

SIMON BOULERICE



ROBERT SOULIÈRES



MAMAN CAFÉINE



SPÉCIAL COVID-19

- RESSOURCES NUMÉRIQUES DISPONIBLES
- 10 JEUX JEUNESSE À IMPRIMER !

MON MAGAZINE



INDIA DESJARDINS



TREMBLAY

MICHEL

« J'AI TERMINÉ MON NOUVEAU ROMAN... »



JEAN

MICHEL

• ENTREVUES EXCLUSIVES •

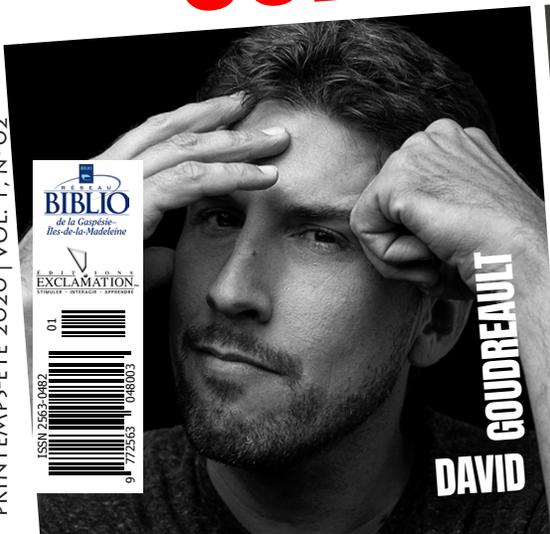
QUE FONT-ILS DURANT LEUR CONFINEMENT ?



TREMBLAY-D'ESSIEMBRE

LOUISE

« ÉCRIRE UN MANUSCRIT ME PREND ENVIRON TROIS MOIS. »

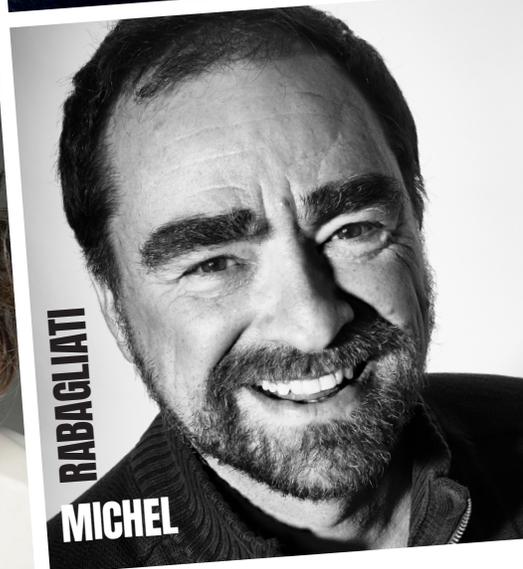


DAVID GOUDREULT



MARIE LABERGE

« AVANT DE DORMIR, JE LIS TOUJOURS. »



RABAGLIATI

MICHEL



ISSN 2555-0983

01

BIBLIO de la Gaspésie-Îles-de-la-Madecine

EXCLAMATION

9 772563 068003

9 772563 068003

9 772563 068003

9 772563 068003

9 772563 068003

CONCOURS

Et si on en profitait
pour lire?



[Facebook.com/ReseauBIBLOGIM](https://www.facebook.com/ReseauBIBLOGIM)

Le Réseau BIBLIO GÎM vous propose un concours ouvert à tous les résidents des municipalités membres et à tous les groupes d'âge. Pour participer, soumettez une photo de vous avec votre lecture du moment, qu'il s'agisse d'un livre papier ou numérique. Que vous soyez sur votre terrasse, dans votre cour, sur le divan, sur votre vélo stationnaire, à la plage, en forêt ou dans votre lit... Captez ces moments de détente et partagez-les avec nous!

Les participants courent la chance de gagner une carte-cadeau de 100\$ échangeable dans une librairie de la région.

Pendant cette période particulière, les livres demeurent des alliés de choix. Quoi de mieux que la lecture pour réduire le stress, stimuler son imagination et s'évader?

- Pour être éligible au concours, publiez votre photo avec votre livre en commentaire sous la publication en indiquant dans quelle municipalité vous résidez.
- Limite d'une participation par personne.
- Ce concours est ouvert aux résidents des municipalités membres du Réseau BIBLIO GÎM et se termine le 29 mai 2020.
- Partagez ce concours avec vos amis!

Bonne chance et surtout bonne lecture!



Édito

Julie

Blais

Directrice générale
du Réseau BIBLIO
de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Pendant que la population est majoritairement confinée à la maison et que les bibliothèques sont fermées, le Réseau BIBLIO GÎM offre des services à ses membres et à leurs citoyens grâce aux ressources numériques. Une partie de notre équipe travaille de la maison afin d'offrir une grande variété de livres, de revues et de services en ligne en plus de répondre aux demandes des abonnés.

Des milliers de documents virtuels sont offerts pour les petits et les grands. Comme la conciliation télétravail-famille apporte son lot de défis pour les parents, près de 2 000 livres numériques sont dès maintenant accessibles pour divertir les enfants. Également, des activités de l'heure du conte sont publiées sur notre page [Facebook.com/ReseauBIBLIOGIM](https://www.facebook.com/ReseauBIBLIOGIM).

Assurément, la période actuelle nous permet de prendre du temps pour soi et faire le plein de lectures. Dans cette édition de notre magazine, des auteurs partagent ce qu'ils lisent pendant ce moment d'arrêt. Je remercie chaleureusement chaque auteur ayant participé à cette parution. Vos mots et vos ouvrages contribuent à égayer le quotidien de plusieurs personnes en cette période difficile.

Pour terminer, je vous souhaite de passer un bon moment de détente et de divertissement avec **Osez lire! Mon magazine**.



Votre BIBLIO virtuelle en quelques clics!

Pour en savoir plus
www.reseaubibliogim.qc.ca

Pour toutes questions
info@reseaubibliogim.qc.ca



Abonnement
en ligne



NIP oublié?

SOMMAIRE

PRINTEMPS - ÉTÉ 2020 | VOL. 1, N°02

Technologie

**DES RESSOURCES
NUMÉRIQUES
GRATUITES**
pages 6 et 7

ENTREVUES EXCLUSIVES

**LA LECTURE
EN LIBERTÉ**



pages
9 à 17

Chronique réseau

**LES SERVICES NUMÉRIQUES
DU RÉSEAU BIBLIO GÎM :
ESSENTIELS!**

pages 18 et 19

Le choix de lecture de

**SIMON
BOULERICE,
ROBERT
SOULIÈRES
ET MAMAN
CAFÉINE**

pages
20 à 22



SECTION JEUNESSE

10 JEUX

À IMPRIMER !

pages 23 à 31



Fais parler les
personnages
de la BD



► **DESSIN
À COLORIER**

La bande dessinée **Section jeunesse**

**ALEX
COTNOIR**

page 30

**LA SOLUTION
DES JEUX**

page 31

Osez Lire!

**MON MAGAZINE
COORDONNATEURS
DU MAGAZINE**

Julie Blais
Directrice générale
du Réseau BIBLIO de la Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine
Sylvain Blouin,
Président
des Éditions Exclamation inc.

