

Osez Lire

MON MAGAZINE

PORTRAIT DE
BIBLIOTHÈQUE
L'ANSE-AU-GRIFFON

PALMARÈS
DES LIVRES
NUMÉRIQUES

LA BANDE DESSINÉE
DE L'INCROYABLE
ALEX COTNOIR

RÉACTION DE
PIERRE-YVES MCSWEEN



N°1

DES 10 LIVRES NUMÉRIQUES
LES PLUS EMPRUNTÉS
D'UNE DÉCENNIE !



ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

LUC LANGEVIN

QUAND LA SCIENCE RENCONTRE LA MAGIE



HIVER 2023 | VOL. 4, N°01

Êtes-vous fan de livres?

Des millions de livres sont disponibles par notre service de prêt entre bibliothèques. Informez-vous auprès du personnel de votre bibliothèque.

FAN
DE
LIVRES

C'est gratuit!

Ce service est exclusif aux abonnés de nos bibliothèques affiliées.

*Toujours
près
de vous!*

RÉSEAU
BIBLIO
de la Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine



Édito

Julie Blais

Directrice générale
du Réseau BIBLIO
de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Dans cette édition hivernale, la magie est au rendez-vous grâce à notre invité, Luc Langevin. Lors de ses spectacles, l'illusionniste marche sur la ligne entre la vérité et le mensonge pour émerveiller les participants. Dans son entrevue, il dépose ses artifices pour faire découvrir son parcours, ses préférences littéraires et la routine de lecture de son garçon.

Du 12 au 25 février 2023, toutes les bibliothèques au Québec invitent les citoyennes et les citoyens à participer au concours Gagnez à visiter votre biblio! Cette grande première québécoise vise à rappeler que les bibliothèques sont des lieux vivants à (re)découvrir. Un grand prix régional et plusieurs prix instantanés sont à gagner. Vous trouverez tous les détails à l'intérieur du magazine.

Pour échapper à la grisaille de l'hiver et vous divertir gratuitement, je vous recommande de visiter votre BIBLIO pour y dénicher une bonne dose de lecture. En vous abonnant, vous aurez accès à des milliers de livres et ressources. Consultez l'équipe de votre bibliothèque ou notre site Web (reseaubibliogim.qc.ca) pour en apprendre davantage sur l'offre de services et d'activités de votre bibliothèque municipale.

Alors, je vous assure que vous gagnerez gros à visiter votre bibliothèque. Et cela n'est pas une illusion!

Bon hiver!

**Votre BIBLIO virtuelle
en quelques clics!**



Abonnement
en ligne

Pour en savoir plus

www.reseaubibliogim.qc.ca
info@reseaubibliogim.qc.ca



NIP oublié?

SOMMAIRE

HIVER 2023 | VOL. 4, N°01

ACTUALITÉ

**EN FÉVRIER, ON TOMBE
EN AMOUR ET ON SE
RÉCHAUFFE LE CŒUR!**
page 6

**PORTRAIT DE
BIBLIOTHÈQUE
UNE BIBLIO
À LA GRIFFON D'OR!**



pages 8 et 9

**CHRONIQUE RÉSEAU
GAGNEZ À VISITER
VOTRE BIBLIO!**

page 10

ENTREVUE

**PIERRE-
YVES
MCSWEEN**

page
11



ENTREVUE EXCLUSIVE

LUC LANGEVIN

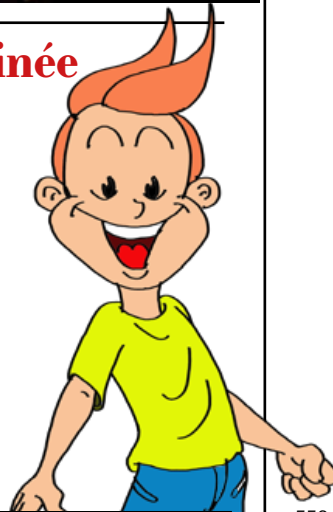
**QUAND LA
SCIENCE
RENCONTRE
LA MAGIE** pages
12 à 24

La bande dessinée

**ALEX
COTNOIR**

9^e partie

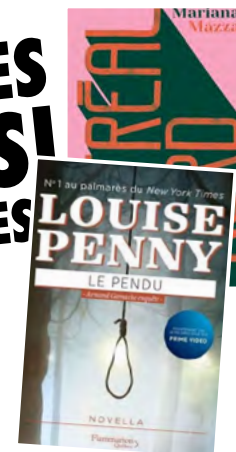
page 25



DÉCOMPTE

**PALMARÈS
DES LIVRES
NUMÉRIQUES**

page 27



**KIMBERLY
McCREIGHT
TU NE ME DIS**

Osez Lire!

MON MAGAZINE

osezlire.ca

**COORDONNATEURS
DU MAGAZINE**

Julie Blais

Directrice générale

du Réseau BIBLIO de la Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine

Sylvain Blouin,

Président

des Éditions Exclamation inc.

