



**GRATUIT, PARTOUT, TOUT LE TEMPS** 









Facito

Julie
Blais
Directrice générale
du Réseau BIBLIO
de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

J'ai le grand plaisir de vous présenter le premier numéro de Osez lire! Mon magazine. Trois parutions vous seront offertes par année (hiver, printemps-été et automne).

Dans chaque numéro, une personnalité connue du grand public nous confiera ce qu'elle pense de la lecture, de la culture, en plus de nous dévoiler ses projets en cours. Pour cette édition hivernale, découvrez la danseuse, chorégraphe, metteuse en scène et autrice, Lydia Bouchard.

De plus, vous trouverez une chronique de Maman Caféine, alias Marie-Ève Piché, blogueuse sur tout ce qui touche de près ou de loin la maternité et la femme. Laissez-vous charmer par cette trentenaire pour qui la lecture lui a sauvé la vie plus d'une fois.

Enfin, dans chaque magazine, des nouveautés vous seront partagées. Votre bibliothèque peut vous faire épargner beaucoup de sous avec la majorité de ses services gratuits, le saviez-vous? Profitez-en!

Toute l'équipe et le conseil d'administration se joignent à moi pour vous souhaiter de bonnes lectures et un bel hiver!



## Votre BIBLIO virtuelle en quelques clics!





Abonnement en ligne



Alerte par courriel





HIVER 2020 | VOL. 1 N°

La chronique de Maman Caféine page 5

Ressources numériques en vedette

pages 6 et 7

Portrait d'une bibliothèque

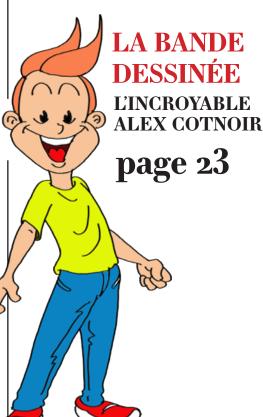
UNE BIBLIOTHÈQUE ACTUELLE ET DYNAMIQUE pages 8 et 9





#### Chronique réseau

ACTUALISER, SA BIBLIOTHÈQUE C'EST GAGNANT! **pages 20 et 21** 





#### **COORDONNATEURS DU MAGAZINE**

Julie Blais Directrice générale du Réseau BIBLIO de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Sylvain Blouin, Président des Éditions Exclamation inc.

#### Photo de la couverture

Photographe: Bruno Petrozza Maquilleuse - coiffeuse : Véronique Prud'homme

#### Entrevue de Lydia Bouchard

Journaliste: Samuel Pradier

#### Conception du magazine

Réviseure: Patricia Charest Directeur artistique : Sylvain Blouin Chroniqueuse: Marie-Ève Piché (Maman Caféine) Collaborateurs: Monique Demers Samuel Méthot-Laflamme

#### Bande dessinée

Bédéiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR



552 Notre-Dame, Saint-Chrysostome, Qc JOS 1R0 exclamation3d.com



Le Réseau BIBLIO

de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, est un organisme subventionné par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC. ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC

> Trois publications par année : Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2563-0482 TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | © 2020

#### La chronique Maman Caféine

# Quand lecture rime avec thérapie...

Marie-Ève Piché

Du plus loin que je me souvienne, lire a toujours été très thérapeutique et aidant pour moi. Souffrant d'un TAG (Trouble anxieux généralisé), je crois que le fait de m'évader dans des histoires m'aidait à me détendre, à placer mon esprit dans un état de repos et de douceur. En vieillissant, trouble anxieux a malheureusement continué à prendre de l'ampleur et mon réflexe d'ouvrir des livres pour y trouver refuge s'est un peu dissipé. Jusqu'au jour où une thérapeute qui m'a grandement aidée m'a conseillé des ouvrages à consulter pour m'aider à la maison. Le simple fait de lire pour trouver des outils et d'avoir ce contenu à portée de main, dans mon sac ou dans ma voiture, a littéralement changé ma vie. Cela semble simple peut-être, mais lorsque notre esprit angoisse, on ne ressent pas toujours l'énergie nécessaire, ne serait-ce que pour ouvrir la première page. Je suis ravie d'avoir eu la chance d'être accompagnée dans mon processus, mais aussi d'avoir eu la chance de pouvoir me payer cette thérapeute. Je suis consciente que ce n'est pas toute la population qui peut bénéficier du luxe d'avoir

une psychologue, mais si je peux toutefois vous proposer quelques titres qui trainent un peu partout autour de moi ces jours-ci, je vais le faire. Je crois que leur contenu peut grandement aider dans le développement sain de vos pensées, dans l'adoucissement de vos craintes et angoisses et dans l'augmentation de votre estime, ce qui n'est pas négligeable!