Les entrevues de la UNE

Journaliste : Samuel Pradier

Conception du magazine

Révisure : Patricia Charest
Directeur artistique : Sylvain Blouin
Collaboratrice :
Monique Demers

Bande dessinée

Bédéiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR

ÉDITIONS
EXCLAMATION INC.
STIMULER - INTERAGIR - APPRENDRE
exclamation3d.com

552 Notre-Dame, Saint-Chrysostome, Qc J0S 1R0

RÉSEAU
BIBLIO
de la Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine

Le Réseau BIBLIO
de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine,
est un organisme subventionné
par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE
ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.
ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRÉTÉ
DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :
Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2563-0482

Tous les droits sont réservés | © 2020



RÉSEAU

BIBLIO

de la Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine

[LA FORCE D'UN RÉSEAU]



2 600

**PRÊTS DE LIVRES
PAR SEMAINE**

ON SE COUCHE
MOINS NIAISEUX!

229 000

LIVRES

ÇA REDONNE CONFIANCE
EN L'HUMANITÉ





Pretnumerique, c'est

- Catalogue en ligne de **livres numériques**
- 8600 titres
- Pour tous les âges
- 3 emprunts et 3 réservations simultanés
 - Avis d'emprunt et de disponibilité par courriel si désiré
 - Lecture par téléchargement ou en ligne avec le lecteur Web
- Sélections thématiques variées
- Mon dossier (prêts, réservations, historique des emprunts, liste de lecture)
- Infolettre mensuelle Nouveautés du mois
- Soutien direct du Réseau BIBLIO GÎM aux abonnés et au personnel des bibliothèques
- Soutien en ligne : guides de démarrage, FAQ et autres outils

RBdigital, c'est

- Catalogue en ligne de **revues numériques**
- Application mobile RBdigital (IOS et Android, disponible en français)
- Guide de démarrage en français
- Des milliers de titres dans toutes les langues dont 200 en français, 2800 en anglais et 200 en espagnol
- Pour tous les âges
- Recherche par mots-clés, genre et langue
- Emprunt en ligne, lecture hors ligne
- Un numéro peut être emprunté par plusieurs personnes à la fois (tout le monde peut lire la nouveauté en même temps)
- Pas de limite d'emprunt
- Pas d'échéance de retour
- Mon dossier, Mes collections
- Possibilité de s'inscrire à l'emprunt automatique des nouvelles parutions de ses magazines préférés et d'en être avisé par courriel

— AU BOUT D
DES RESS
NUMÉRI
GRATI

Avec l'abonnement à votre
 accédez facilement et gra
 variée de ressour

LES DOIGTS, SOURCES RIQUES UITES

La bibliothèque municipale,
offre gratuitement à une gamme
de ressources numériques.

**Autres ressources
numériques
protégez VOUS**

Retrouvez vos
ancêtres avec
MesAieux.com

DES SÉLECTIONS DE LIVRES INSPIRANTES

Une vingtaine de **sélections thématiques** sont proposées pour tous les âges.
Elles regroupent les livres numériques selon des thèmes actuels. Explorez-les!
reseaubibliogim.pretnumerique.ca/bundles



**Bandes
dessinées**

POUR LES JEUNES



Toutes nos ressources numériques

► tinyurl.com/gimln

S'abonner

► tinyurl.com/Abonne-toi

Soutien technique

► info@reseaubibliogim.qc.ca

Cultivez votre amour de la terre



Consultez nos ouvrages
numériques sur le jardinage

ENTREVUES EXCLUSIVES

LA LECTURE EN LIBERTÉ

| PAR : SAMUEL PRADIER |

Lire permet de s'évader, de voir le monde, de comprendre la société et de rêver plus fort. Nous avons demandé à plusieurs auteurs en confinement de nous parler de leurs lectures actuelles, des romans qu'ils relisent régulièrement et de ceux qui les ont inspirés. Leur générosité foisonnante devrait vous permettre de vous faire des listes de lecture originales et diversifiées.

INDIA DESJARDINS

India, que lisez-vous actuellement durant cette période de confinement ?

Au début du confinement, j'étais en train de lire *Le boys club*, un excellent essai de Martine Delvaux. Par contre, rapidement, mon cerveau a eu besoin de réconfort, et je me sens un peu gênée de le dire, mais j'ai recommencé à relire toute la série des *Harry Potter*. Ça me fait du bien !

Quel est votre dernier coup de cœur littéraire ?

Récemment, j'ai eu un gros coup de cœur pour les BD de Liv Strömquist : *Les Sentiments du prince Charles*, *L'Origine du monde*, *Grandeur et décadence*, *I'm every woman* et *La rose la plus rouge s'épanouit*. Je les ai dévorées ! Ce sont des essais en bande dessinée. L'autrice y parle d'amour, d'histoire, de culture et de finances, toujours d'un point de vue féministe et avec beaucoup d'humour et d'une façon très bien vulgarisée.

Quel est votre classique des classiques ?

C'est incontestablement *Harry Potter*. Je réalise en le relisant que j'ai adopté un vocabulaire qui provient de cet univers et qui fait partie de ma vie depuis vingt ans, sans même m'en rendre vraiment compte. Et que finalement, dans une période angoissante comme la pandémie qu'on vit en ce moment, ce qui me fait le plus du bien c'est de relire les livres et de revoir les films. Dans mes autres classiques, il y a *Orgueil et préjugés*, de Jane Austen ; *Folle*, de Nelly Arcan ; *L'amant* de Marguerite Duras ; les livres de Michel Rabagliati, Margaux Motin et Pénélope Bagieu ; ainsi que *Un présent infini*, *notes sur la mémoire et l'oubli*, un excellent essai de Rafaële Germain que je relis souvent.

Le ou les livres qui vous ont donné envie d'écrire ?

Au secondaire, j'ai lu *Le journal secret d'Adrien 13 ans* ¾. C'est le premier livre drôle que j'ai lu. C'est à ce moment que j'ai réalisé qu'un livre pouvait être drôle et écrit dans une forme atypique. Je crois que c'est le livre qui m'a donné envie d'écrire et de m'exprimer avec humour.

Le livre que vous auriez aimé écrire ?

J'hésite entre *Anne la maison aux pignons verts* de Lucy Maud Montgomery ou *Les quatre filles du docteur March*, de Louisa May Alcott. J'aime les femmes qui écrivent sur l'émancipation des femmes et les histoires où les personnages ont un destin inspirant.

Sur quel projet travaillez-vous actuellement ?

Je développe des projets, mais tout est un peu sur la glace en ce moment. Entre autres, il y a une série télé, un film, deux livres pour enfants et j'ai une idée de roman adulte qui commence aussi à germer.

MICHEL

Michel, que lisez-vous actuellement durant cette période de confinement ?

Le meurtre du commandeur de Murakami. C'est mon dernier coup de cœur littéraire, parce que c'est un grand livre sur la recherche de soi. Je lis tous les après-midi.

Quel est votre classique des classiques ?

Les vingt tomes de *Les Rougon-Macquart* de Zola, parce que c'est la plus grande saga française du XIX^e siècle.

Le ou les livres qui vous ont donné envie d'écrire ?

Les livres de Jules Verne (*L'Île mystérieuse*, *Vingt mille lieues sous les mers*, *Le tour du monde en quatre-vingts jours*, *Voyage au centre de la Terre...*) qui m'ont ouvert sur le monde quand j'étais un préado.

Le livre que vous auriez aimé écrire ?

Cent ans de solitude de Gabriel Garcia Marquez qui m'a fait découvrir le réalisme magique que j'aurais voulu avoir inventé...

Sur quel projet travaillez-vous actuellement ?

Je viens de terminer un roman intitulé *Victoire!* qui devrait sortir à l'automne...

TREMBLAY-LOUISE LA VIE D'ESSIAMBRE



Louise, que lisez-vous actuellement durant cette période de confinement ?

Je viens de finir d'écrire un livre, et surtout en fin de production, je ne lis pas du tout. Mais j'ai plusieurs livres qui m'attendent dès la semaine prochaine. La lecture est un peu comme une rage pour moi, quand je commence un roman, je ne fais plus rien jusqu'à ce que je le termine. J'aime beaucoup les romans policiers. Ce qui m'attend, c'est *Lumière noire* de Lisa Gardner et *Petits secrets, grands mensonges* de Liane Moriarty. Ce sont deux femmes qui font du thriller psychologique, deux auteures que j'adore. C'est une vraie détente de lire leurs romans, ça me permet de décrocher totalement.

Quel est votre dernier coup de coeur littéraire ?

L'ombre du vent de Carlos Ruiz Zafon. Je l'ai découvert, il y a plusieurs années, et je le relis chaque année. Au niveau de la sensualité, de la création d'atmosphère, il est absolument génial, comme l'était mon auteur préféré, Marcel Pagnol. C'est juste du plaisir, celui aussi de verdir de jalousie devant certaines phrases, devant certaines comparaisons ou images que j'aurais aimé écrire.

Quel est votre classique des classiques ?

Mon auteur classique préféré est Marcel Pagnol. J'ai adoré *Le château de ma mère* et *La gloire de mon*

père. Il y a environ 18 ans, j'ai trouvé la suite de ces deux romans, que je ne connaissais pas: *Le temps des secrets* et *Le temps des amours*. Pour moi, Pagnol a les qualités que tout écrivain devrait avoir. Il parle au coeur, à l'intelligence et à l'âme, tout ça enrobé dans un descriptif qui fait rêver.

Votre auteur de prédilection ?

John Grisham. Dès qu'il sort un livre, je l'achète. À travers de petites intrigues, il dresse un regard social percutant et juste. Certains de ses romans sont plus policiers, mais il y a une grande humanité dans tous ses romans. Il me parle à l'âme, j'ai l'impression que si je le rencontrais, on s'entendrait très bien.

Quels sont vos projets actuels ?

Le tome 2 de ma série *Du côté des Laurentides* devait sortir ce printemps, et je viens de finir d'écrire le tome 3. Je devrais reprendre l'écriture à la fin du mois d'avril pour un prochain livre, ce sera mon 50^e roman. Écrire un manuscrit me prend environ trois mois. Je m'oblige à écrire au moins mille mots par jour, ce n'est pas énorme. Je ne fais jamais de plan, je ne sais jamais ce que je vais écrire le lendemain. Les 35 à 50 premières pages d'un roman sont difficiles à écrire, car je ne sais pas forcément où je m'en vais. Ensuite, j'ai l'impression que ce sont les personnages qui me racontent leur histoire.

GOUDREAU DAVID

David, que lisez-vous actuellement durant cette période de confinement ?

Une vie, la biographie d'Albert Camus par Olivier Todd, une belle grosse brique de mille pages qui nous permet de mieux comprendre l'homme derrière l'écrivain et le philosophe.

Quel est votre dernier coup de cœur littéraire ?

Les chroniques de Kitchike, de Louis-Karl Picard-Siouï, c'est drôle et brillant. D'une écriture décomplexée, tout se déroule autour d'une réserve, ses légendes et ses jeux de pouvoir. J'ai aussi apprécié *Les passions intellectuelles*, d'Elizabeth Badinter, car c'est une plongée dans le Siècle des Lumières par la vie de ses principaux penseurs (Voltaire, D'Alembert, Diderot, etc.).

Quel est votre classique des classiques ?

Un loup est un loup de Michel Folco, pour la richesse des personnages, l'univers baroque et une liberté d'écriture qui ne cède rien à la recherche historique.

Votre auteur de prédilection dont vous lisez chacun de ses nouveaux livres ?

Michel Houellebecq, parce qu'il est génial et détestable.

Le ou les livres qui vous ont donné envie d'écrire ?

La vie devant soi de Romain Gary et *L'Avalée des avalés* de Réjean Ducharme, pour la liberté de ton, de langage et l'exploration de l'imaginaire de l'enfant.

Le livre que vous auriez aimé écrire ?

Pas même le bruit d'un fleuve, de mon amie Hélène Dorion, car c'est un mariage parfait entre la poésie et le roman.

Sur quel projet travaillez-vous actuellement ?

Un album, un recueil de poésie et un roman, entre autres choses...

Michel, que lisez-vous actuellement durant cette période de confinement ?

Je suis en train de lire *Le héros discret* de Mario Vargas Llosa, un auteur que j'aime beaucoup et dont je suis tranquillement à passer au travers de toute l'oeuvre. J'essaie en général de varier mes lectures, alternant entre nouveautés et classiques.

Quel est votre dernier coup de cœur littéraire ?

Le goût de l'élégance de Johanne Seymour. C'est une auteure québécoise connue pour ses polars enlevants, mais elle nous offre ici un récit à la limite du conte. Un délice pour les amoureux des livres à une époque où nous avons tous besoin de beau dans nos vies. Ce petit roman apaise l'âme et nous permet de croire que la chaleur humaine peut guérir nos blessures.

Votre auteur de prédilection dont vous lisez chacun de ses nouveaux livres ?

J'adore l'oeuvre d'Andreï Makine. Tous ses livres sont excellents. Ils exsudent cette mélancolie slave que j'aime tant. On y retrouve toujours un peu la même ambiance, mais je ne m'en lasse pas. C'est un auteur au style simple, mais touchant.

Le ou les livres qui vous ont donné envie d'écrire ?

Assez étrangement, ce sont des livres de science-fiction. Jeune, j'étais fou de ce genre. J'en ai lu des centaines. Pendant mes années d'université, j'ai même animé une émission à la radio communautaire sur la SF dont le titre était « Dangereuses Visions », pris à un recueil de nouvelles célèbre de l'auteur américain Harlan Ellison. Mon auteur préféré était A.E. Van Vogt et j'ai particulièrement aimé la série des Non-A.

Le livre que vous auriez aimé écrire ?

Les Piliers de la Terre de Ken Follett. Une formidable saga sur les constructeurs de cathédrales du Moyen Âge. Moi qui écris que de petits romans jamais très longs, j'admire et j'envie cet auteur qui arrive à raconter des histoires sur plusieurs générations avec de multiples personnages et détails historiques.

Sur quel projet travaillez-vous actuellement ?

Je travaille sur un roman qui décrira l'univers des autochtones qui vivent en ville. Ça cogite dans ma tête. Après *Amun*, je travaille aussi sur un second recueil de nouvelles d'auteurs autochtones.



MICHEL
JEAN



| CRÉDIT PHOTO - MICHEL CLOUTIER |

MARIE BERGE

Marie, que lisez-vous actuellement durant cette période de confinement ?

Comme je suis en train de travailler à retranscrire un roman, car j'écris à la main pour le premier jet et, plus tard, je retranscris et corrige, j'ai plus de mal à lire. Mais au début de ces jours plus difficiles de confinement, je me suis jetée sur les romans policiers de Connelly, Elizabeth George, etc. Avant de dormir, je lis toujours. Ces temps-ci: les *Carnets* de Goliarda Sapienza, surtout connue pour le livre *L'art de la joie*. C'est éblouissant.

Quel est votre dernier coup de cœur littéraire ?