Entrevue de la Une
Journaliste : Samuel Pradier

Photos en couverture
Photographe : Bruno Petrozza
Maquilleuse et coiffeuse :
Véronique Prud'homme

Photo Pierre-Yves McSween
Photographe : Maude Chauvin

Conception du magazine
Révisure : Patricia Charest
Directeur artistique : Sylvain Blouin
Collaboratrices :
Julie Blais et Sabrina Mallette

Bande dessinée
Bédéiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR

ÉDITIONS
EXCLAMATION
STIMULER - INTERAGIR - APPRENDRE

552 Notre-Dame, Saint-Chrysostome, Qc J0S 1R0

exclamation3d.com

**RÉSEAU
BIBLIO**

de la Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine
Le Réseau BIBLIO

de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine,
est un organisme subventionné
par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE
ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.
ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ
DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :
Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2563-0482

TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | © 2023

VI
GRAND CONCOURS

Gagnez
à visiter
votre
biblio!

12-25 FÉVRIER 2023



Recherchez un **billet d'or** dans
votre bibliothèque et rendez-vous
au grandconcoursbiblio.ca

VI
À GAGNER

1 grand prix régional
avec une personnalité
bien connue et
200 prix instantanés
au niveau national !

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



Par Sabrina Mallette, responsable du développement numérique et culturel

EN FÉVRIER, ON TOMBE EN AMOUR ET ON SE RÉCHAUFFE LE CŒUR !

Durant tout le mois de février, les bibliothèques participent à la campagne de promotion de la lecture FÉVRIER MOIS COUP DE CŒUR. Cette dernière vise à vous faire découvrir des livres suggérés par le personnel des bibliothèques et des abonnés.

Les équipes de bibliothèques ornent de cœurs leurs recommandations littéraires en plus de mettre à profit leur créativité pour décorer leurs locaux et offrir des activités originales :

- Bricoler sur le thème de l'amitié
- Échanger avec des passionnés de lecture autour d'un café
- Prendre le thé avec un auteur favori ou une personne connue
- Voir une exposition sur le thème de l'amour

Durant toute l'année et plus particulièrement durant le mois de février, les bibliothèques sont là pour vous réchauffer le cœur. Le Réseau BIBLIO GÎM invite le grand public à les fréquenter afin de vivre des expériences enrichissantes autant sur le plan culturel qu'humain. Une seule visite et vous serez à même de constater qu'il s'agit d'un milieu de vie agréable permettant de prendre du temps pour soi.



Bibliothèque
Mariette-Lever
de Marsoui, 2019



Bibliothèque du Vieux-Couvent
de New Richmond, 2019



Réseau BIBLIO GÎM,
2022

FÉVRIER MOIS



En février, on tombe en amour!
Votre valentin peut aussi être littéraire :
visitez votre bibliothèque pour découvrir
votre prochain coup de coeur!



ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC

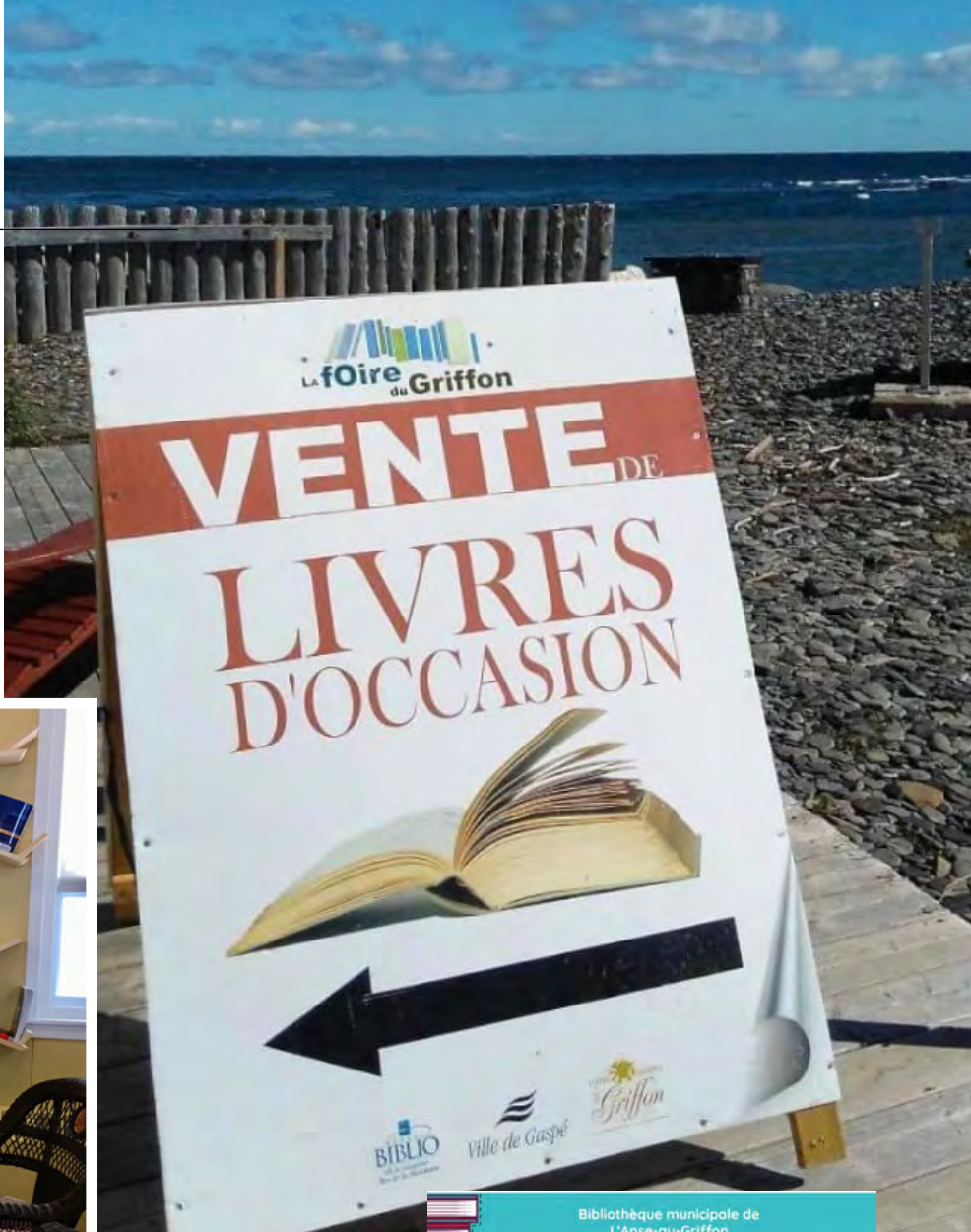


PORTRAIT DE BIBLIOTHÈQUE

Par Camille Malouin,
responsable de la bibliothèque de L'Anse-au-Griffon

UNE BIBLIO À LA GRIFFON D'OR !

L'ANSE-AU-GRIFFON EST UN PETIT VILLAGE CÔTIER SITUÉ À LA POINTE DE LA PÉNINSULE GASPÉSIENNE. IL FAIT PARTIE DE LA VILLE DE GASPÉ.



HISTORIQUE

La bibliothèque de L'Anse-au-Griffon a été fondée en 1981 par un regroupement citoyen avec à sa tête cinq femmes dynamiques et passionnées de lecture. La bibliothèque s'est rapidement imposée comme un lieu d'échanges et d'activités, où la communauté pouvait se retrouver.

D'abord créée à même les dons de livres d'occasion de la communauté, la collection de la bibliothèque s'est rapidement bonifiée d'ouvrages neufs et récents à la suite de son intégration au Réseau BIBLIO GÎM qui y dépose maintenant plus de 2500 documents permettant de desservir la population des villages de L'Anse-au-Griffon et de Cap-des-Rosiers (environ 1000 habitants).

BÉNÉVOLAT ET PARTENARIAT

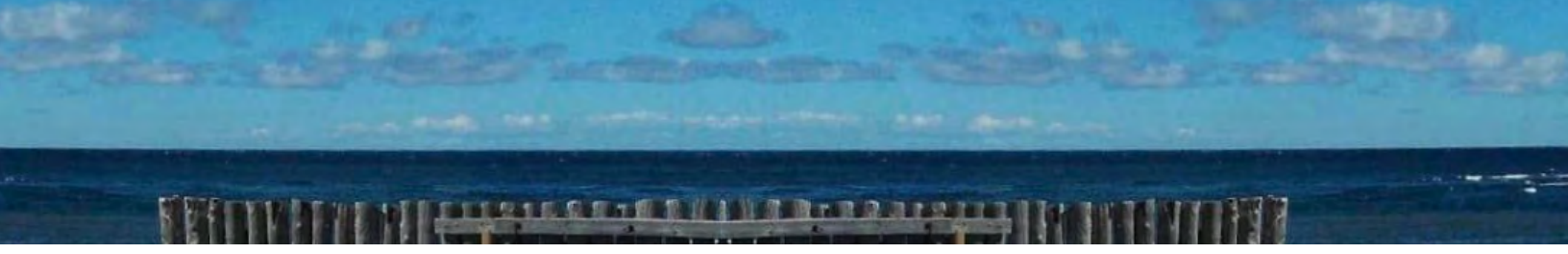
Depuis plus de 40 ans, notre bibliothèque fonctionne uniquement grâce à l'apport du bénévolat. Des dizaines de personnes de tout âge se sont succédé pour offrir le service de prêt de livres et l'animation des activités littéraires. Nous en sommes même à la troisième génération d'une même famille qui s'implique au sein de la bibliothèque.

Comme plusieurs villages tissés serrés, la communauté soutient et participe aux activités de la bibliothèque. Depuis 1995, nous accueillons, aux deux semaines, les quelque 60 élèves de l'école primaire qui nous rendent visite pour emprunter des livres et y faire leur période de lecture. Ce partenariat avec l'école est précieux pour nous et



pour les enfants. Cela rejaille sur les familles en créant de l'intérêt à visiter régulièrement la bibliothèque.

Elle est reconnue pour ses nombreuses activités dont des ateliers créatifs, heures du conte, rencontres d'auteur, et également pour sa grande vente de livres d'occasion annuelle, la Foire du Griffon, présentée depuis 16 ans et principal moyen de financement.



