

Osez Lire

MON MAGAZINE

PORTRAITS DE BIBLIOTHÈQUES :
DE L'ESPACE PÉRIBONKA
ET DE SAINTE-JEANNE-D'ARC

UNE NOUVELLE COORDONNATRICE
AUX COMMANDES DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE SAINT-HONORÉ

LA BANDE DESSINÉE
DE L'INCROYABLE
ALEX COTNOIR

RÉACTION DE
PIERRE-YVES MCSWEEN



N°1

DES 10 LIVRES NUMÉRIQUES
LES PLUS EMPRUNTÉS
D'UNE DÉCENNIE !



ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

LUC LANGEVIN

QUAND LA SCIENCE RENCONTRE LA MAGIE

HIVER 2023 | VOL. 3, N°01



RÉSEAU
BIBLIO
du Saguenay-Lac-Saint-Jean



Auteur

DE CES

moments

QUI

comptent



Édito

Sophie
Bolduc

Directrice générale
de Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean

R É S E A U
BIBLIO
du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Le Temps des Fêtes passé, la neige et le temps froid nous ramènent à nos habitudes hivernales. Êtes-vous plutôt du type sports d'hiver, ou avides de bons romans policiers au coin du feu? Un heureux mélange des deux? Peu importe, car l'essentiel est de pouvoir profiter d'activités qui nous plaisent! Vous ne serez sans doute pas surpris d'apprendre que du côté de Réseau BIBLIO, les activités qui nous font vibrer gravitent surtout autour du livre et des bibliothèques! Cette année encore, ça fourmille d'idées et fort à parier que nous verrons poindre de multiples projets allant de l'aménagement à l'animation!

Dans le présent numéro d'Osez lire! Mon Magazine, vous aurez l'opportunité de découvrir Luc Langevin. Habile magicien connu de tous, il nous raconte, dans une entrevue exclusive, sa passion pour la science et nous explique son rapport à la lecture. Vous y découvrirez comment les livres ont su le guider vers la magie et la science. Plus localement, nous vous ferons visiter différents lieux de notre réseau,

notamment sur le territoire de **Péribonka**, où la municipalité achève un chantier majeur qui intégrant une toute nouvelle bibliothèque publique. Une autre preuve que nos municipalités sont prêtes à s'investir dans le maintien et l'amélioration d'un service de bibliothèques de proximité et de qualité pour la population est celle de **Sainte-Jeanne-d'Arc**, qui a récemment emménagé dans un tout nouveau local plus fonctionnel et qui plus est, presque entièrement rénové par des bénévoles de la localité. Vous aurez également le privilège de connaître **Mme Stéphanie Tremblay, nouvelle coordonnatrice de la bibliothèque de Saint-Honoré**. Le moins qu'on puisse dire, c'est que cette bibliothèque est vouée à un avenir très prometteur avec des activités diversifiées et hautes en couleurs! Bien sûr, nous vous présentons quelques activités à venir au sein du réseau et un palmarès de livres populaires! En vous laissant les découvrir au gré de votre balade au cœur de notre magazine, je vous souhaite bonne lecture!



SOMMAIRE

HIVER 2023 | VOL. 3, N°01

PORTRAITS DE BIBLIOTHÈQUES

L'ESPACE PÉRIBONKA
CARREFOUR D'ÉCHANGES,
DE RENCONTRES
ET DE PARTAGES
pages 6 à 9



UNE NOUVELLE COORDONNATRICE
AUX COMMANDES DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE SAINT-HONORÉ pages 12 à 14

CHICOUTIMI

Jimmy
Desbiens,
alias Monsieur
Météo page 14



SAINTE-JEANNE-D'ARC

LA MUNICIPALITÉ OÙ L'ENTRAIDE ET
LE BÉNÉVOLAT FONT NAITRE DES PROJETS!

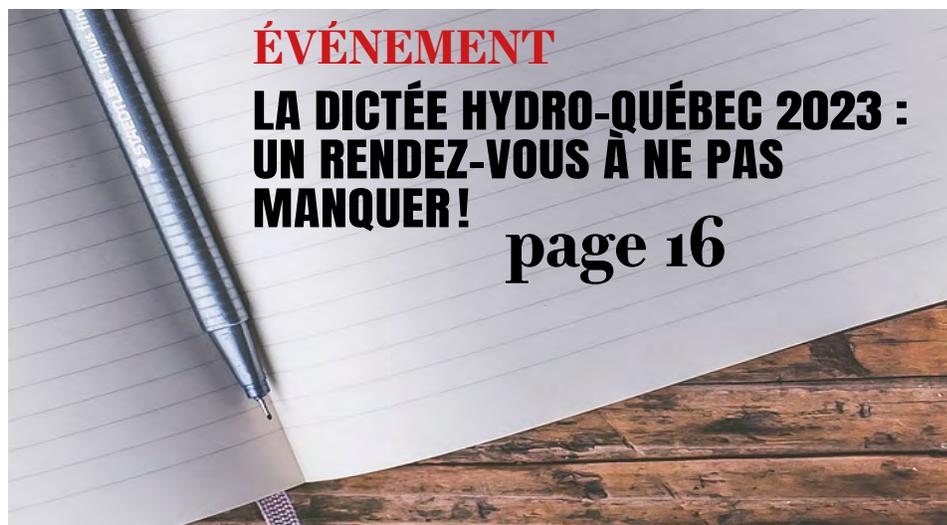
pages 10 à 11



ÉVÉNEMENT

LA DICTÉE HYDRO-QUÉBEC 2023 :
UN RENDEZ-VOUS À NE PAS
MANQUER!

page 16





ENTREVUE EXCLUSIVE

LUC LANGEVIN

**QUAND LA SCIENCE
RENCONTRE LA MAGIE**

**pages
18 à 30**



ENTREVUE

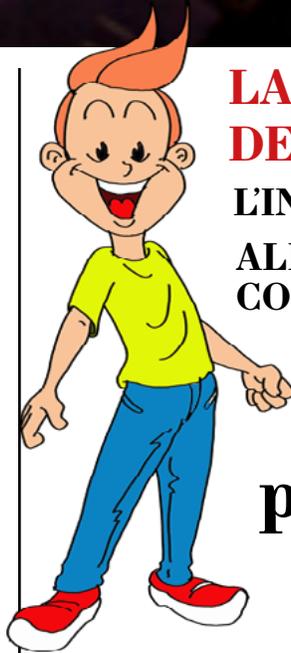
**PIERRE-
YVES
MCSWEEN**

**LES 10 LIVRES
NUMÉRIQUES
LES PLUS EMPRUNTÉS
D'UNE DÉCENNIE !**

N° 1



**page
33**



**LA BANDE
DESSINÉE
L'INCROYABLE
ALEX
COTNOIR**

5^e partie

page 34

Osez Lire!