Goliarda Sapienza est certainement un coup de cœur qui va durer. Ça se déguste avec lenteur, presque pieusement. Aussi, sans que ce soit nouveau, *Le soleil des Scorta* de Laurent Gaudé. La nature humaine dans toute sa force et sa faiblesse, une écriture serrée, imagée, et un soleil puissant.

Quel est votre classique des classiques ?

Les poètes, comme Baudelaire, Hector de Saint-Denys Garneau, Lorca, Rilke, Hélène Dorion... Il y a dans la poésie un art suprême, celui de dire tout en très peu de mots. De tout faire ressentir sans s'étendre, sans expliquer. Ce n'est pas l'économie qui m'impressionne, mais la fulgurance de certaines

associations, de mariages qui me bouleversent. *Je marche à côté d'une joie...* de Garneau. On sait ce qu'est la dépossession, la tristesse qui ne se nomme pas, qui ne cherche aucune consolation. On sent davantage qu'on sait et on comprend tout.

Votre auteur de prédilection ?

Albert Camus. Il y a chez lui une écriture, un style d'une précision exemplaire. Sa droiture, sa force morale alliée au doute qui toujours le taraudait, cette capacité de se relever, de persister, tout cela me ramène à lui. Même dans ses lettres (d'amour avec Maria Casarès ou avec ses amis écrivains) il demeure encore d'une grande force. Si je dois nommer un livre, je dirais ses *Carnets* (trois tomes) pour la simple raison que ce sont eux qui m'accompagnent quand j'écris. Pour me donner du courage, celui de continuer. Pour me tendre un écho de la difficulté et des joies de l'écriture.

Les livres que vous auriez aimé écrire ?

Parmi les livres que j'aurais aimé être en mesure d'écrire, ce sont les thèses, les essais, ces ouvrages qui témoignent de vies entières d'études. Par exemple, les œuvres psychanalytiques de Donald Winnicott un psy pour enfants, R.D. Laing, ou Mélanie Klein...



Michel, que lisez-vous actuellement durant cette période de confinement ?

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon de Jean-Paul Dubois. J'aime le style direct de cet auteur, son analyse de la société et des hommes qui la composent. De plus, sans le savoir d'avance, l'histoire de ce roman se déroule dans mon quartier à Ahuntsic, ce dont je ne m'attendais pas de la part de cet auteur toulousain.

Quel est votre dernier coup de cœur littéraire ?

Cet été-là (This One Summer) de Jillian et Mariko Tamaki. C'est une bande dessinée de 2014 que je viens d'acheter parce que je devais rencontrer l'auteure au Frye Festival de Moncton. J'ai rarement été aussi ému et transporté par une bande dessinée. Cela rappelle un peu l'Américain Craig Thompson avec son chef-d'œuvre *Blankets*. Étant illustrateur moi-même, la virtuosité de Jillian Tamaki me donne quasiment des complexes. Elle dépeint la nature et les émotions humaines avec une justesse et une sensibilité remarquables. L'histoire est somme toute assez banale : une fillette, Rose, passe ses vacances avec ses parents, quelque part au bord d'un lac en Ontario. On y croit, on y est, on se retrouve nous-mêmes plongés dans l'ennui, les questionnements et les inconforts de l'enfance.

| CREDIT PHOTO - ERIC LAJEUNESSE |



RABAG IATI

MICHE IATI

Quel est votre classique des classiques ?

L'attrape-cœurs de J.D. Salinger, dans la traduction de Jean-Baptiste Rossi (nom de plume et anagramme de Sébastien Japrisot). Pour moi, il est l'auteur d'un seul livre important. C'est comme s'il avait tout dit et tout donné dans ce seul petit livre, un concentré de tout son talent et de toutes ses idées, craché d'un seul souffle, avec urgence et rage. Je m'identifie à 100 % au personnage d'Holden Caulfield, son sentiment d'être seul face au monde, son dégoût des faux-semblants et des mascarades du monde des adultes. C'est un calque de ma propre adolescence, ou en tout cas, un portrait qui me ressemble lorsque j'avais moi aussi 17 ans. De plus, le style direct et sans fard de Salinger a été une véritable révélation, il m'a démontré qu'il n'était pas nécessaire de faire de jolies phrases pour être un écrivain, on pouvait le faire avec des mots simples.

Votre auteur de prédilection ?

Je suis surtout abonné à des auteurs BD depuis quelques années. Du côté francophone, Blutch (*Le roi de Paris, Vitesse moderne, Le petit Christian*) est un incontournable pour moi, c'est un artiste qui essaie tout et prend des risques. Riad Sattouf est aussi un de mes préférés en ce moment avec *l'Arabe du futur*, un récit d'enfance en Syrie, en Libye et en Bretagne dans les années 70-80. Une vue de l'intérieur, une rencontre frontale entre le monde arabe et européen. Cette série est incontournable. J'ai aussi quelques auteurs américains comme Daniel Clowes (*Ghost World*), qui sait dépeindre l'Amérique dans sa plus triste laideur et sa vacuité sociale. Aussi, Chris Ware (*Jimmy Corrigan*), qui est pour moi le plus important bédéiste américain des deux dernières décennies. C'est un portraitiste impitoyable de notre société occidentale, et en bonus, un époustouflant scripteur, coloriste et calligraphe. Son oeuvre est immense et sera exposée dans les grands musées un jour, à n'en pas douter.

Le ou les livres qui vous ont donné envie d'écrire ?

Les bandes dessinées de Chester Brown, (*I never liked you, Louis Riel, Paying for it*) un auteur torontois. En 1989, j'ai découvert par hasard ses planches dans *Drawn & Quarterly*, un mensuel montréalais anglophone. J'ai été fasciné par ses histoires simples en noir et blanc qui racontent son enfance à Châteauguay, sa vie à la maison, ses parents bigots, ses amis avec ses camarades de classe, etc. C'était la première fois que je lisais quelque chose d'aussi personnel, non centré sur l'humour ou l'aventure en bande dessinée et cela m'a donné envie de m'y essayer aussi. Quelques années plus tard, je commençai *Paul à la campagne* pour tester mon intérêt dans le médium. Brown a été une grande influence pour moi.

| CREDIT PHOTO - BENOIT GUERIN |



LES SERVICES NUMÉRIQUES DU RÉSEAU BIBLIO GÎM :

ESSENTIELS !



On ne s'y attendait pas, mais vraiment pas ! Qui aurait cru que toutes les bibliothèques seraient fermées et interdites d'accès durant une période indéterminée ?

Depuis 2013, le Réseau BIBLIO GÎM offre des services et des collections numériques. Les abonnés des bibliothèques municipales ont accès au livre et à la lecture même en période de crise. Avec des statistiques d'utilisation en hausse de plus de 60 %, on constate que les services numériques sont essentiels.

Votre BIBLIO en ligne, c'est le prêt de livres et de revues numériques en plus de l'accès au contenu intégral de la revue Protégez-vous et à la ressource qui permet de créer son arbre généalogique, Mes Aïeux. Tous ces services sont accessibles sur reseaubibliogim.qc.ca.

Les 63 695 citoyens des 28 municipalités membres du Réseau BIBLIO GÎM ont de quoi découvrir, se divertir, apprendre et se détendre gratuitement!

Un service clés en main qui est offert grâce à votre municipalité et au ministère de la Culture et des Communications.

TOUTE UNE ÉQUIPE POUR VOUS AIDER!

Pour tout ce qui a trait aux ressources numériques, c'est le personnel du Réseau qui assure le soutien aux citoyens pour en faciliter l'accès et l'utilisation. Entre autres, il répond aux demandes d'aide, d'abonnement en ligne, de renouvellement ou de récupération de NIP. Depuis la mi-mars, près de 300 demandes ont obtenu une réponse.



Les choix de Simon Boulerice

| PAR SAMUEL PRADIER |

S'il a écrit beaucoup de livres jeunesse, Simon Boulerice avoue qu'enfant, il n'en lisait pas autant qu'il l'aurait voulu. « On avait très peu de livres à la maison. J'ai appris à aimer lire avec des BD Archie qu'on nous donnait à la station-service quand on allait faire le plein.

Comme j'avais envie de lire autre chose, ma mère m'a amené à la bibliothèque. Il y avait, à cet endroit, la démocratisation de la culture : tous les livres sont accessibles gratuitement! Mes visites à la bibliothèque ont été déterminantes. Elles ont contribué à faire de moi un lecteur, puis éventuellement un auteur. »

Pour lui, le livre est avant tout en papier, même s'il reconnaît l'utilité de la tablette et des versions numériques. « J'ai l'impression que le papier ne sera jamais désuet pour la littérature. Le rapport au papier est important. J'ai le sentiment que le papier et le numérique vont coexister encore longtemps ... »

DERNIER COUP DE CŒUR

« *La vie d'artiste* de Catherine Ocelot, une autofiction en roman graphique, très beau, et *Moi, figuier sous la neige* de Elkahna Talbi, un recueil de poésie qui fait le pont entre la Tunisie et le Québec. »



VOTRE CLASSIQUE DES CLASSIQUES

« *Cyrano de Bergerac*, d'Edmond Rostand. Tout est là, du drame, de la tragédie, de la poésie, de l'humour... C'est une œuvre qui embrasse tout. »

UN AUTEUR DE PRÉDILECTION

« Michael Delisle, qui est un poète devenu romancier et nouvelliste. Chacun de ses livres est très court et il en sort un nouveau aux trois ou quatre ans, mais c'est chaque fois de l'orfèvrerie. »



LES CHOIX DE MAMAN Caféine ET SES ENFANTS

| PAR SAMUEL PRADIER |

Dès son enfance, Marie-Ève Piché a été initiée à la lecture par ses parents qui achetaient régulièrement des livres, des albums et des recueils à elle et à sa sœur. « On allait aussi souvent à la bibliothèque municipale. C'est un endroit qui m'a réellement marquée parce que c'était la possibilité d'avoir toujours des nouveaux livres. À chacune de nos visites, on avait des nouveaux livres et on avait donc une plus grande variété. Il y avait aussi le fait que nous étions libres de choisir. Nos parents ne faisaient pas de sélection pour nous, ils nous encourageaient à prendre les livres qu'on voulait. » Le calme et l'odeur de la bibliothèque ont aussi laissé une trace dans sa mémoire.



Je suis une fan finie des livres historiques sur la deuxième guerre mondiale donc je viens de finir: ENFANTS DE NAZI, AUCUN DE NOUS NE REVIENDRA et LA MÉMOIRE DES KAWER.

TRIANGLE DE MAC BARNETT ET JON KLASSEN

C'est le livre préféré de **Balzac**, qui aime aussi les livres avec des illustrations d'engins de chantier.

Les choix des enfants



ROBINSON DE PETER SIS

Mon fils **Robynson** aime beaucoup cette histoire, peut-être parce que le personnage porte le même prénom que lui. Il est aussi abonné à *J'aime lire* et il prend souvent des vieux exemplaires de la collection à la bibliothèque.



Blanche

QUI VA BERGER ZOÉ? D'ANDRÉE POULIN ET MATHIEU LAMPRON

C'est un très beau livre, avec de magnifiques dessins, qui fait quasiment pleurer **Léo** chaque fois qu'il le lit.



MINGAN LES NUAGES, DE MARIE-ANDRÉE ARSENAULT ET AMÉLIE DUBOIS

Léo a lu plusieurs fois ce livre. C'est un garçon très curieux et aventurier, qui est aussi abonné au magazine *Les explorateurs*.

| PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA |
| DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |

Les choix de Robert Soulières

| PAR SAMUEL PRADIER |



Robert Soulières achète énormément de livres, mais il continue aussi de fréquenter sa bibliothèque locale.

«J'emprunte souvent des livres audio, que j'écoute quand je fais la route entre Québec, Montréal et Ottawa.

La bibliothèque est pour moi le symbole de la

démocratisation de la lecture.»

Pourtant, la lecture n'était pas une tradition familiale bien ancrée chez lui. «Il n'y avait aucun livre chez nous et je n'ai jamais vu mes parents avec un livre entre les mains. Cependant, j'avais une tante qui était enseignante et qui

connaissait l'importance de la lecture. C'est elle qui m'a initié. Ensuite, je suis allé étudier au collège où il avait une bibliothèque.

J'en ai beaucoup profité. La bibliothèque est la porte d'entrée de la lecture.» En tant qu'éditeur, il admet toutefois que le marché du livre est assez étrange et complexe.

«Les gens peuvent avoir des livres gratuitement dans les bibliothèques, mais bizarrement, on continue à vendre beaucoup de livres chaque année. C'est assez étonnant comme phénomène. Ce qui reste formidable, c'est que le livre peut être gratuit si on le veut.»

LE LIVRE QUI VOUS A DONNÉ ENVIE D'ÉCRIRE

Toute l'œuvre de **Boris Vian** et *L'écume des jours* tout particulièrement. À l'époque, j'avais un prof que je n'aimais pas tant que ça qui nous faisait étudier la poésie surréaliste. On devait écrire des poèmes automatistes et c'est lui qui m'a donné le goût d'écrire.

CLASSIQUE DES CLASSIQUES

Le rouge et le noir de **Stendhal**, c'est le livre qui m'a le plus marqué quand j'étais jeune adolescent.

VOTRE AUTEUR DE PRÉDILECTION

Michel Tremblay. J'ai lu toute son œuvre. Peu importe le titre ou le style, dès qu'il sort un livre, je l'achète et je le lis avec plaisir.



DERNIER COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE

La trilogie de **David Goudreault**, *La bête à sa mère*, *La bête et sa cage*, et *Abattre la bête*. C'est un gars très sympathique et c'est vraiment une trilogie exceptionnelle.

En littérature jeunesse, j'ai beaucoup aimé *Le livre où la poule meurt à la fin* de **François Blais**, ainsi que *752 lapins*, qui est une œuvre assez philosophique et avec une portée sociale.

LIVRE QUE VOUS AURIEZ AIMÉ ÉCRIRE

Il y en a des centaines, mais je dirais que j'aurais aimé être un grand auteur de romans policiers comme **Gaston Leroux**, **Henning Mankell** ou **Frédéric Dard** (San Antonio).

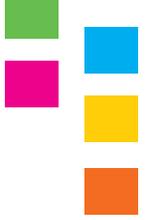
| PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA |
| DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |

10 JEUX

LA BD Alex Cotnoir

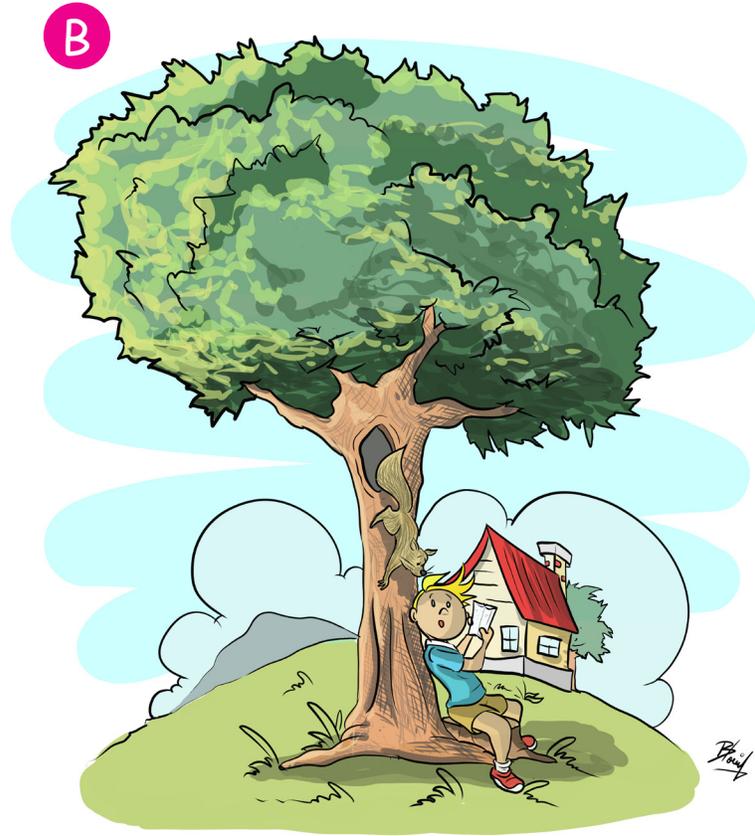
Dessin à colorier

Inventer son histoire
d'une page de BD



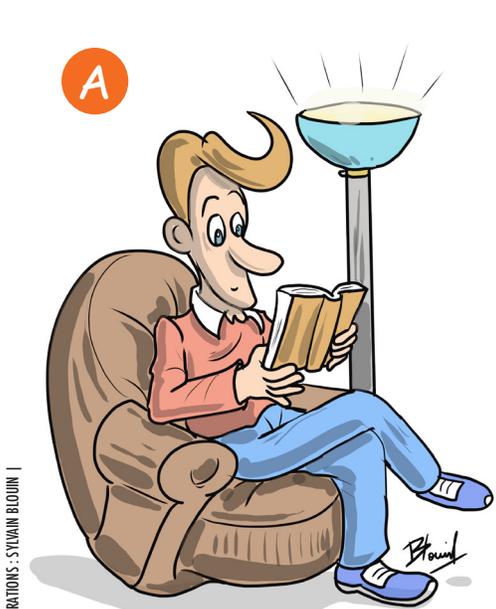
JEU: LES 7 ERREURS

Trouve 7 éléments manquants dans le dessin B en observant le dessin A.

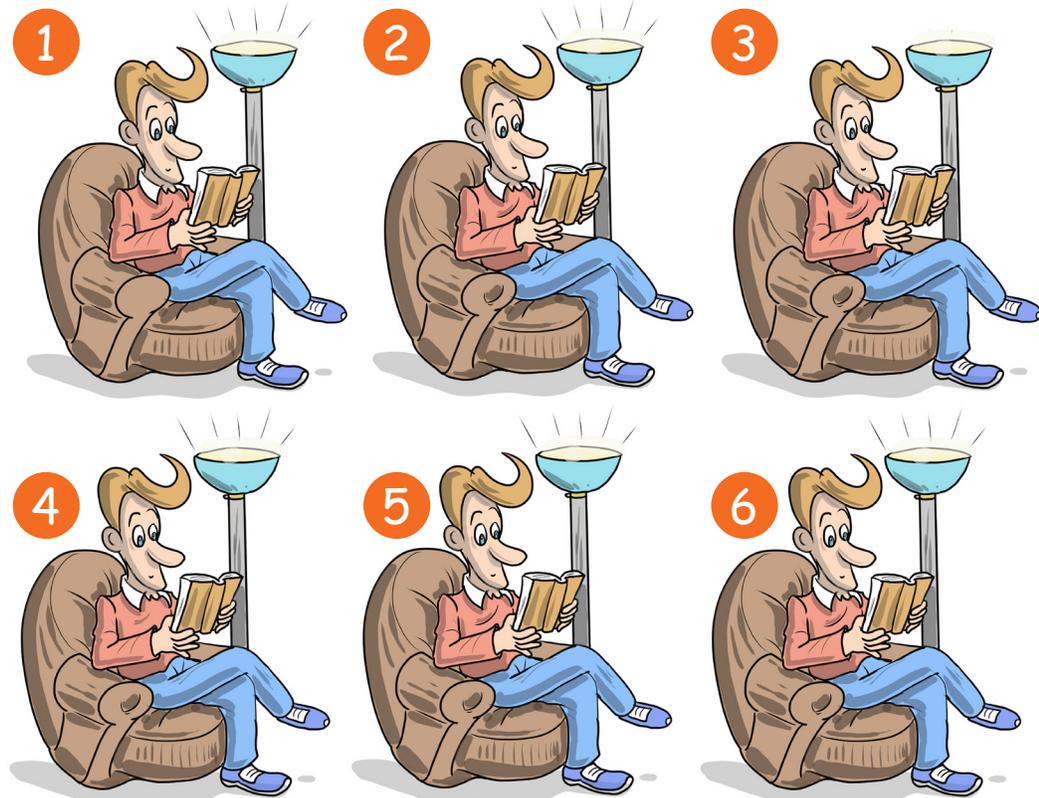


JEU: LE JUMENTAU

Lequel de ces dessins de 1 à 6 est identique au dessin A ?



ILLUSTRATIONS : SYLVAIN BLOUIN |



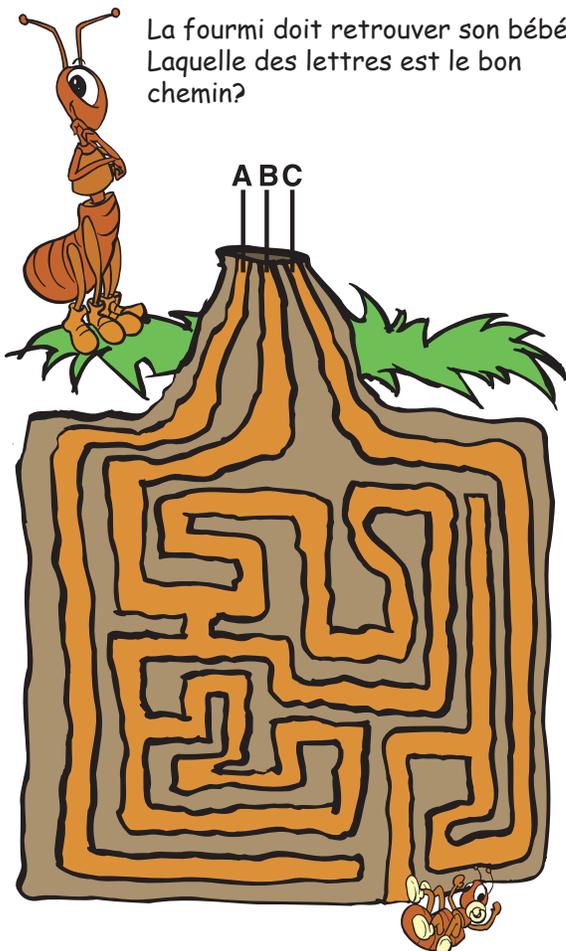
JEU: LA DEVINETTE

Que cache dans son dos le pirate ?
Choisis l'un des dessins de 1 à 5.



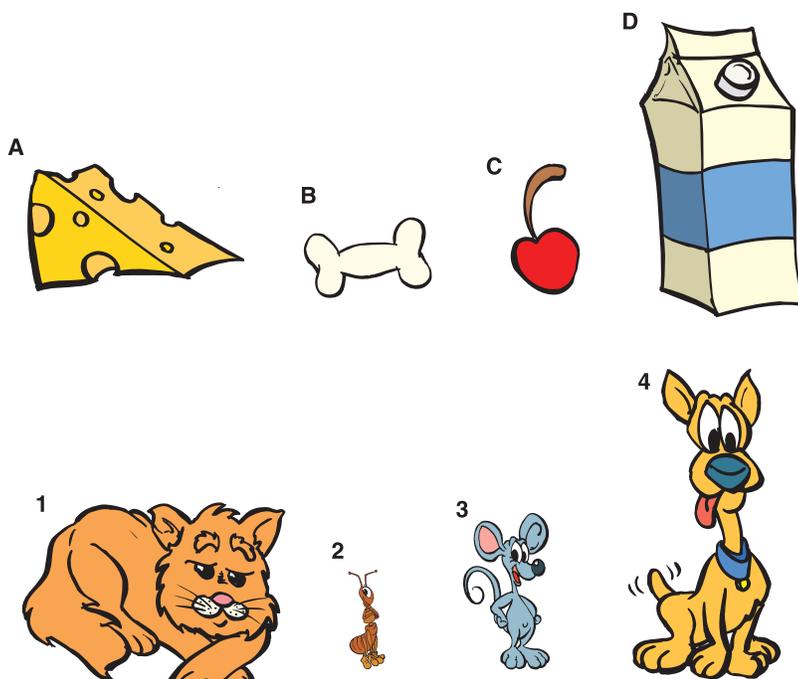
JEU: LE LABYRINTHE

La fourmi doit retrouver son bébé.
Laquelle des lettres est le bon chemin?



JEU: À QUI ÇA APPARTIENT ?

Associe les dessins du haut avec ceux du bas.



JEU: L'INTRUS

Alex Cotnoir doit capturer l'intrus. Est-ce que tu peux l'aider à le capturer ? Encerle le personnage à trouver.



JEU: BLOC MANQUANT

Observe bien ! Lequel de ces dessins de 1 à 6 représente le bloc manquant dans le dessin A ?

A

1

2

3

4

5

6



JEU: LA DEVINETTE

Trouve le mot en écrivant les lettres dans les bonnes cases.



A C N
C E I
L R
E

□ □ □ - □ □ - □ □ □ □

JEU: LE LABYRINTHE

Lequel de ces chemins le garçon doit-il prendre pour aller au parc ?

JEU: QUE MANQUE-T-IL ?

Quel autre ingrédient peut-il ajouter dans son sandwich au poulet ?





Invente ton histoire en écrivant le dialogue des personnages du bédéiste.

MAX ET MINI

TON NOM : _____

ILLUSTRATEUR : SYLVAIN BLOUIN

L'ENNUI DU CONFINEMENT !

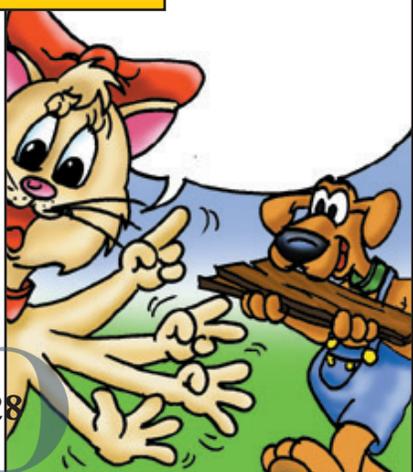
Depuis plusieurs semaines en confinement, Kim s'ennuie sans voir ses amies. Max, son chien, veut bien la divertir et lui redonner le sourire.



Après une première tentative, la chatte Mini encourage son compagnon Max.



la 3^e tentative...





DESSIN À COLORIER



ILLUSTRATIONS : SYLVAIN BLOIN |

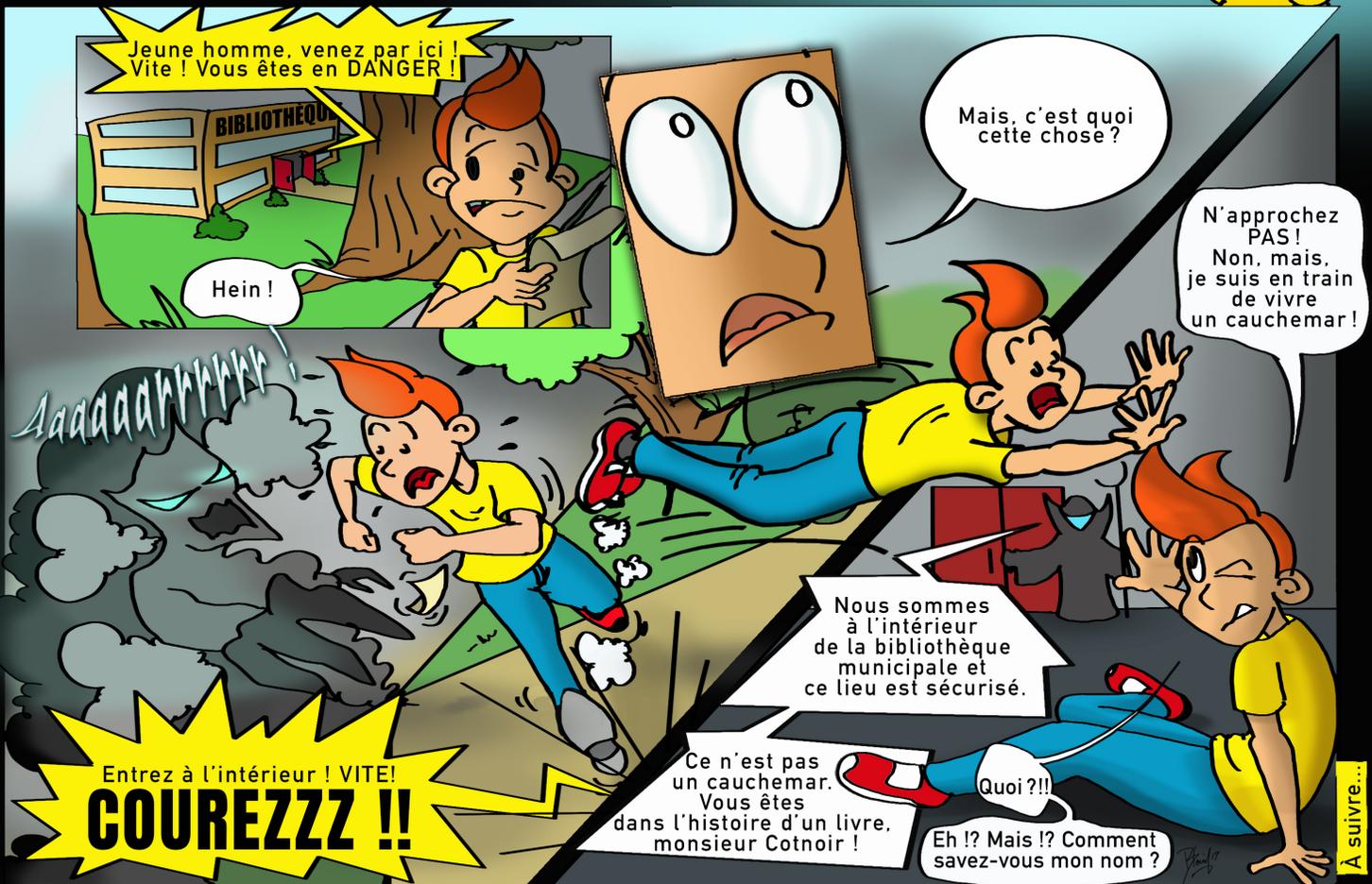
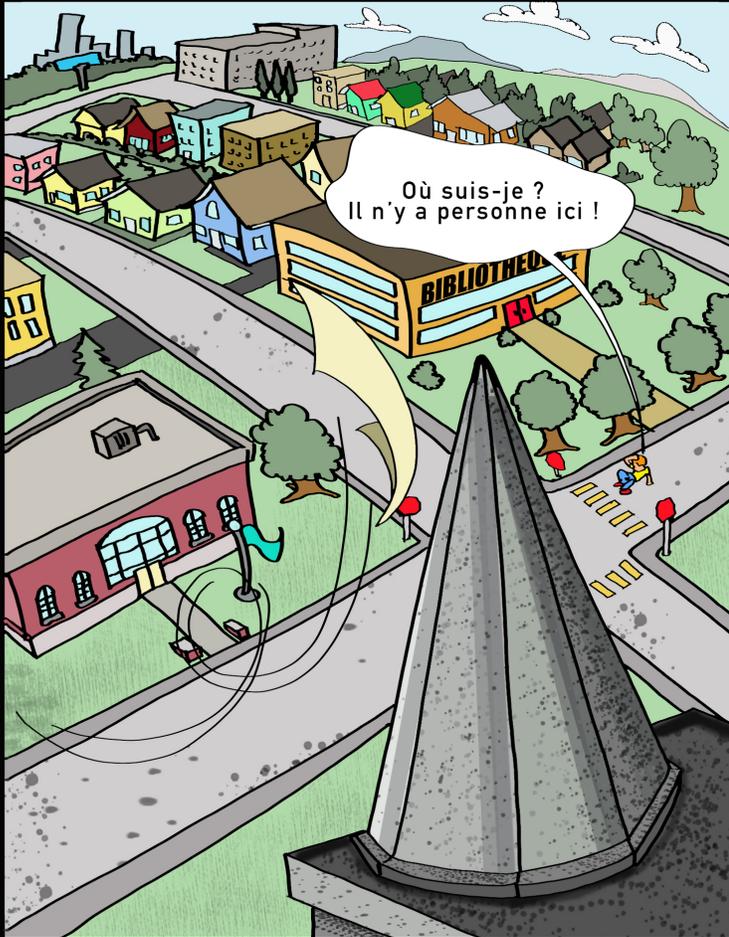
LA DÉCOUVERTE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VERTIGINEUSE

La suite

LA BD

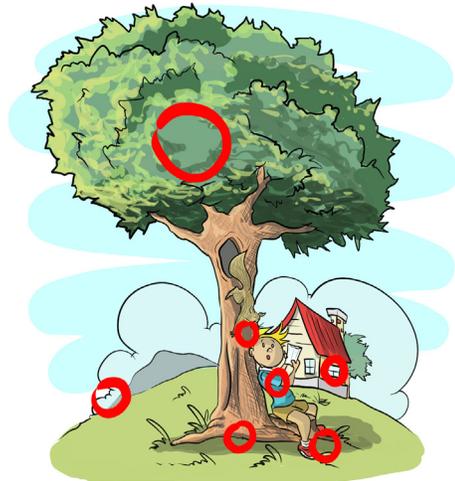
LE VILLAGE FANTÔME

par Sylvain Blouin



LA SOLUTION DES JEUX

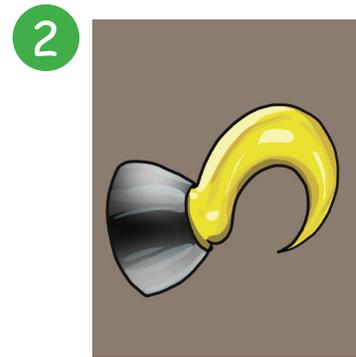
JEU: LES 7 ERREURS



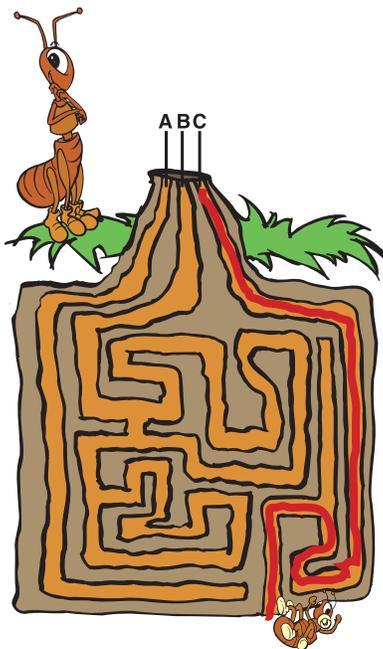
JEU: LE JUMEAU



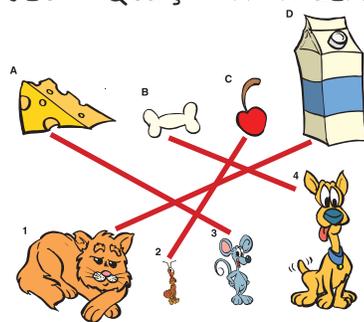
JEU: LA DEVINETTE



JEU: LE LABYRINTHE



JEU: À QUI ÇA APPARTIENT ?



JEU: BLOC MANQUANT



JEU: L'INTRUS



JEU: LA DEVINETTE

A R C - E N - C I E L

JEU: LE LABYRINTHE



JEU: QUE MANQUE-T-IL ?





Club
de lecture
d'été
TD
2020

Du plaisir pour les enfants
dans les bibliothèques
publiques du Canada

VIS L'AVENTURE!

Accessible

Stimulant

Inspirant

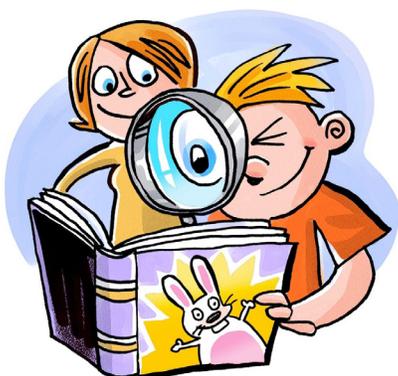
Accueillant

Ouvert à tous

Flexible

Amusant

À compter du 15 juin, les jeunes pourront s'inscrire au site Web du Club de lecture d'été TD (clubdelecturetd.ca) et profiter de nombreuses activités :



- Se créer un carnet virtuel
- Lire des livres électroniques
- Voter au duel des livres
- Écrire des critiques de livres
- Répondre à la question quiz de la semaine
- Écrire des histoires
- Lire et écrire des blagues
- Lire une BD en ligne créée spécialement pour le Club
- Voir des capsules vidéo animées par l'auteur et l'illustrateur du Club
- Imprimer des pages à colorier
- Trouver le livre parfait

Créé et offert par plus de 2 200 bibliothèques publiques canadiennes, ce programme national bilingue est dirigé par la Bibliothèque publique de Toronto en partenariat avec Bibliothèque et Archives Canada. Le soutien financier est généreusement assuré par le Groupe Banque TD.

Développé par

tpl toronto
public library

En partenariat avec



Bibliothèque et Archives
Canada

Library and Archives
Canada

Commanditaire en titre