DÉFIS

Mais à l'instar de plusieurs petites bibliothèques situées en régions, nous devons reconnaître notre fragilité et faire face à plusieurs défis dont celui de la fréquentation. La pandémie qui a entraîné la fermeture de la bibliothèque pendant plusieurs mois, associée à l'augmentation importante des prêts numériques, ont contribué à la diminution de la fréquentation.

La bibliothèque doit être à l'image des gens et de la population qu'elle dessert. Il est important qu'elle soit accessible, qu'on s'y sente bien accueilli et qu'on y trouve des services qui combler les attentes. Dans ce contexte, nous devons tenter de mieux connaître les clientèles et leurs besoins, leurs intérêts en matière de lecture et d'activités et conséquemment, ajuster et diversifier notre offre. Pour y arriver, il faudra améliorer nos communications, maximiser notre présence sur les réseaux sociaux et augmenter notre réseautage. Finalement, notre principal défi demeure celui de recruter, de motiver et de consolider nos équipes de bénévoles pour poursuivre ce bel engagement communautaire qui contribue au rayonnement de la culture, ainsi qu'à la vitalité de notre village.



Bibliothèque de
L'Anse-au-Griffon

Contes en plein air
pour toute la famille

avec Francine Guimont

Par Julie Blais,
directrice générale

GRAND CONCOURS

Gagnez à visiter votre biblio!

12-25 FÉVRIER 2023

PARTEZ À LA RECHERCHE D'UN BILLET D'OR À VOTRE BIBLIO ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER LE GRAND PRIX RÉGIONAL !

Toutes les bibliothèques au Québec sont fières d'inviter les citoyennes et les citoyens à participer au Grand concours **Gagnez à visiter votre biblio!** qui se tiendra du **12 au 25 février 2023** inclusivement. Cette grande première québécoise vise notamment à rappeler à toutes et à tous que les bibliothèques sont des lieux vivants à (re)découvrir.

Pour remercier les Québécoises et les Québécois de fréquenter leurs bibliothèques publiques ou pour les inciter à y faire un tour, ce concours les invite à partir à la recherche de

billets d'or et à s'inscrire en ligne au grandconcoursbiblio.ca.

En Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, les participants courent la chance de gagner le grand prix régional offert par Klô Pelgag pour faire rayonner la culture québécoise. En plus de cela, des iPads et des cartes-cadeaux chez Leslibraires.ca, Rabais Campus et Chocolats Favoris sont à gagner en remplissant le formulaire en ligne. Ouvrez l'œil, car un nouveau billet d'or sera caché chaque jour dans votre bibliothèque pour toute la durée du concours.

POURQUOI VISITER SA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ?

Les bibliothèques sont des **lieux vivants** et **inspirants** : on fréquente celles-ci pour lire, travailler, bricoler, bouger, apprendre, essayer. Elles sont animées et dynamiques!

Les bibliothèques offrent des **services gratuits** et des **espaces accessibles** à toutes et à tous : elles offrent sans discrimination des services diversifiés pour répondre aux besoins de la population en matière d'information, de culture, d'éducation et bien plus.

Les bibliothèques **offrent des collections riches et diversifiées** : elles offrent tout un choix de ressources documentaires qui témoignent de la large étendue du savoir humain. Les bibliothèques font vivre leurs collections et les mettent en valeur afin d'en faire découvrir toute la richesse à leur communauté et leur donner le goût de la lecture et de l'information de qualité.

N° 1 DES LIVRES NUMÉRIQUES LES PLUS EMPRUNTÉS EN 2022

N° 1 ▶



Fatté d'être en tête du palmarès des livres numériques les plus empruntés en 2022, Pierre-Yves McSween l'explique par deux événements circonstanciels. « Je vois un lien avec l'inflation. C'est une année très difficile pour les gens en général, il y a un retour à l'idée de rationaliser son budget. Il y a aussi le fait que les bibliothèques n'ont pas nécessairement des exemplaires en quantité suffisante, les gens se tournent donc vers le prêt numérique. Mais je pense surtout que les finances sont revenues au cœur des préoccupations des gens. »

En écrivant **En as-tu vraiment besoin?**, le chroniqueur économique souhaitait avant tout exposer la base de sa pensée financière, qui n'a pas beaucoup changé avec le temps. « Six ans plus tard, la pertinence du propos est toujours la même. Ce que je pourrais adapter, si on faisait une réédition, ce serait de mettre à jour des données économiques sur l'évolution des taux d'intérêt, sur l'inflation... On pourrait même faire un chapitre complet sur l'inflation, et on ajouterait aussi un chapitre sur le nouvel outil fiscal qui s'appelle le CELIAPP. »

Pierre-Yves McSween est fier de voir que ce livre a eu un impact sur les finances de beaucoup de Québécois. « Le plus satisfaisant est de croiser quelqu'un qui m'explique avoir lu mon livre, il y a quelques années, avoir suivi mes conseils et qu'aujourd'hui, ils ont de l'épargne, ils ont pu s'acheter un immeuble à logements, et ils sont plus sereins par rapport à leurs finances. J'ai des témoignages chaque semaine, et c'est très valorisant. J'ai l'impression d'avoir servi à quelque chose dans ma société. »