MON MAGAZINE

osezlire.ca

**COORDONNATEURS
DU MAGAZINE**

Sophie Bolduc,
Directrice générale

Julie Macquart, Responsable
des services administratifs
de Réseau BIBLIO
du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Sylvain Blouin,
Président
des Éditions Exclamation inc.

Entrevue de la Une
Journaliste : Samuel Pradier
Photos en couverture et à la Une
Photographe : Bruno Petrozza
Maquilleuse et coiffeuse :
Véronique Prud'homme

Photo Pierre-Yves McSween
Photographe : Maude Chauvin

Conception du magazine
Rédactrice : Julie Macquart
Révisure : Patricia Charest
Directeur artistique : Sylvain Blouin

Bande dessinée
Bédéiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR



C.P.3605, Saint-Rémi (Québec) J0L 2L0

exclamation3d.com



du Saguenay-Lac-Saint-Jean

100, rue Price Ouest, Alma (Québec) G8B 4S1

Le Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean
est un organisme subventionné
par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE
ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.
ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ
DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :
Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2564-3304
TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | © 2023



L'ESPACE PÉRIBONKA : CARREFOUR D'ÉCHANGES, DE RENCONTRES ET DE PARTAGES

Par : Julie Macquart

Collaboration : Municipalité de Péribonka

Crédits photo : Mme Carole Tremblay

Fidèle à la mission dont s'est doté Péribonka de devenir le « village culturel et plein air du pays de Maria Chapdelaine », la municipalité s'applique depuis quelques années à la transformation de différents lieux d'importance sur son territoire. Questionnée sur les différents changements qui se sont récemment concrétisés, Mme Proulx a bien voulu nous exposer les facettes plus culturelles du Chantier touristique de Péribonka, qui comprend, entre autres, la transformation complète de la bibliothèque publique.

Le projet de Chantier touristique comportait notamment la construction d'un bâtiment nommé **Espace Péribonka**. Ce lieu, qui « s'impose comme pôle d'attraction unique au service des visiteurs de passage et des citoyens et, par le fait même, un carrefour, un lieu d'échanges, de rencontres et de partages », abrite maintenant la municipalité de Péribonka, le Musée Louis-Hémon, la bibliothèque Hélène-Laliberté, Tourisme



Péribonka, la Fabrique de Péribonka, les organismes du milieu, le bureau d'accueil touristique, une salle multifonctionnelle, un entrepôt muséal ainsi qu'une salle d'allaitement, pour ne nommer que ceux-là.

Quant à la bibliothèque Hélène-Laliberté qui a été refaite à neuf, les objectifs qui la concernaient étaient clairs. L'idée était de se rapprocher du concept de bibliothèque comme 3^e lieu, soit de créer un espace dédié aux rencontres pour la population et les touristes. « La bibliothèque d'expérience » sera un lieu où les utilisateurs voudront et pourront prendre un moment de répit dans une belle ambiance accueillante et décontractée en contemplant la vue imprenable sur la rivière Péribonka et l'embouchure du Lac Saint-Jean. ». Pour Mme Proulx, il est clair que la bibliothèque revêt une importance capitale dans la municipalité, en servant de lieu d'éducation, d'aide aux devoirs, de culture populaire et de diffusion de la connaissance. Elle doit impérativement être



« LA MUNICIPALITÉ DE PÉRIBONKA, À L'INSTAR DE BIEN D'AUTRES MUNICIPALITÉS RURALES DE LA RÉGION ET DU QUÉBEC, FAIT FACE À DES ENJEUX IMPORTANTS DE DÉVITALISATION. LE CONSEIL MUNICIPAL DE PÉRIBONKA, BIEN SOUTENU PAR SA POPULATION, A DÉCIDÉ DE NE PAS TENIR LE RÔLE DE SPECTATEUR À L'ÉGARD DE L'EFFRÈMENT DE SON DÉVELOPPEMENT, DE SA CULTURE ET DE SON PATRIMOINE. À LA BASE, PÉRIBONKA RECÈLE D'UN POTENTIEL RÉCRÉOTOURISTIQUE, CULTUREL ET PATRIMONIAL CERTAIN QU'IL CONVIENT D'EXPLOITER ET DE CONSOLIDER POUR AINSI DYNAMISER L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE LOCALE ET RÉGIONALE. »

- MME GUYLAINE PROULX,
MAIRESSE DE PÉRIBONKA

considérée comme un instrument d'information et demeurer accessible à toute la population. En plus du lieu physique qui a été repensé pour les lecteurs de tous âges, le Musée Louis-Hémon deviendra un partenaire important par sa mission littéraire.

Afin d'augmenter significativement les heures d'ouverture de la bibliothèque, une borne libre-service a été installée. Cette dernière permet à l'utilisateur qui détient une carte d'abonné de procéder lui-même à l'emprunt ou au retour de volumes, et même de consulter son dossier d'abonné directement sur la borne. Innovation très



pertinente pour les bibliothèques désirant offrir des plages horaires plus étendues à la population, la borne a aussi d'autres retombées positives. En plus de sa simplicité d'utilisation, elle augmente d'une part la fréquentation du lieu et par le fait même, le nombre d'utilisateurs inscrits. Découlant de cet effet, il sera évident de constater également une augmentation des prêts.

Vous trouvez que les images du lieu sont à couper le souffle? C'est exactement l'effet escompté. Misant en partie sur le tourisme pour la fréquentation, la borne libre-service pourra assurer un accès 40 heures par semaine à la bibliothèque, qui jouit d'une vue imprenable sur la rivière. Vous êtes de type contemplatif ou adorez le grand air? Vous serez servis avec les deux terrasses aménagées à l'extérieur!

Outre cette vue à couper le souffle qui demeure un attrait assuré, les citoyens qui ont visité le nouveau complexe n'ont que de bons mots au sujet de la nouvelle bibliothèque, de la section des jeux et du Repaire de Kilitou spécialement aménagé pour les tout-petits. De plus, les usagers peuvent maintenant avoir accès à des ordinateurs et des tablettes pour la consultation sur place et pour le travail. Que demander de mieux? Que la population et les touristes de Péribonka fréquentent assidument cet espace unique et profitent de ce que nos municipalités rurales ont de meilleur à offrir!

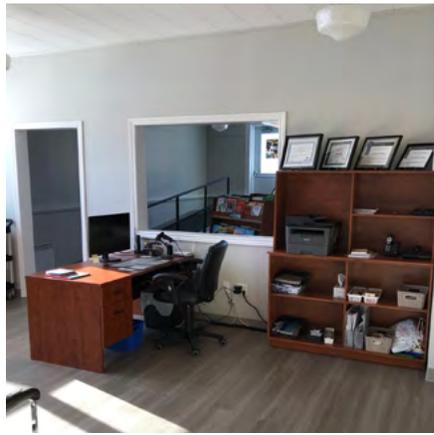




SAINTE-JEANNE-D'ARC, LA MUNICIPALITÉ OÙ L'ENTRAIDE ET LE BÉNÉVOLAT FONT NAÎTRE DES PROJETS!