Pour commencer, la fabuleuse Marcia Pilote, auteure de nombreux ouvrages, comédienne et conférencière, m'accompagne nuit et jour au quotidien depuis des mois, sans le savoir, avec deux de ses ouvrages : «S'aimer» et «Lâcher-prise». Deux petites bibles douces pour le moral, réconfortantes et bien vulgarisées, ce qui est essentiel lorsque notre cerveau est paralysé par des émotions négatives. Ensuite, « La liste » de Jérémie Demay, qui est à mon avis, une petite perle de bonheur à appliquer au quotidien dans notre propre vie. Finalement, le trio de livres psychologiques/romans «Le why Café » par John P Strelecky, qui sert à la fois de réflexions profondes, mais aussi de guide sur notre propre existence en

général. Remplis de métaphores bien imagées, fortes et inspirantes, ces chefs-d'œuvre ne manqueront pas de vous marquer, probablement pour le restant de votre vie. Petit conseil d'amie, lorsque vous ferez la lecture de livres velours, retranscrivez des passages qui vous touchent. En fait, allez-y allègrement, ces notes sont essentielles à votre développement et deviendront probablement même une forme de repères lorsque vous aurez besoin de replonger dans quelques acquis. Une thérapie maison, il n'y a aucune honte à cela. La lecture, c'est magique, peu importe son utilité.

mamancafeine.com

noto : bruno Petroz

**SERVICES** 

## RESSOURCES NUMERIQUES GRATUITES

LE RÉSEAU BIBLIO GÎM MET À LA DISPOSITION DES ABONNÉS DES BIBLIOTHÈQUES MEMBRES PLUS DE 8 000 LIVRES ET REVUES NUMÉRIQUES.







Pour avoir accès à cette banque généreuse, il suffit d'avoir un numéro d'usager et un NIP de sa bibliothèque municipale et de se rendre sur la page d'accueil du Réseau BIBLIO GÎM (reseaubibliogim.qc.ca) à l'onglet Livres et ressources numériques. Vous n'avez pas de carte? Voici comment vous abonner.

#### EN BIBLIOTHÈQUE

Rendez-vous à votre bibliothèque municipale. L'abonnement sur place donne accès à tous les services y compris l'accès aux ressources numériques.

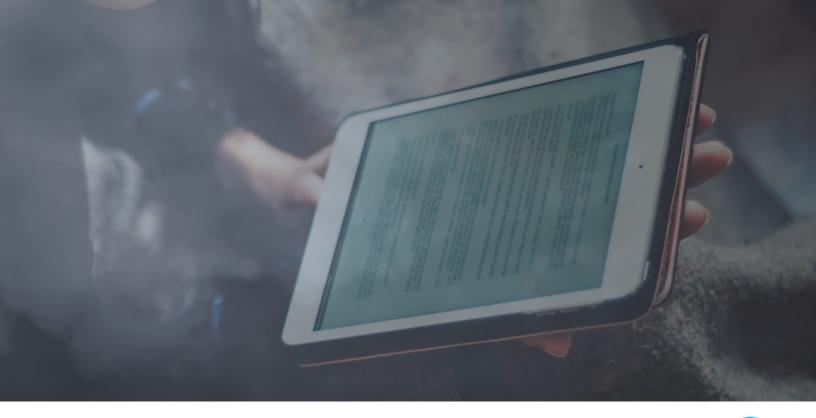
#### protēgezvous

Laissez des experts vous éclairer sur vos achats en consultant gratuitement la ressource numérique Protégez-vous.

Se connecter ▶

#### **EN LIGNE**

Il est possible de vous inscrire en ligne pour obtenir l'accès aux services à distance à <u>reseaubibliogim.qc.ca/fr/formulaire-d-abonnement-renouvellement-en-ligne-gratuit</u>. Il est à noter que cette offre est réservée aux citoyens des municipalités membres du Réseau BIBLIO GÎM.



#### **DES LIVRES AUDIO MAINTENANT DISPONIBLES**



Les abonnés des bibliothèques membres du Réseau BIBLIO GÎM ont maintenant la possibilité de télécharger gratuitement des livres audio. L'écoute de ces livres ne requiert l'installation d'aucune application particulière et se fait en continu (streaming) à partir d'un simple lien. Une fois le

prêt effectué, le livre audio s'ouvre automatiquement dans une nouvelle page du navigateur Web.

Où que vous soyez même dans le bain ou en voiture, écoutez vos auteurs favoris comme Fred Pellerin... en trois simples clics: 1) Accédez aux livres numériques (<u>reseaubibliogim.</u> <u>qc.ca/fr/livres-et-ressources-numeriques</u>)

2) Accédez aux livres audio (reseaubibliogim.pretnumerique. ca/resources?nature=audio)

3) Empruntez le titre désiré

Livre audio

#### **DES AVIS PAR TEXTO**

Le Réseau BIBLIO GÎM offre aux abonnés des bibliothèques membres son nouveau service d'alertes par texto. Il s'agit de messages expédiés aux abonnés dont le numéro de cellulaire est inscrit dans leur dossier.

#### TROIS ALERTES SONT DISPONIBLES:

- Rappel de courtoisie
- Alerte de retard
- Alerte de réservation

Pour en savoir plus, consultez notre site Web à reseaubibliogim.qc.ca ou écrivez-nous à info@reseaubibliogim.qc.ca.



#### PORTRAIT BIBLIOTHÈQUE

PAR SAMUEL MÉTHOT-LAFLAMME, PHOTOS: WAYNE DUGUAY



PROGRAMME CULTUREL AXÉ SUR LA FAMILLE À LA BIBLIOTHÈQUE DE GRANDE-RIVIÈRE

## UNE BIBLIOTHÈQUE ACTUELLE ET DYNAMIQUE

La bibliothèque municipale de Grande-Rivière est ancrée dans le milieu depuis plus d'une quarantaine d'années. Avec sa refonte en 2016, le navire, maintenant au goût du jour, est le point d'ancrage du milieu culturel dans la municipalité. La bibliothèque figure parmi les plus attrayantes du territoire et ce ne serait pas possible sans son équipe dynamique de bénévoles. L'équipe a développé un programme culturel moderne, diversifié et axé sur la famille. Plus d'une vingtaine d'activités sont organisées durant l'année.



L'an dernier, le comité a mis sur pied la première édition du Geekfest de Grande-Rivière. Un weekend de culture geek regroupant différentes activités: compétitions de jeux vidéo, conduite de drones, tournoi Magic the Gathering, littérature manga, réalité virtuelle, etc. Une deuxième édition est dans les cartons pour le printemps 2020. En plus de cela, la bibliothèque a démarré une série d'ateliers d'initiation à l'improvisation et au théâtre pour les 6 à 10 ans.



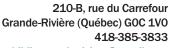
#### LIEU DE RASSEMBLEMENT

En plus de sa programmation, la bibliothèque est un lieu prisé par de nombreuses organisations. Les Stratèges du Rocher, le club de photographie, Lactescence Pabos et sans oublier la Maison de la culture de Grande-Rivière. Étant donné la proximité de la Maison de la culture, la direction de l'organisme collabore étroitement dans l'organisation des activités et dans l'opération de la bibliothèque.

Depuis cette nouvelle organisation, la bibliothèque municipale offre l'accès gratuit des services aux gens de Grande-Rivière, et le nombre d'abonnés ne cesse de croître!







biblio.grande.riviere@gmail.com





#### **ENTREVUE EXCLUSIVE**

## LYDIA BOUCHARD

# LEGESTE ET LES MOTS

| JOURNALISTE : SAMUEL PRADIER | PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA | | Directeur artistique : Sylvain Blouin | Maquilleuse - Coiffeuse : Véronique prud'homme |

La danse fait partie de la vie de Lydia Bouchard
La danse fait partie de la vie de Lydia Bouchard
depuis qu'elle a douze ans. Elle a dansé
sur plusieurs scènes autour du monde artistique
sur plusieurs scènes autour du monde artistique
sur plusieurs scènes autour du monde avant
de devenir chorégraphe directrice artistique
sur plusieurs scènes autour du monde
de son premier si elle s'exprime
de son premier si elle s'exprime
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
premier si elle s'exprime
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
premier si elle s'exprime
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le Cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le cirque du Soleil... et maître de l'émission
pour le



ans ce premier livre, il était important pour Lydia Bouchard de parler de ce qu'elle connaît. «Il faut puiser dans ce qu'on a au fond de soi, mais ce n'est pas du tout autobiographique. Les émotions sont toutefois très personnelles sur ce que ça fait de danser pour moi. » S'envoler, presque raconte l'histoire d'une ieune danseuse de 17 ans remplie de rêves qui va vivre un passage à l'âge adulte en remettant en cause toutes





ses illusions. Le livre est sorti en 2016, mais l'auteure et la maison d'édition ont décidé de lui donner une seconde chance. « Ça m'a pris six ou sept ans pour l'écrire. Je l'ai fait sur le coin de la loge, à temps perdu, avec bonheur et sans pression.» Lydia le revendique aussi comme un acte d'admiration pour les auteurs. «J'ai eu très envie de faire ce geste-là, car c'était la seule place où je n'avais aucune limite, que ce soit le corps, le temps, le budget, le fait d'attendre d'être choisie... Il y avait juste moi et ma tête. c'était extraordinaire. Un automne où je n'avais pas de contrat à l'agenda, je me suis même loué un bureau et je suis allée travailler, tous les jours, comme une job régulière. Ça m'a fait du bien, car je n'étais pas dans l'attente. Je me sentais

artistiquement proactive. » En écrivant son roman, elle ne pensait pas non plus à sa publication ou à l'argent qu'elle pourrait gagner avec. « Je l'ai d'abord fait pour moi. Comme il dormait dans mon tiroir, je me suis résolue à l'envoyer à un éditeur, et j'ai eu une réponse à mon premier envoi. »

#### LA DANSE, UNE VOCATION

À travers ce roman, Lydia Bouchard expose ses propres réflexions sur le milieu de la danse. «Je voulais qu'on sente

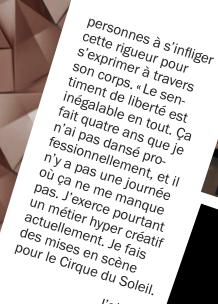


toute la passion du protagoniste, les enjeux et ses motivations de se mettre des états pareils. Peut-être que ça va jeter un peu de lumière sur ce geste assez bizarre qui est de danser. Ça prend des personnalités particulières à la fois très contrôlées et très marginales. » Quand on

connaît l'exigence de la formation, le nombre d'années de pratique nécessaires et ensuite la charge de travail pour en vivre, on peut se demander ce qui pousse certaines







J'ai <sub>une</sub> grande liberté, mais il y a quelque chose de surnaturel quand on danse, quelque chose de la pleine conscience. C'est très beau et magique.»

### UNE SECONDE PASSION

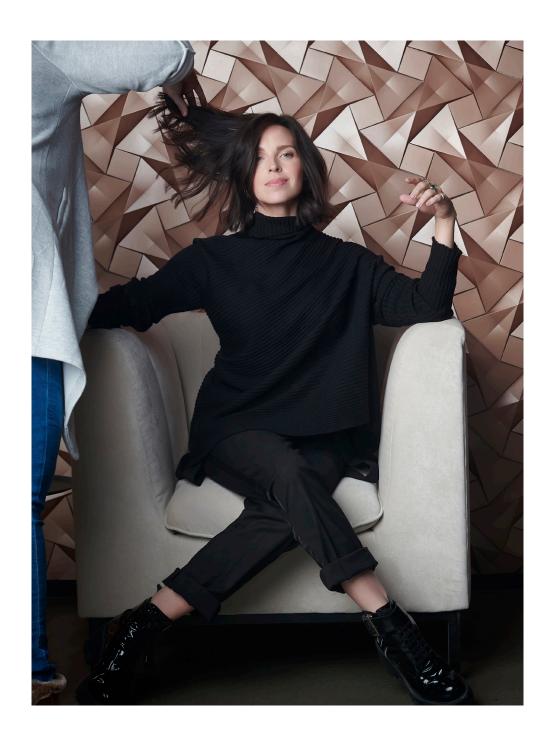
Depuis son enfance, Lydia Bouchard a toujours aimé lire. «Je ne suis pas <sup>une</sup> lectrice rapide, je lis au même rythme que je parle. Je prends le temps de me jouer des scènes dans la tête. La lecture <sup>a to</sup>ujours été présente, mais je dirais que c'est maintenant devenu une discipline parce que je

trouve ça très difficile avec tous les médiums très stimulants qui nous entourent. Je regarde des vidéos, je lis des magazines, je lis tout... Je lis et consomme de l'art sans retenue, sans distinction, et avec le même bonheur. » Elle reconnaît avoir toujours été intéressée par les mots, <sup>e</sup>lle qui <sub>a aussi</sub> été comédienne. «Avant de partir en tournée avec la danse, <sup>au</sup> début de ma carrière,

je préparais mes auditions pour l'École nationale de théâtre. J'étais déjà très intéressée par les mots, par le texte... Ça m'est resté."

Cette tradition de la lecture a été initiée par sa mère qui lui lisait souvent toutes sortes de livres.





Dans les prochaines semaines, Lydia va reprendre le chemin des studios de TVA pour le début des tournages de la troisième saison de *Révolution*. Elle va également préparer la mise en scène et la direction artistique du nouveau



spectacle du Cirque du Soleil, qui sera présenté l'été prochain à Trois-Rivières, avec les voix des grandes divas de la chanson québécoise, et elle espère surtout pouvoir profiter de sa petite famille.



Site: devimco.com

librairiemoderne.com

# FÉVRIER MOIS



En février, on tombe en amour! Votre valentin peut aussi être littéraire : visitez votre bibliothèque pour découvrir votre prochain coup de coeur!









AVEZ-VOUS REMARQUÉ COMMENT LES BIBLIO-THÈQUES ONT CHANGÉ? AVEC L'ÉVOLUTION ACCÉLÉRÉE DES TECHNOLOGIES, LES CITOYENS D'AUJOURD'HUI NE RESSEMBLENT PAS À CEUX D'HIER ET LEUR VISION DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DÉPASSE LARGEMENT CELLE D'UN ENTREPÔT DE LIVRES AVEC PLUS D'INTERDITS QUE DE PERMISSIONS! C'EST UNE VÉRITABLE RÉVOLUTION.



Bienvenue dans le troisième lieu : une bibliothèque centrée sur l'usager. Si on se réfère aux municipalités qui ont pris ce virage, elles sont fières de leur service public et les citoyens sont au rendez-vous.

sont au rendez-vous.
Bien sûr, la bibliothèque prête toujours des documents. L'an dernier, il y a eu 135 000 prêts dans les BIBLIOS de la Gaspésie. Mais, nul besoin de grandes statistiques pour constater qu'une bibliothèque au goût du jour, invitante et accueillante, confortable et polyvalente, dynamique et animée est plus appréciée et, de facto, plus fréquentée! Voilà l'esprit d'une bibliothèque 3° lieu.

Un lieu accessible, attrayant et dynamique répondant aux normes, c'est excellent, mais c'est la vie qu'il y aura dedans qui fera la plus grande différence.

S'il y a longtemps que votre BIBLIO n'a pas eu droit à un grand rafraîchissement, il est fort à parier qu'elle gagnerait à le faire. Avec une volonté politique unanime de renouveler le service, des lignes directrices, des cibles d'amélioration tenant compte des besoins citoyens pouvant aller bien au-delà des considérations physiques et le soutien du Réseau BIBLIO GÎM, voilà rassemblées toutes les clés de la réussite.





BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-ANDRÉ-DE-RESTIGOUCHE

#### LE SERVICE D'ACCOMPAGNE-MENT EN AMÉNAGEMENT DE BIBLIOTHÈQUE DU RÉSEAU BIBLIO GÎM, C'EST GRATUIT!

Les municipalités membres et leur équipe de bibliothèque ont accès gratuitement au soutien en aménagement du Réseau BIBLIO. Que cela soit dans l'élaboration d'un grand projet, d'un déménagement, d'une rénovation majeure ou d'un simple réaménagement, contactez-nous dès le début de votre réflexion. Le soutien peut se résumer à des conseils pratiques ou être plus élaboré comme participer à la rédaction d'une demande de subvention, suggérer un nouvel aménagement, commenter des plans d'architecture ou participer aux réunions de chantier.

#### DE BELLES RÉALISATIONS

Avec notre collaboration, les villes de Grande-Rivière et de Carleton-sur-Mer ont modernisé leur bibliothèque dans l'esprit du 3º lieu. En ce moment, la Ville de Gaspé bénéficie de notre soutien pour maximiser la flexibilité des espaces au bénéfice des usagers. Besoin de conseils? Contactez-nous!

## Participez à notre CONCOURS D'ÉCRITURE!

Plus de détails dans notre édition de février.



L'INCONTOURNABLE EN GASPÉSIE



**LA BD** LA DÉCOUVERTE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VERTIGINEUSE CLIQUEZ LES YEUX FERMÉS! par Sylvain Blouin Je vais sélectionner n'importe quel titre; je veux jouer! Autre question : Êtes-vous Non, mais sérieusement, je dois m'abonner pour jouer...? débutant, intermédiaire Je dois remplir un ou expert en lecture?! formulaire? Mon nom: Alex Cotnoir. Question 1: Quel genre de livre lisez-vous? Euh? Expert! Ça va être facile! Ok! Avez-vous répondu correctement avant de confirmer l'envoi? Oui, oui! Je clique ici pour la confirmation.

C'est parti! 0 Où suis-je!?!! À suivre. L'INCROYABLE ALEX COTNOIR @ PAR SYLVAIN BLOUIN