« Je vois un lien
avec l'inflation »

- Pierre-Yves McSween

ENTREVUE EXCLUSIVE

| JOURNALISTE : SAMUEL PRADIER | PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA |
| MAQUILLEUSE ET COIFFEUSE : VÉRONIQUE PRUD'HOMME |
| DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |

LUC LANGEVIN QUAND LA SCIENCE RENCONTRE LA MAGIE

DANS SON NOUVEAU SPECTACLE, VÉRITÉS, LUC LANGEVIN JONGLE ENTRE VÉRITÉ ET MENSONGE, ENTRE CE QUI EST VRAI ET CE QUE L'ON PERÇOIT COMME TEL. SCIENTIFIQUE DE FORMATION, PASSIONNÉ PAR LES SCIENCES, IL UTILISE SES CONNAISSANCES ACADÉMIQUES POUR EMMENER LES SPECTATEURS DANS UN UNIVERS OÙ TOUT N'EST QU'ILLUSION ET MAGIE. EN ENTREVUE POUR OSEZ LIRE MAGAZINE, IL A TOUTEFOIS DÉPOSÉ LES ARTIFICES POUR LIVRER SES VÉRITÉS AUTOUR DE LA LECTURE.





QUAND MES PARENTS ONT VU L'INTÉRÊT QUE JE PORTAIS À LA MAGIE, J'AI REÇU EN CADEAU DES LIVRES DANS LESQUELS ON APPRENAIT DES TOURS ASSEZ SIMPLES. MON APPRENTISSAGE S'EST FAIT PAR LA LECTURE DE CES LIVRES. »



LE premier contact de Luc Langevin avec le monde de la magie s'est fait à travers des tours exécutés devant lui, mais rapidement, il a ensuite dû se tourner vers les livres pour en apprendre davantage.

« Quand mes parents ont vu l'intérêt que je portais à la magie, j'ai reçu en cadeau des livres dans lesquels on apprenait des tours assez simples. Mon apprentissage s'est fait par la lecture de ces livres. »

Il conserve encore précieusement plusieurs exemplaires de ces ouvrages dans sa bibliothèque.

« Parmi les premiers, je me souviens avoir reçu un volume de la collection *Jours de pluie*. C'étaient des livres d'activités que les enfants pouvaient faire quand il pleuvait ou quand il y avait du mauvais temps à l'extérieur. Il y en avait sur le bricolage, sur l'origami et un sur la magie, essentiellement composé de tours de cartes. »

Avec un esprit aussi scientifique que le sien, Luc Langevin n'a toutefois jamais été un grand lecteur. « Je dois reconnaître que l'apprentissage de la lecture a été difficile pour moi. Je trouvais ça fastidieux, ça me demandait beaucoup de concentration. Je ne me souviens pas d'une belle relation avec la lecture. Quand j'étais enfant, j'avais de la difficulté à garder mon attention. Mais dès que j'ai vu tout ce qu'on pouvait découvrir via la lecture, ça s'est développé rapidement. » Son intérêt dépendait donc des sujets que les livres abordaient. Si ça parlait de magie ou de science, il n'avait aucun problème à passer des heures à tourner des pages en savourant ce qu'il découvrait.



« IL Y A TOUJOURS EU BEAUCOUP DE CONTRADICTIONS DANS MON PARCOURS PROFESSIONNEL. J'AI UNE PASSION POUR LA SCIENCE, UN DOMAINE TRÈS CARTÉSIEN, ET, EN MÊME TEMPS, J'ADORE L'UNIVERS DE LA MAGIE. »





DES LECTURES UTILES

Pendant ses études universitaires, que ce soit au baccalauréat ou à la maîtrise, Luc Langevin a passé beaucoup de temps le nez dans les livres. « Durant cette période, j'ai même pratiquement arrêté de lire pour le plaisir. Les études me demandaient tellement de lectures que lorsque j'avais du temps libre, je voulais faire autre chose, comme du sport ou juste regarder la télé. Il y a donc toute une partie de ma vie, durant six ou sept ans, où je n'ai pas lu de romans, même pas de magazines, parce qu'il fallait que je lise des briques pour mes études. »

Il précise au passage qu'une bibliothèque scientifique n'a pas la même fonction, ni la même utilité, qu'une bibliothèque plus littéraire. « Dans une bibliothèque plus scientifique, chaque livre est présent avec une intention. On vient chercher une information parce qu'on a une idée derrière la tête d'un sujet qu'on veut approfondir ou d'un projet de recherche. Les livres sont un des outils pour y arriver. Dans une bibliothèque littéraire, c'est un endroit où l'on peut retrouver des façons de s'évader et plonger dans l'imaginaire. C'est la différence majeure. »

DE LA SCIENCE À LA MAGIE


Malgré un raisonnement cartésien, Luc Langevin a choisi d'embrasser une carrière de magicien et d'illusionniste, un domaine qui semble complètement à l'opposé de sa formation. « C'est l'histoire de ma vie. Il y a toujours eu beaucoup de contradictions dans mon parcours professionnel. J'ai une passion pour la science, un domaine très terre à terre et cartésien, et en même temps, j'adore l'univers de la magie, qui est très imaginaire et imaginatif. Parallèlement, quand j'étais tout jeune, je rêvais d'être sur scène, de passer à la télé, d'avoir une vie un peu flamboyante, et malgré tout, j'étais très introverti et timide. Là aussi, c'était une grande contradiction. »

Il raconte que sa vie est parsemée de moments où il a cherché à obtenir quelque chose, même s'il se trouvait complètement à l'opposé. « Avec le temps, j'ai vu un parallèle entre le milieu académique de la science et l'art de la magie. J'aime voir la science comme un outil pour faire rêver les gens. Mon but ultime est de transporter les gens, de les amener dans un univers imaginaire, et mes outils pour arriver à ça, ce sont les phénomènes scientifiques. »



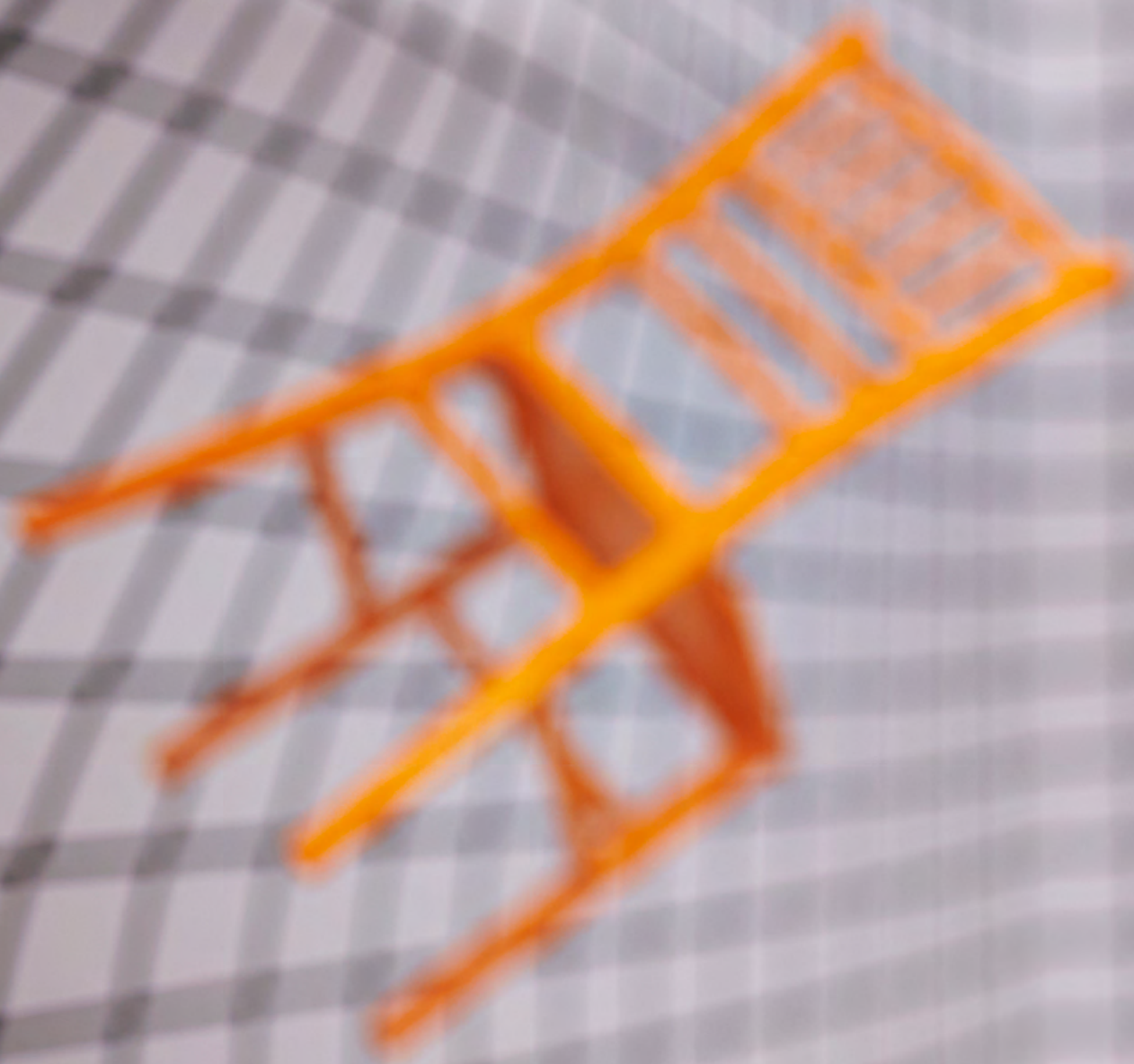
« C'EST UN EXERCICE AUQUEL JE ME SUIS PRÊTÉ, ET JE DOIS DIRE QUE C'EST PLUS DIFFICILE QUE JE PENSAIS D'ÉCRIRE UN LIVRE. »





En 2018, il a même écrit un livre dont le titre est ironiquement *La science de l'illusion*. « Ça me ramène à une période bien particulière de ma vie quand j'y repense, puisque j'ai commencé à l'écrire pendant que j'attendais mon premier enfant et j'en ai terminé la rédaction durant les premières semaines de vie de mon fils Victor. » Il évoque alors les nuits difficiles qu'il passait à bercer son bébé, et dès que ce dernier s'endormait, il prenait son ordinateur pour avancer son manuscrit.

Cette expérience d'écriture ne semble pas avoir forcément été une partie de plaisir. « C'est un exercice auquel je me suis prêté, et je dois dire que c'est plus difficile que je pensais d'écrire un livre. Je suis habitué au processus d'écriture, puisque depuis le début de ma carrière, j'écris tous les textes que je dis, que ce soit sur scène ou pour la télé. Mais écrire un livre est vraiment différent, je ne pouvais pas rédiger de la même façon. »



« J'AI TOUJOURS UN CALEPIN DE NOTES OÙ
J'ÉCRIS DES SUJETS OU DES RÉFÉRENCES QUI
PEUVENT M'INSPIRER POUR UN NUMÉRO. »



APPRENDRE EN LISANT

On dirait que la lecture reste encore et toujours un moyen d'apprentissage pour Luc Langevin, plus qu'un moyen de s'évader ou de donner libre cours à son imagination.

« J'ai trouvé le juste milieu entre les lectures pour s'évader et celles plus techniques. Je lis beaucoup de magazines de vulgarisation scientifique. Je n'ai pas tant besoin qu'on me vulgarise, mais ils traitent souvent de sujets très larges et c'est très inspirant pour moi, tout en restant divertissant. Ce sont des magazines souvent destinés à des gens qui s'intéressent à la science sans avoir de formation. Il y a beaucoup d'articles sur les nouvelles recherches, sur des statistiques...

J'ai toujours un calepin de notes où j'écris des sujets ou des références qui peuvent m'inspirer pour un numéro. »

Le roman ne fait pas vraiment partie de son quotidien. Outre quelques classiques lus à l'adolescence, comme les livres de Tolkien, la science n'est jamais bien loin dans ses lectures. Il aime d'ailleurs beaucoup l'univers de Bernard Weber, un autre passionné des sciences. « Il y a un petit côté geek chez moi duquel j'ai du mal à me départir. »

Cependant, peut-être parce qu'il s'est commis lui-même, il voue un grand respect à tous les auteurs. « J'aime posséder le livre, l'objet physique. Je n'ai pas de liseuse électronique. Pour moi, le papier est important. Je considère le livre comme une œuvre et j'ai le goût de l'avoir avec moi, de l'exposer dans ma bibliothèque et j'aime l'idée de pouvoir y retourner si j'en ai besoin. »





LA RELÈVE ASSURÉE

L'amour du livre a néanmoins su traverser les générations puisque Victor, son fils de cinq ans, est énormément porté sur la lecture. « Il aime beaucoup les livres, on lui lit quatre ou cinq histoires avant de se coucher. Il ne sait pas lire, mais il les prend lui-même, les regarde page par page, et il récite le texte de lui-même en tournant les bonnes pages. On a l'impression qu'il lit. C'est vraiment un amoureux de la lecture. »

Cette passion, qui a commencé à un très jeune âge, semble innée pour le petit garçon. « Il aime les histoires. Il est plus porté vers les arts que je pouvais l'être à son âge, il a beaucoup d'imagination. Il a un côté artistique plus développé que son côté scientifique. »

Luc Langevin parcourt actuellement la province avec son nouveau spectacle, **Vérités**. Toutes les dates de la tournée sont disponibles sur le site luclangevin.com.



LES CHOIX DE LUC

VOTRE PREMIER SOUVENIR LITTÉRAIRE ?

C'était un petit livre pour apprendre la magie. Je devais avoir six ans, je ne savais pas encore lire. Je crois me souvenir que ça s'appelait tout simplement *Mon premier livre de magie*.

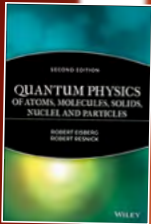


L'AUTEUR QUE VOUS AVEZ LE PLUS SOUVENT LU ?

J. R. R. Tolkien. J'ai lu tout ce qui entourait la saga *Le Seigneur des anneaux*. Plus scientifique, il y a aussi l'auteur Brian Greene, qui a notamment écrit *L'univers élégant*, un livre de vulgarisation sur la théorie des cordes.

LE LIVRE QUE VOUS AURIEZ AIMÉ ÉCRIRE ?

Il y en a plusieurs, mais je dirais *Happy*, de **Derren Brown**. C'est un mentaliste anglais qui a écrit une réflexion sur le bonheur.



UN LIVRE QUE VOUS AVEZ SOUVENT RELU ?