Par : Julie Macquart
Collaboration : Mme Rina Savard





En opération depuis 1975, la bibliothèque de la municipalité de Sainte-Jeanne-d'Arc vient tout juste de s'offrir un nouvel aménagement. Depuis sa création, la bibliothèque avait déménagé quelques fois, passant d'un local dans une école à celui dans un immeuble d'habitations de la municipalité. Depuis juillet dernier, une foule de bénévoles s'est affairée à aménager un tout nouveau local.

Depuis un bon moment, le comité de bibliothèque se trouvait de plus en plus à l'étroit dans son emplacement, et le local manquait cruellement de luminosité. L'accessibilité en temps de pandémie a également été un facteur déterminant au déménagement. Au terme des discussions entre Mme Rina Savard (bénévole depuis une trentaine d'années) et les autres membres du comité, une demande a été formulée à un conseiller municipal. À peine quelques mois plus tard et grâce à une subvention provenant de l'Agence de Gestion intégrée des ressources (AGIR), la transformation s'enclenchait.

La pandémie avait eu raison de certains locaux, dont un emplacement qui servait de gym et qui avait dû fermer ses portes. Disposant d'un peu plus de 20 000\$, les travaux pouvaient débuter. Afin d'augmenter l'accessibilité, une porte a été ajoutée en façade. Ensuite, tout l'intérieur a été refait à neuf (plastrage, peinture, planchers, étagères, mobilier, luminaires, etc.) et une rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite a été ajoutée. Ce qui est particulier, c'est que la presque totalité de ces travaux a été réalisée bénévolement par les citoyens de la municipalité. Selon les tâches à accomplir, ce sont différentes personnes qui venaient

donner un coup de main. Mme Savard affirme que c'est un projet que la population avait à cœur, et ça a paru! Par temps perdu, de juillet à décembre, des retraités ont rénové entièrement le nouveau local. Même si la finition était à terminer, le déménagement des livres s'est effectué en octobre et déjà en novembre, la nouvelle bibliothèque ouvrait ses portes au public.

Les retombées positives sont déjà nombreuses. L'école primaire étant située à proximité, les groupes scolaires font des visites régulières à la bibliothèque, et certains jeunes la fréquentent en dehors des heures scolaires. Les achats de volumes sont effectués en fonction de cette clientèle qui représente une grande partie des usagers.

Pour le comité, le nouveau décor crée une atmosphère motivante qui dynamise l'équipe. L'achalandage est lui aussi touché, car Mme Savard a remarqué certains nouveaux usagers.

Puisque l'inauguration a lieu en février et que la publicité sera accentuée pour l'événement, il est clair que la population sera davantage au fait de cette nouveauté et des services offerts par sa bibliothèque publique. Jusqu'à maintenant, les commentaires ne sont que positifs et gageons que cette belle initiative est le début d'une nouvelle ère pour la bibliothèque de Sainte-Jeanne-d'Arc!



Par : Stéphanie Tremblay

Collaboration : Julie Macquart

UNE NOUVELLE COORDONNATRICE AUX COMMANDES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-HONORÉ

Stéphanie Tremblay l'affirme elle-même : elle n'a pas la tête de l'emploi lorsqu'on s'imagine une coordonnatrice de bibliothèque! Avec ses piercings et son style plutôt hybride, elle s'amuse beaucoup de ces idées préconçues sur le domaine de la documentation et des bibliothèques, et se fait un point d'honneur de modifier peu à peu ces stéréotypes dans son milieu. Celle qui œuvrait déjà dans le milieu des bibliothèques de Montréal est revenue aux sources en 2011, débutant sa carrière au sein de la bibliothèque publique de Saint-Honoré. Puisque nous lui avons posé quelques questions sur sa carrière, sa vision de la bibliothèque moderne et les projets qu'elle compte mener à bien, nous vous laissons le plaisir de la découvrir à la lecture de ses réponses!



SELON VOUS, QU'EST-CE QUE ÇA PREND POUR ÊTRE UNE BONNE COORDONNATRICE DE BIBLIOTHÈQUE ?

Être à l'écoute des abonnés! Chaque personne a des goûts individuels et différents et c'est d'être ouverte à la diversité! Penser à acquérir de tout, pour tous les goûts. C'est aussi être ouverte aux changements, à l'évolution constante des bibliothèques et de leur rôle dans notre société. C'est aussi avoir de l'entregent et faire sentir à chaque abonné qu'il est important; prendre le temps de bien le conseiller. Après tout, une bibliothèque est un lieu d'échange, de partage et chaque visite devrait être une expérience en soit; agréable et unique!

POURQUOI CROYEZ-VOUS QU'UNE BIBLIOTHÈQUE SOIT IMPORTANTE AU SEIN D'UNE MUNICIPALITÉ COMME LA VÔTRE? QU'EST-CE QUE CELA APORTE DE POSITIF SELON VOUS ?

La bibliothèque de Saint-Honoré est extrêmement vivante et énergique! Nous recevons les classes, les garderies, les membres de l'AFEAS, de la FADOQ, etc. Nous participons à tous les événements de la ville, parfois en collaboration avec les autres organismes, que ce soit la maison des jeunes, Aide-action, le club optimiste. On me demande parfois de me déplacer pour des projets et ainsi apporter la bibliothèque à l'extérieur! D'ailleurs, nous ne sommes pas là que pour la lecture! La bibliothèque au temps d'aujourd'hui est tellement plus que ça. C'est du réconfort, une sortie! On apporte loisir et culture, sous toutes leurs formes.

COMMENT S'ORGANISE LA PORTION ANIMATION DANS LA BIBLIOTHÈQUE ET POURQUOI EST-IL IMPORTANT POUR VOUS D'ANIMER LA BIBLIOTHÈQUE ?

C'est moi qui reçois tous les groupes pour le moment, que ce soit pour l'heure du conte, des périodes de suggestion de lectures, des bricolages, des vernissages, etc. Éventuellement, j'aimerais bien pouvoir déléguer un peu à une personne de confiance pour recevoir les groupes et animer. Ainsi, je pourrais me concentrer davantage sur les idées et le développement de l'animation. J'aimerais apporter de nouvelles idées, monter de nouveaux projets! Comme je l'ai mentionné, je veux attirer les jeunes, les adultes, les familles, et pas seulement pour échanger leurs livres. Je veux tellement plus! Je veux que plus de gens prévoient leur sortie à la bibliothèque avec autant de plaisir et d'excitation qu'une sortie au cinéma, au restaur-



rant, ou toute autre activité qui nous fait passer des moments mémorables. Je veux changer cette perception négative qu'ont les bibliothèques d'être monotones, ennuyantes et barbant! Quelle fierté d'apprendre que des jeunes optent pour la bibliothèque lorsque le choix leur est proposé!

QUELS SONT LES DIFFÉRENTS DÉFIS AUXQUELS VOUS DEVEZ FAIRE FACE ET COMMENT Y ARRIVEZ-VOUS ?

Disons que chaque défi est un joyeux problème! Puisque nous sommes situés entre deux écoles primaires et qu'au fil des ans, je me suis spécialisée en littérature jeunesse, le bouche à oreille a fait son œuvre auprès du corps professoral. Aujourd'hui, je reçois des dizaines de classes et j'aimerais pouvoir offrir plus de disponibilités à chacune pour qu'elles puissent venir aussi souvent qu'elles le souhaiteraient. C'est extrêmement dynamique et j'essaie toujours d'offrir la plus belle expérience pour que ce ne soit jamais ennuyant!

QUE FAITES-VOUS DE DIFFÉRENT OU D'ORIGINAL ET QUE VOUS CROYEZ PERTINENT POUR VOTRE BIBLIOTHÈQUE ?

L'un des points primordiaux quant à notre mission, à la bibliothèque de Saint-Honoré, est de faire découvrir de nouveaux talents, ou des artistes déjà bien établis de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Notre salle

le **Baz'art**, accueille ces artistes, de tout arts visuels confondus... que ce soit en peinture, en sculpture, en photographie ou en artisanat! Nous sommes fiers d'offrir cette possibilité dans notre belle ville et de mettre autant de cœur à partager la culture.

COMMENT VOYEZ-VOUS LA BIBLIOTHÈQUE EN 2023 ? SELON VOUS, QUELLE DIRECTION DEVRAIT PRENDRE LE LIEU BIBLIOTHÈQUE POUR L'AVENIR ?

Un lieu vivant, amusant, de rassemblement; un lieu culturel sous toutes ses formes! Lorsque je pense à « bibliothèque », je pense au mot « expérience ». J'aimerais que les gens incorporent la bibliothèque dans leurs choix de sortie familiale! Je veux que les gens voient les bibliothèques différemment.

PARLEZ-MOI DE VOTRE VISION DE LA TECHNOLOGIE, DES RESSOURCES EN LIGNE ET DU NUMÉRIQUE DANS UN CONTEXTE DE BIBLIOTHÈQUE.

Peu importe la façon, le média, le support, toutes les formes de lecture sont à prioriser et chaque personne devrait avoir la possibilité de lire de la manière qu'elle préfère. Je trouve que l'évolution de la diffusion de la lecture est fabuleuse et inespérée. Notre rôle est de transmettre le goût de la lecture et je trouve que notre réseau de bibliothèques est plus que choyé de pouvoir offrir ces possibilités technologiques et d'en avoir les ressources.

PORTRAIT DE BIBLIOTHÈQUE

PARLEZ-MOI DES PROJETS RELIÉS À LA BIBLIOTHÈQUE QUI VOUS TIENNENT À CŒUR, PASSÉS OU FUTURS.

De plus en plus de bibliothèques mettent à la disposition du public un espace ludique, créatif et de divertissement... J'aimerais également participer à cette lancée en offrant un endroit où les gens pourraient venir discuter, échanger, jouer à des jeux de société, faire du casse-tête, du bricolage, prendre un café, un jus, manger une galette, tout en visitant nos expositions! Sans perdre de vue notre mission première qu'est la lecture. D'ailleurs, il serait intéressant de relancer un club de lecture!

Je suis extrêmement fière d'avoir également introduit les mangas à notre collection locale. Grâce à eux, c'est un nombre incroyable et notable de jeunes qui ont commencé à fréquenter notre bibliothèque de façon régulière! Plusieurs sont devenus des lecteurs fidèles et assidus.

La bibliothèque fête son 50^e anniversaire cette année, en 2023. Nous avons donc un beau projet en route pour le souligner et j'ai extrêmement hâte de voir le résultat de nos idées! Plusieurs activités et projets artistiques, culturels et/ou interactifs sont également en branle pour dynamiser et accueillir encore plus de nouveaux abonnés, attirer les jeunes, les familles... Nous recevons de nouveaux artistes dans notre salle d'exposition tout au long de l'année et bien sûr, nous allons continuer à participer activement à tout ce qu'offre le Réseau BIBLIO.

À la lumière de ces réponses, il est évident que la bibliothèque publique de Saint-Honoré est dynamique, bien en vie et surtout, entre de bonnes mains! La coordonnatrice, son adjointe récemment arrivée et l'équipe de 4 bénévoles poursuivront leur mission de donner le meilleur service qui soit à la population de la municipalité!



Jimmy Desbiens, alias Monsieur Météo

Connaissez-vous Monsieur Météo? Plus précis que tous les sites web et que toutes les applications de météo, Jimmy Desbiens a largement fait ses preuves depuis 2009. Ne possédant pas de formation en météorologie, Jimmy Desbiens s'intéresse toutefois au sujet depuis qu'il est enfant. Depuis peu, il parvient à vivre de sa passion et de ses prévisions météo. Il a également installé plusieurs stations météo sur le territoire de la région, ce qui lui permet d'obtenir des données plus précises que celles d'Environnement Canada. En plus de faire des prévisions chaque semaine pour l'ensemble de la région du Saguenay Lac-Saint-Jean, il a quelques activités connexes, dont l'animation de groupes de jeunes à qui il enseigne les rudiments de la météorologie.

Une tournée de type clé-en-main a été organisée pour les bibliothèques du réseau afin que des groupes de jeunes bénéficient des connaissances de Jimmy Desbiens. Cet hiver, Monsieur Météo ira visiter 4 bibliothèques afin de rencontrer les intéressés. Au cours de l'activité, il leur expliquera entre autres le fonctionnement d'une station météo et fabriquera avec eux des instruments météorologiques avec des matériaux accessibles à la maison. Démystifier le monde de la météo peut s'avérer particulièrement ludique et éducatif pour les jeunes, d'autant plus que les phénomènes sont facilement observables à l'extérieur.

Pour accéder aux prévisions de Jimmy Desbiens, rendez-vous sur son site web ou sur sa page Facebook!

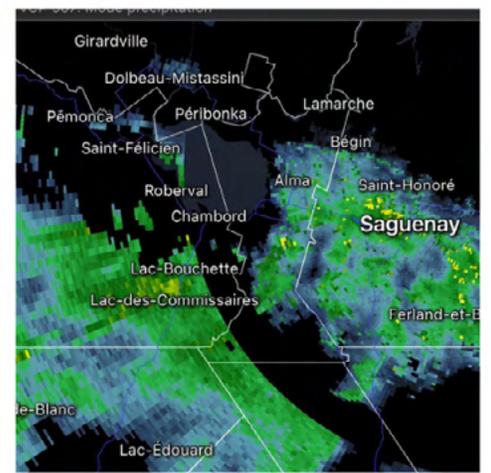


Metéo CHICOUTIMI



18.5°C 22.9°C
RESSENTI

Partiellement
nuageux



meteochicoutimi.com



MetéoChicoutimi

LA DICTÉE HYDRO-QUÉBEC 2023 : UN RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

Au Réseau BIBLIO, plusieurs activités et concours sont annuels. La Dictée Hydro-Québec fait partie de cette programmation et ce, depuis 1996. Pour l'édition de 2023, Réseau BIBLIO a profité de l'arrêt forcé de la dernière année pour revampier entièrement l'activité.

La Dictée Hydro-Québec est familiale et comprend 3 catégories de participants, soit benjamin (9 à 12 ans), cadet (13 à 17 ans) et sénior (18 ans et plus). Un auteur est invité pour chacune des éditions et c'est à partir de ses textes que les dictées sont élaborées. Cette année, pour l'occasion, nous avons l'honneur de recevoir Mme Stéphanie Gervais, autrice de Saguenay. Cette dernière a publié plusieurs romans jeunesse, dont *Perdus dans les catacombes*, paru en 2022 aux éditions Boomerang.

À compter du début mars, les bibliothèques participantes tiendront une dictée locale pour les usagers de leur municipalité. Chacun des gagnants des trois catégories sera ensuite convié à participer à la finale régionale qui elle, se tiendra le 18 mars prochain dans les locaux de Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Lors de cette finale, l'autrice invitée lira la dictée pour les concurrents et fera ensuite une allocution portant sur son parcours. Le comité de correction dévoilera ensuite les gagnants pour chacune des catégories.

Cette activité a toujours eu un succès auprès des jeunes et a souvent vu des candidats revenir année après année pour participer de nouveau. Par sa nature plus linguistique, la Dictée propose une avenue originale pour ceux et celles qui aiment les mots, la littérature et l'écriture. Pour les intéressés, soyez au rendez-vous!



Fais briller tes connaissances!

2023

LES MOTS TE BRANCHENT?

VIENS PARTICIPER À LA DICTÉE HYDRO-QUÉBEC

ORGANISÉE PAR TA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE, LA DICTÉE TROUÉE POURRAIT
TE PERMETTRE DE TE RENDRE À LA FINALE RÉGIONALE!

POUR T'INSCRIRE

INFORME-TOI AUPRÈS
DE TA BIBLIOTHÈQUE
AVANT LE 1^{ER} MARS 2023

CATÉGORIES

BENJAMIN : 9 À 12 ANS
CADET : 13 À 17 ANS
SENIOR : 18 ANS ET PLUS

FINALE RÉGIONALE

LES GRANDS GAGNANTS DE CHAQUE CATÉGORIE SERONT INVITÉS
À PARTICIPER À LA FINALE RÉGIONALE QUI AURA LIEU LE 18 MARS 2023
À ALMA EN PRÉSENCE DE MME STÉPHANIE GERVAIS,
AUTRICE DE LA RÉGION.

PLUS DE
1000 \$
EN PRIX

LES LAURÉATS SE MÉRITERONT
DES CARTES-CADEAUX DE LA
LIBRAIRE HARVEY D'ALMA.

ENTREVUE EXCLUSIVE

| JOURNALISTE : SAMUEL PRADIER | PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA |
| MAQUILLEUSE ET COIFFEUSE : VÉRONIQUE PRUD'HOMME |
| DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |

LUC LANGEVIN QUAND LA SCIENCE RENCONTRE LA MAGIE

DANS SON NOUVEAU SPECTACLE, VÉRITÉS, LUC LANGEVIN JONGLE ENTRE VÉRITÉ ET MENSONGE, ENTRE CE QUI EST VRAI ET CE QUE L'ON PERÇOIT COMME TEL. SCIENTIFIQUE DE FORMATION, PASSIONNÉ PAR LES SCIENCES, IL UTILISE SES CONNAISSANCES ACADÉMIQUES POUR EMMENER LES SPECTATEURS DANS UN UNIVERS OÙ TOUT N'EST QU'ILLUSION ET MAGIE. EN ENTREVUE POUR OSEZ LIRE MAGAZINE, IL A TOUTEFOIS DÉPOSÉ LES ARTIFICES POUR LIVRER SES VÉRITÉS AUTOUR DE LA LECTURE.





QUAND MES PARENTS ONT VU L'INTÉRÊT QUE JE PORTAIS À LA MAGIE, J'AI REÇU EN CADEAU DES LIVRES DANS LESQUELS ON APPRENAIT DES TOURS ASSEZ SIMPLES. MON APPRENTISSAGE S'EST FAIT PAR LA LECTURE DE CES LIVRES. »



LE premier contact de Luc Langevin avec le monde de la magie s'est fait à travers des tours exécutés devant lui, mais rapidement, il a ensuite dû se tourner vers les livres pour en apprendre davantage.

« Quand mes parents ont vu l'intérêt que je portais à la magie, j'ai reçu en cadeau des livres dans lesquels on apprenait des tours assez simples. Mon apprentissage s'est fait par la lecture de ces livres. »

Il conserve encore précieusement plusieurs exemplaires de ces ouvrages dans sa bibliothèque.

« Parmi les premiers, je me souviens avoir reçu un volume de la collection *Jours de pluie*. C'étaient des livres d'activités que les enfants pouvaient faire quand il pleuvait ou quand il y avait du mauvais temps à l'extérieur. Il y en avait sur le bricolage, sur l'origami et un sur la magie, essentiellement composé de tours de cartes. »

Avec un esprit aussi scientifique que le sien, Luc Langevin n'a toutefois jamais été un grand lecteur. « Je dois reconnaître que l'apprentissage de la lecture a été difficile pour moi. Je trouvais ça fastidieux, ça me demandait beaucoup de concentration. Je ne me souviens pas d'une belle relation avec la lecture. Quand j'étais enfant, j'avais de la difficulté à garder mon attention. Mais dès que j'ai vu tout ce qu'on pouvait découvrir via la lecture, ça s'est développé rapidement. » Son intérêt dépendait donc des sujets que les livres abordaient. Si ça parlait de magie ou de science, il n'avait aucun problème à passer des heures à tourner des pages en savourant ce qu'il découvrait.



« IL Y A TOUJOURS EU BEAUCOUP DE CONTRADICTIONS DANS MON PARCOURS PROFESSIONNEL. J'AI UNE PASSION POUR LA SCIENCE, UN DOMAINE TRÈS CARTÉSIEN, ET, EN MÊME TEMPS, J'ADORE L'UNIVERS DE LA MAGIE. »





DES LECTURES UTILES

Pendant ses études universitaires, que ce soit au baccalauréat ou à la maîtrise, Luc Langevin a passé beaucoup de temps le nez dans les livres. « Durant cette période, j'ai même pratiquement arrêté de lire pour le plaisir. Les études me demandaient tellement de lectures que lorsque j'avais du temps libre, je voulais faire autre chose, comme du sport ou juste regarder la télé. Il y a donc toute une partie de ma vie, durant six ou sept ans, où je n'ai pas lu de romans, même pas de magazines, parce qu'il fallait que je lise des briques pour mes études. »

Il précise au passage qu'une bibliothèque scientifique n'a pas la même fonction, ni la même utilité, qu'une bibliothèque plus littéraire. « Dans une bibliothèque plus scientifique, chaque livre est présent avec une intention. On vient chercher une information parce qu'on a une idée derrière la tête d'un sujet qu'on veut approfondir ou d'un projet de recherche. Les livres sont un des outils pour y arriver. Dans une bibliothèque littéraire, c'est un endroit où l'on peut retrouver des façons de s'évader et plonger dans l'imaginaire. C'est la différence majeure. »

DE LA SCIENCE À LA MAGIE

Malgré un raisonnement cartésien, Luc Langevin a choisi d'embrasser une carrière de magicien et d'illusionniste, un domaine qui semble complètement à l'opposé de sa formation. « C'est l'histoire de ma vie. Il y a toujours eu beaucoup de contradictions dans mon parcours professionnel. J'ai une passion pour la science, un domaine très terre à terre et cartésien, et en même temps, j'adore l'univers de la magie, qui est très imaginaire et imaginatif. Parallèlement, quand j'étais tout jeune, je rêvais d'être sur scène, de passer à la télé, d'avoir une vie un peu flamboyante, et malgré tout, j'étais très introverti et timide. Là aussi, c'était une grande contradiction. »

Il raconte que sa vie est parsemée de moments où il a cherché à obtenir quelque chose, même s'il se trouvait complètement à l'opposé. « Avec le temps, j'ai vu un parallèle entre le milieu académique de la science et l'art de la magie. J'aime voir la science comme un outil pour faire rêver les gens. Mon but ultime est de transporter les gens, de les amener dans un univers imaginaire, et mes outils pour arriver à ça, ce sont les phénomènes scientifiques. »



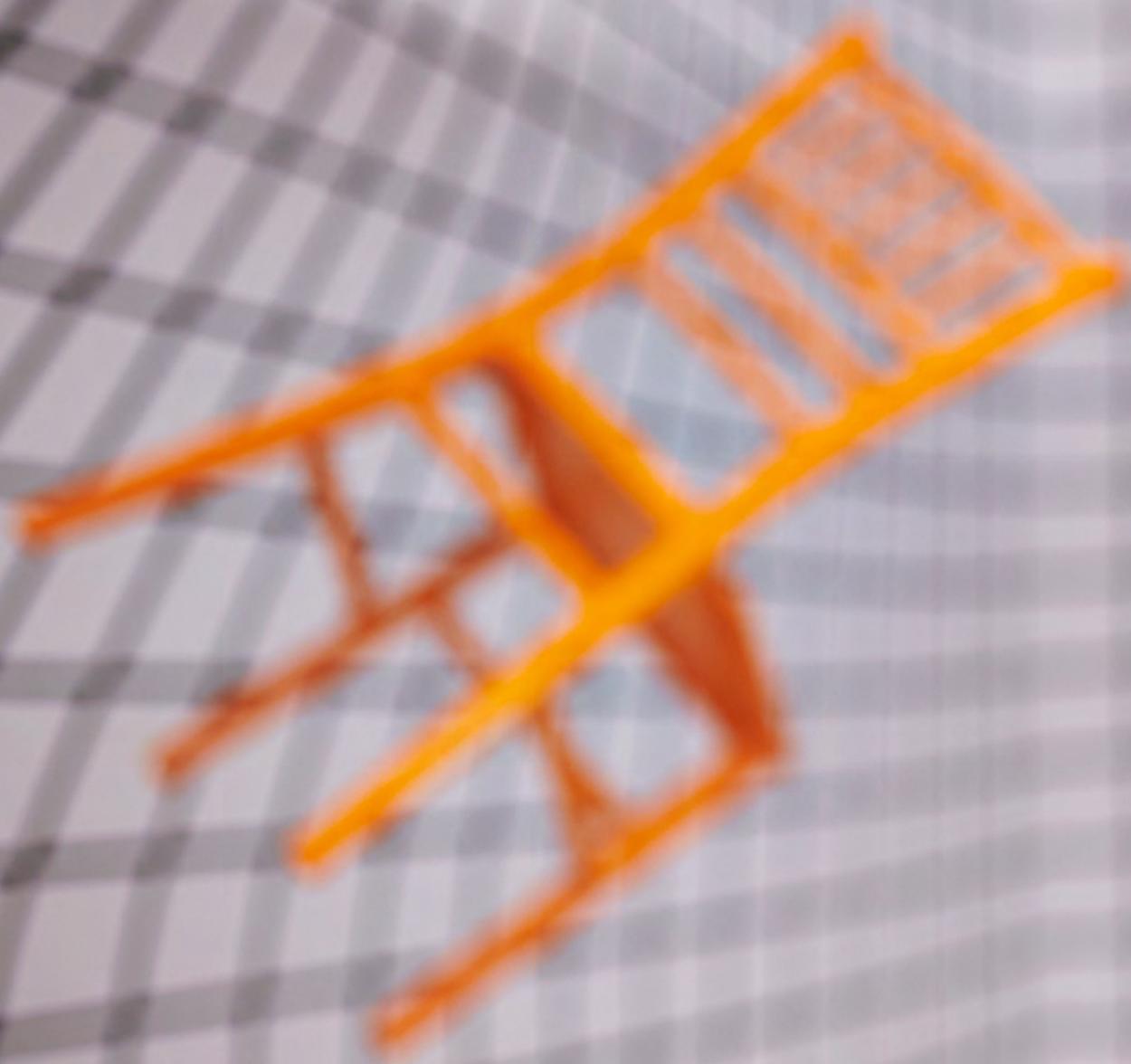
« C'EST UN EXERCICE AUQUEL JE ME SUIS PRÊTÉ, ET JE DOIS DIRE QUE C'EST PLUS DIFFICILE QUE JE PENSAIS D'ÉCRIRE UN LIVRE. »





En 2018, il a même écrit un livre dont le titre est ironiquement *La science de l'illusion*. « Ça me ramène à une période bien particulière de ma vie quand j'y repense, puisque j'ai commencé à l'écrire pendant que j'attendais mon premier enfant et j'en ai terminé la rédaction durant les premières semaines de vie de mon fils Victor. » Il évoque alors les nuits difficiles qu'il passait à bercer son bébé, et dès que ce dernier s'endormait, il prenait son ordinateur pour avancer son manuscrit.

Cette expérience d'écriture ne semble pas avoir forcément été une partie de plaisir. « C'est un exercice auquel je me suis prêté, et je dois dire que c'est plus difficile que je pensais d'écrire un livre. Je suis habitué au processus d'écriture, puisque depuis le début de ma carrière, j'écris tous les textes que je dis, que ce soit sur scène ou pour la télé. Mais écrire un livre est vraiment différent, je ne pouvais pas rédiger de la même façon. »



« J'AI TOUJOURS UN CALEPIN DE NOTES OÙ J'ÉCRIS DES SUJETS OU DES RÉFÉRENCES QUI PEUVENT M'INSPIRER POUR UN NUMÉRO. »



APPRENDRE EN LISANT

On dirait que la lecture reste encore et toujours un moyen d'apprentissage pour Luc Langevin, plus qu'un moyen de s'évader ou de donner libre cours à son imagination.

« J'ai trouvé le juste milieu entre les lectures pour s'évader et celles plus techniques. Je lis beaucoup de magazines de vulgarisation scientifique. Je n'ai pas tant besoin qu'on me vulgarise, mais ils traitent souvent de sujets très larges et c'est très inspirant pour moi, tout en restant divertissant. Ce sont des magazines souvent destinés à des gens qui s'intéressent à la science sans avoir de formation. Il y a beaucoup d'articles sur les nouvelles recherches, sur des statistiques...

J'ai toujours un calepin de notes où j'écris des sujets ou des références qui peuvent m'inspirer pour un numéro. »

Le roman ne fait pas vraiment partie de son quotidien. Outre quelques classiques lus à l'adolescence, comme les livres de Tolkien, la science n'est jamais bien loin dans ses lectures. Il aime d'ailleurs beaucoup l'univers de Bernard Weber, un autre passionné des sciences. « Il y a un petit côté geek chez moi duquel j'ai du mal à me départir. »

Cependant, peut-être parce qu'il s'est commis lui-même, il voue un grand respect à tous les auteurs. « J'aime posséder le livre, l'objet physique. Je n'ai pas de liseuse électronique. Pour moi, le papier est important. Je considère le livre comme une œuvre et j'ai le goût de l'avoir avec moi, de l'exposer dans ma bibliothèque et j'aime l'idée de pouvoir y retourner si j'en ai besoin. »





LA RELÈVE ASSURÉE

L'amour du livre a néanmoins su traverser les générations puisque Victor, son fils de cinq ans, est énormément porté sur la lecture. « Il aime beaucoup les livres, on lui lit quatre ou cinq histoires avant de se coucher. Il ne sait pas lire, mais il les prend lui-même, les regarde page par page, et il récite le texte de lui-même en tournant les bonnes pages. On a l'impression qu'il lit. C'est vraiment un amoureux de la lecture. »

Cette passion, qui a commencé à un très jeune âge, semble innée pour le petit garçon. « Il aime les histoires. Il est plus porté vers les arts que je pouvais l'être à son âge, il a beaucoup d'imagination. Il a un côté artistique plus développé que son côté scientifique. »

Luc Langevin parcourt actuellement la province avec son nouveau spectacle, **Vérités**. Toutes les dates de la tournée sont disponibles sur le site luclangevin.com.



LES CHOIX DE LUC

VOTRE PREMIER SOUVENIR LITTÉRAIRE ?

C'était un petit livre pour apprendre la magie. Je devais avoir six ans, je ne savais pas encore lire. Je crois me souvenir que ça s'appelait tout simplement *Mon premier livre de magie*.

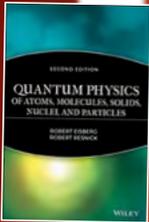


L'AUTEUR QUE VOUS AVEZ LE PLUS SOUVENT LU ?

J. R. R. Tolkien. J'ai lu tout ce qui entourait la saga *Le Seigneur des anneaux*. Plus scientifique, il y a aussi l'auteur Brian Greene, qui a notamment écrit *L'univers élégant*, un livre de vulgarisation sur la théorie des cordes.

LE LIVRE QUE VOUS AURIEZ AIMÉ ÉCRIRE ?

Il y en a plusieurs, mais je dirais *Happy*, de **Derren Brown**. C'est un mentaliste anglais qui a écrit une réflexion sur le bonheur.



UN LIVRE QUE VOUS AVEZ SOUVENT RELU ?

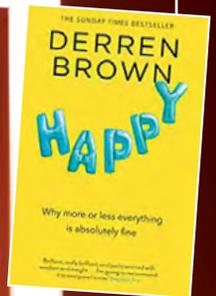
Ce n'est pas très grand public, mais il s'agit de *Quantum Physics of Atoms, Molecules, Solids, Nuclei, and Particles*.

Robert Eisberg et Robert Resnick J'ai eu un cours sur la physique quantique, c'est extrêmement compliqué, mais j'ai toujours eu une grande fascination pour ça. Après avoir eu mon diplôme, je trouvais que ce n'était pas encore assez clair dans ma tête, et j'ai relu le livre.



LE LIVRE PRÉFÉRÉ DE VOTRE FILS ?

Il aime beaucoup la collection *De petit à grand*, qui raconte le parcours de personnalités publiques. Il apprécie aussi la série *P'tit Loup*, d'**Orianne Lallemand** et **Éléonore Thuillier**.



UN ROMAN QUI VOUS RESTE EN MÉMOIRE ?

Les Thanatonautes de **Bernard Werber**. J'ai une certaine fascination pour la mort, car personne ne sait ce qui se passe après.



VOTRE LECTURE ACTUELLE ?

J'ai commencé *Une brève histoire du temps*, de **Stephen Hawking**. Je m'intéresse beaucoup au thème du temps actuellement.

À la croisée de l'art, du cinéma, de la musique, du design et de la technologie, le Centre PHI, situé dans le Vieux-Montréal, travaille à étendre les lieux de la production créative et de la consommation de l'art en offrant une programmation unique, inclassable, engageante et en constante évolution. Le Centre PHI vous présente Horizons VR, une exposition qui propose une sélection d'œuvres de réalité virtuelle primées qui vous plongeront dans quatre mondes différents partageant des histoires uniques et puissantes: Kusunda, Goliath: Playing with Reality, Marco & Polo Go Round et Reeducated.

Pour plus d'informations sur les différentes activités, visitez phi.ca.

• CENTRE PHI

La réalisation des photos a eu lieu dans les salles du Centre Phi, nous les remercions pour leur collaboration.



libby



Plus de 4000 magazines numériques disponibles en 20 langues.

7 jours

Paris Match

Elle

La Semaine

Coup de Pouce

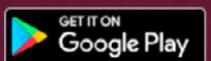
Cool



Faites connaissance avec Libby.

Une manière originale et facile d'emprunter et lire des titres de votre bibliothèque.

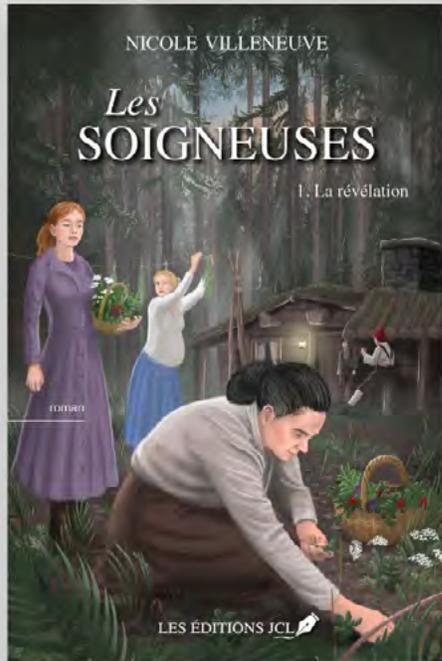
Apprenez-en plus sur meet.libbyapp.com



**Gratuit pour les abonnés des bibliothèques membres de Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean*



Les plus populaires du moment



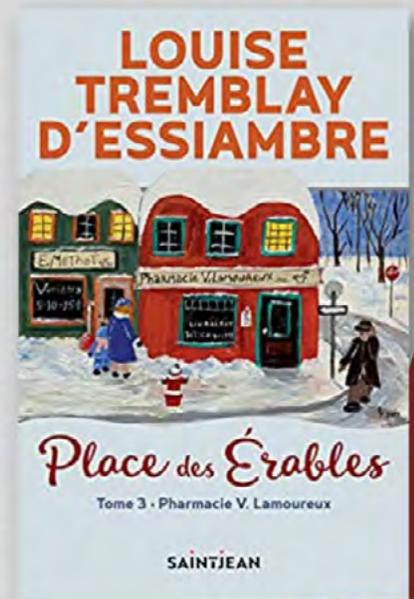
01

Inquiétée par l'état de santé de son frère, Pauline, l'aînée, rend visite à une soigneuse vivant à proximité du camp. Elle est aussitôt subjuguée par le savoir extraordinaire de cette dame attentionnée et par les soins prodigués au jeune convalescent, puis aspire désormais à suivre ses traces.



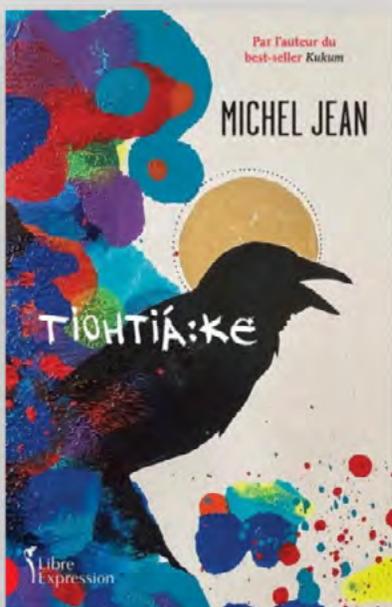
02

Alors qu'un événement heureux prend une autre tournure, habitants et commerçants de Place des Érables démontrent une fois de plus leur solidarité et la solidité des liens qui les unissent. Car si les jeunes s'apprêtent à entrer dans le monde adulte, leurs parents et grands-parents, eux, font face à bien des défis



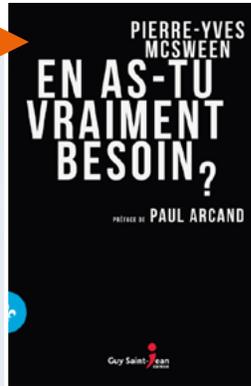
03

Sa communauté innue de Nutashkuan l'a banni. Il débarque à Montréal et se retrouve très vite dans la rue. Il y croisera des personnes d'autres nations, Inuit, Cris, Atikamekw, venues comme lui s'échouer dans la métropole, et il fera des rencontres déterminantes, qui l'aideront à se reconstruire.



N° 1 DES LIVRES NUMÉRIQUES LES PLUS EMPRUNTÉS EN 2022

N° 1 ▶



Fatté d'être en tête du palmarès des livres numériques les plus empruntés en 2022, Pierre-Yves McSween l'explique par deux événements circonstanciels. « Je vois un lien avec l'inflation. C'est une année très difficile pour les gens en général, il y a un retour à l'idée de rationaliser son budget. Il y a aussi le fait que les bibliothèques n'ont pas nécessairement des exemplaires en quantité suffisante, les gens se tournent donc vers le prêt numérique. Mais je pense surtout que les finances sont revenues au cœur des préoccupations des gens. »

En écrivant **En as-tu vraiment besoin?**, le chroniqueur économique souhaitait avant tout exposer la base de sa pensée financière, qui n'a pas beaucoup changé avec le temps. « Six ans plus tard, la pertinence du propos est toujours la même. Ce que je pourrais adapter, si on faisait une réédition, ce serait de mettre à jour des données économiques sur l'évolution des taux d'intérêt, sur l'inflation... On pourrait même faire un chapitre complet sur l'inflation, et on ajouterait aussi un chapitre sur le nouvel outil fiscal qui s'appelle le CÉLIAPP. »

Pierre-Yves McSween est fier de voir que ce livre a eu un impact sur les finances de beaucoup de Québécois. « Le plus satisfaisant est de croiser quelqu'un qui m'explique avoir lu mon livre, il y a quelques années, avoir suivi mes conseils et qu'aujourd'hui, ils ont de l'épargne, ils ont pu s'acheter un immeuble à logements, et ils sont plus sereins par rapport à leurs finances. J'ai des témoignages chaque semaine, et c'est très valorisant. J'ai l'impression d'avoir servi à quelque chose dans ma société. »

« Je vois un lien
avec l'inflation »

- Pierre-Yves McSween



Qui est-ce que je vois au loin?...
Mais se sont des parasites!
Ils sont trop nombreux pour moi !!

Ahhh! Que m'arrive-t-il ?
Je vois en noir et blanc.

Tu as éliminé des parasites en claquant les mains.
Tu es qui, toi !?

Éloigne-toi de ces monstres insignifiants !

Je m'appelle Lorie Tremblay
Et oui, je suis un crayon !

Mes yeux sont brouillés, je ne vois plus en couleur !

Ne t'en fais pas, c'est moi qui crée cet effet !
Nous sommes dans la dimension niveau 1 du portail.

Ah te voilà mon petit crayon !
Amène-toi, tu as des ouvrages à m'écrire !

Nous sommes à l'étape de la création !
Nous sommes des croquis !

On ne doit pas rester ici !
Je suis poursuivie par mon pire ennemi !
La page blanche !!!

VITE !
SAUVONS-NOUS !

LA CLEF

COMPTER, LIRE, ÉCRIRE EN FAMILLE

- **COMPTER**
- **LIRE**
- **ÉCRIRE**
- **RESSOURCES**
- **THÉMATIQUES**
- **VIDÉOS**
- **CONCOURS**



LA CLEF c'est une communauté de parents qui s'échangent et apprennent des trucs pour aider leurs enfants à compter, lire et écrire en famille.

laclef.tv

GRAND CONCOURS

Gagnez
à visiter
votre
biblio!

12-25 FÉVRIER 2023



Recherchez un **billet d'or** dans
votre bibliothèque et rendez-vous
au grandconcoursbiblio.ca

À GAGNER

17 grands prix
avec vos artistes préférés
et **200 prix**
instantanés!

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



GRANDE
BIBLIOTHÈQUE



AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE