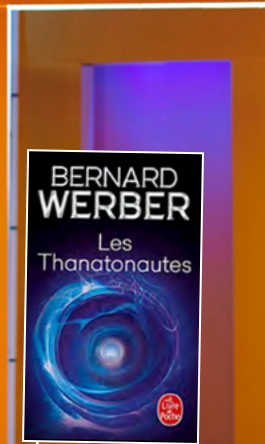
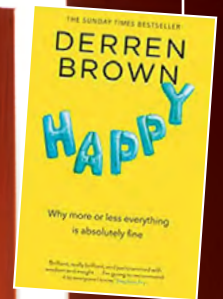
Ce n'est pas très grand public, mais il s'agit de *Quantum Physics of Atoms, Molecules, Solids, Nuclei, and Particles*.

Robert Eisberg et Robert Resnick J'ai eu un cours sur la physique quantique, c'est extrêmement compliqué, mais j'ai toujours eu une grande fascination pour ça. Après avoir eu mon diplôme, je trouvais que ce n'était pas encore assez clair dans ma tête, et j'ai relu le livre.



LE LIVRE PRÉFÉRÉ DE VOTRE FILS ?

Il aime beaucoup la collection *De petit à grand*, qui raconte le parcours de personnalités publiques. Il apprécie aussi la série *P'tit Loup*, d'**Orianne Lallemand** et **Éléonore Thuillier**.



UN ROMAN QUI VOUS RESTE EN MÉMOIRE ?

Les Thanatonautes de **Bernard Werber**. J'ai une certaine fascination pour la mort, car personne ne sait ce qui se passe après.



VOTRE LECTURE ACTUELLE ?

J'ai commencé *Une brève histoire du temps*, de **Stephen Hawking**. Je m'intéresse beaucoup au thème du temps actuellement.

À la croisée de l'art, du cinéma, de la musique, du design et de la technologie, le Centre PHI, situé dans le Vieux-Montréal, travaille à étendre les lieux de la production créative et de la consommation de l'art en offrant une programmation unique, inclassable, engageante et en constante évolution. Le Centre PHI vous présente Horizons VR, une exposition qui propose une sélection d'œuvres de réalité virtuelle primées qui vous plongeront dans quatre mondes différents partageant des histoires uniques et puissantes: Kusunda, Goliath: Playing with Reality, Marco & Polo Go Round et Reeducated.

Pour plus d'informations sur les différentes activités, visitez phi.ca.

• CENTRE PHI

La réalisation des photos a eu lieu dans les salles du Centre Phi, nous les remercions pour leur collaboration.

LA DÉCOUVERTE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VERTIGINEUSE

La suite

UNE PREMIÈRE FOIS

par Sylvain Blouin



Êtes-vous fan de revues numériques?

Il y a en a plus de 3 300 disponibles en tout temps et téléchargeables sur votre cellulaire, votre tablette ou votre portable à partir de notre site Web.

<https://www.reseaubibliogim.qc.ca/fr/livres-et-ressources-numeriques>

FAN
DE
REVUES
NUMÉRIQUES

C'est gratuit!

Ce service est exclusif aux abonnés de nos bibliothèques affiliées.

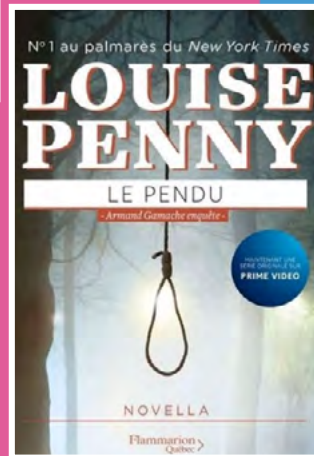
*Toujours
près
de vous!*

RÉSEAU
BIBLIO
de la Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine

PALMARÈS DES LIVRES NUMÉRIQUES

Voici LES 10 LIVRES les plus empruntés sur la plateforme Pretnumerique.ca durant les derniers mois.

1



2



3



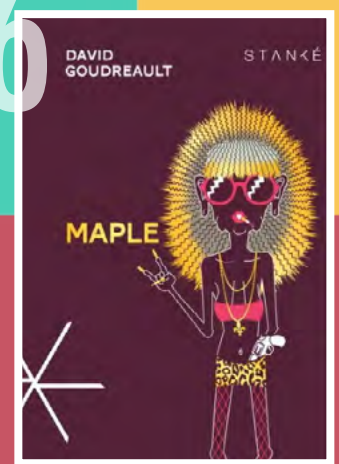
4



5



6



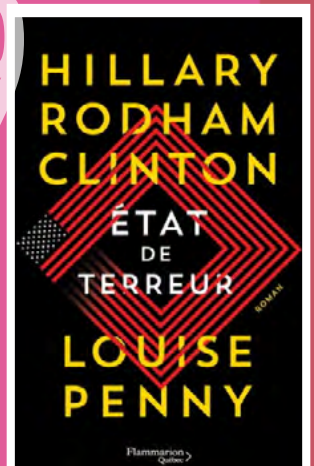
7



8



9



10



Êtes-vous fan des nouveautés, des dernières acquisitions et du palmarès des livres les plus empruntés?

Ces informations sont disponibles dans notre catalogue en ligne.
<https://www.reseaubibliogim.qc.ca/fr/catalogue>

C'est gratuit!

Ce service est exclusif aux abonnés
de nos bibliothèques affiliées.



Toujours
près
de vous!

RÉSEAU
BIBLIO
de la Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine