

Osez Lire!

MON MAGAZINE

Vos bibliothèques s'activent
en temps de pandémie

La chronique
Maman Caféine

L'ENTREVUE EXCLUSIVE
DE

Kim
Thúy

RETOUR
SUR UN PASSÉ COMPLEXE

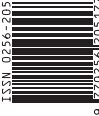
La sortie de
son nouveau
livre **Em**



BIBLIO
de la Montérégie

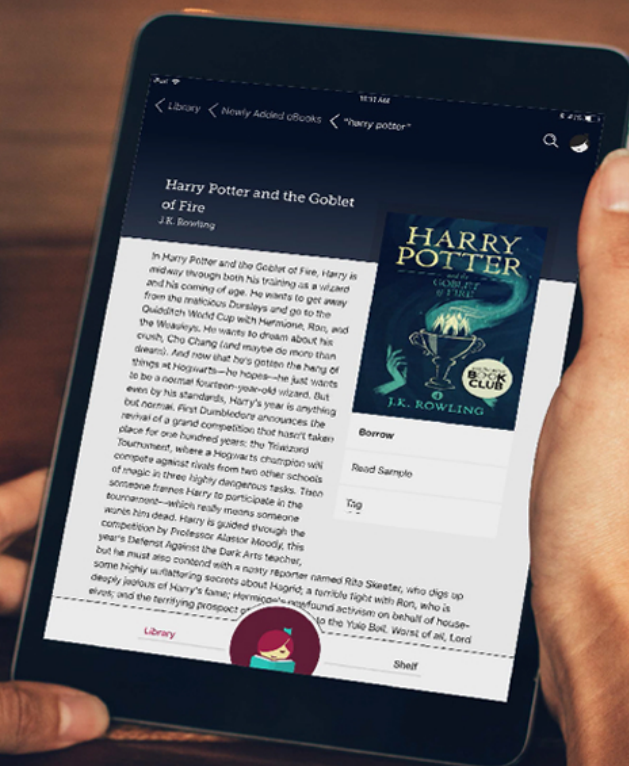
EXCLAMATION

STIMULER - INTERAGIR - APPRENDRE



Essayez Libby.

Elle vous permet de faire l'emprunt et la lecture de livres numériques en anglais, en quelques clics seulement !



Libby.

Disponible gratuitement





Édito

Jacqueline
Labelle

Directrice générale
du Réseau BIBLIO de la Montérégie



Chères lectrices,
Chers lecteurs,

Au moment d'écrire ces lignes, nous sommes malheureusement rendus à la deuxième vague de la pandémie de COVID-19 au Québec. L'automne s'installe tout doucement avec ses magnifiques couleurs pour nous remonter un peu le moral. Ce numéro d'Osez lire! Mon magazine est un des plus beaux qu'on ait publié jusqu'à maintenant, notamment grâce à l'entrevue exclusive qu'on a eue avec la lumineuse et talentueuse **Kim Thúy** qui sortira son prochain livre en novembre prochain.

Également dans ce numéro, des articles sur comment ça se passe dans quelques-unes de nos bibliothèques

membres en cette période exceptionnelle. On vous invite également à visiter notre nouvelle ressource numérique **Medici.tv** dans la section musique de notre catalogue en ligne Simba@ (simba2.crsbp.qc.ca).

Je profite de l'occasion pour vous annoncer que c'est le dernier éditorial que je signe dans ce magnifique magazine culturel. En effet, je quitterai le Réseau BIBLIO de la Montérégie (RBM) le 31 décembre prochain après plus de 33 ans de loyaux services, dont 18 ans au poste de directrice générale. Je laisse derrière moi une équipe passionnée pour inventer la suite de l'histoire du RBM et prendre soin de notre cher magazine. Vous pouvez être assurés que je le lirai tant qu'il existera, et ce, peu importe où je me trouverai. Bonne continuité!

AU SERVICE DES ÉCOLES ET DES BIBLIOTHÈQUES SCOLAIRES DEPUIS 1981!

- LA PLUS GRANDE LIBRAIRIE DE LA RÉGION - 11 500 PIEDS CARRÉS POUR MIEUX VOUS SERVIR
- LIBRAIRIE AGRÉÉE EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS
- SALLE PRIVÉE POUR CLIENTS INSTITUTIONNELS
- SERVICE-CONSEIL POUR ENSEIGNANT(ES)
- SERVICE DE COMMANDE SPÉCIALE RAPIDE, EFFICACE ET PERSONNALISÉ
- IMMENSE INVENTAIRE DE LIVRES POUR ENFANTS ET ADULTES
- VENTE DE LIVRES PAPIER ET NUMÉRIQUE VIA NOTRE SITE WEB

NOUS SERONS RAVIS DE VOUS COMPTER
PARMI NOS CLIENTS SATISFAITS!



450 349-4584

librairiemoderne.com

Achat de livres numériques : moderne.leslibraires.ca

1001, boulevard du Séminaire Nord
À Saint-Jean-sur-Richelieu

**Librairie
Moderne**



SOMMAIRE

AUTOMNE 2020 | VOL. 3, N°03

COVID-19 VOS BIBLIOTHÈQUES S'ACTIVENT EN TEMPS DE PANDÉMIE



pages 6 à 9

QUOILIRE.CA page 10



Portrait de bibliothèque CURE DE JEUNESSE POUR LA BIBLIO DE SAINTE-VICTOIRE-DE-SOREL pages 24 et 25

Marie-Ève
Piché



La chronique de Maman Caféine Lire en pandémie mondiale page 26

RESSOURCE NUMÉRIQUE EN VEDETTE page 27



Nouveautés RACONTE-MOI 1001 HISTOIRES ET CLASSIQUES DU CINÉMA POUR EMPORTER ! pages 28 et 29

La bande dessinée L'INCROYABLE ALEX COTNOIR page 30



Osez Lire!

MON MAGAZINE
osezlire.ca

COORDONNATEURS
DU MAGAZINE
Jacqueline Labelle,
Directrice générale
du Réseau BIBLIO de la Montérégie

Sylvain Blouin,
Président
des Éditions Exclamation inc.

Entrevue de la Une
Journaliste : Samuel Pradier
Photographe : Bruno Petrozza
Maquilleuse - coiffeuse :
Véronique Prud'homme

Conception du magazine
Rédactrice : Mélissa Laniel
Révisseuse : Patricia Charest
Directeur artistique : Sylvain Blouin
Chroniqueuse : Marie-Ève Piché

Bande dessinée
Bédéciste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR

ÉDITIONS
EXCLAMATION
STIMULER - INTERAGIR - APPRENDRE

552 Notre-Dame, Saint-Chrysostôme (Québec) J0S 1R0
exclamation3d.com

RÉSEAU
BIBLIO
de la Montérégie

275 Rue Conrad-Pelletier, La Prairie (Québec) J5R 4V1

Le Réseau BIBLIO de la Montérégie est un organisme subventionné par le ministère de la Culture et des Communications.
OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC. ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :
Printemps-été, automne et hiver
ISSN 2562-0517

© TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | 2020

Summum
IMPRESSION • COMMUNICATION

Laissez-nous le soin
de réaliser VOS PROJETS

NUMÉRIQUE
OFFSET
GRAND FORMAT

info@summumimpression.com
www.summumimpression.com

460, rue St-Henri, La Prairie (QC) J5R 2S6

450.444.9292
1 877.444.9292



ENTREVUE EXCLUSIVE
AVEC

*Kim
Thuy* pages 12 à 23

VOS BIBLIOTHÈQUES S'ACTIVENT EN TEMPS DE PANDÉMIE

DES MEMBRES DU PERSONNEL DES BIBLIOTHÈQUES TÉMOIGNENT DE LEUR EXPÉRIENCE DURANT LES MOIS DE CONFINEMENT JUSQU'À LA RÉOUVERTURE DE LEUR BIBLIOTHÈQUE.

Voici la belle équipe de cœur de la biblio Saint-Damase. En arrière : Mélanie Lavolette (fille dynamique chargée des groupes de l'école), Lucie Choquette (notre belle spécialiste d'une biblio bien rangée), Isabelle Gibeault Archambault et Agathe Gaucher (nos deux expertes pour couvrir les livres). Deuxième rangée : Ghislaine Lussier (femme généreuse et présidente du CA du Réseau BIBLIO de la Montérégie), Chantal Reichel (responsable enthousiaste de la biblio de Saint-Damase) et Francine Jodoin (précieuse adjointe de Chantal et responsable des PEB). Absent sur la photo : Édouard Faucher (notre super étudiant en littérature).



JOURNAL D'UNE CONFINÉE DÉBORDÉE

Par Chantal Reichel, responsable de la bibliothèque de Saint-Damase
Photo : Daniel Boutin

Si certains travailleurs ont réussi à faire rimer « confiné » avec « farniente », à la biblio de Saint-Damase, je l'ai

plutôt jumelé avec « débordée ». À quoi bon se désespérer, pleurnicher ou se révolter? On n'y peut rien, alors sautons dans le train des confinés et dynamisons la biblio autrement!

Lundi, mercredi, jeudi, je veillais à promouvoir mon heure du conte du samedi. Vendredi, je l'annulais. Samedi, on ouvrait sur la pointe

des pieds. Dimanche, on fermait. Bon. OK! Les abonnés risquent de s'ennuyer? Alors on devance d'un mois le concours de création de logos pour la nouvelle section Ados. On organise un concours de dessins pour les plus petits afin de permettre aux parents de relaxer quelques minutes (et pour le prix, on encourage un producteur local pour le

consoler). On reporte ou annule toutes les activités en s'ajustant aux horaires des collaborateurs. Élagage annuel : fait. L'inventaire prévu? On l'organise autrement en acceptant d'être la bibliothèque test du Réseau (il était temps d'en faire un : le premier en 39 ans !). On dynamise la page Facebook, on fait connaître les ressources numériques, on partage les pages d'auteurs québécois qui rivalisent d'intelligence et de créativité (le mot « réinventé » existe depuis que les artistes existent, soit... depuis toujours!). On en profite pour se mettre à jour et rattraper les retards. Je suis responsable depuis un an et les retards accumulés et les tâches jamais exécutées étaient légion! Je peux dire : mission accomplie, youpi!

Les étiquettes qui identifient les sections sont délavées, effacées ou écrites à la main? Bien j'en profite pour les changer pour des pimpantes, visibles et dynamiques. Les foutues étiquettes qui étaient collées (très collées, très très collées... grrr) sur les tablettes des revues et BD sont changées pour des aimantées, qui ne nous font pas

damner à l'ajout ou au retrait d'un titre!

Et puis comme j'ai appris, durant le confinement, que ma demande de subvention pour créer un Secteur Ados a été acceptée, bien j'ai organisé le tout, supervisé le chantier de peinture et planifié! Nous avons analysé chaque livre jeunesse pour identifier ceux correspondant aux ados. Nous avons fouillé dans les livres adultes pour trouver ceux qui s'adressaient aux adolescents, changé les cotes, recatalogué chaque livre et procédé à un grand déménagement de deux sections qui sont devenues trois sections. Meubles Saint-Damase nous a offert la table sur mesure que je lui demandais de soumissionner. Yé! Et le magasinage s'est fait aller, tout comme l'imagination! En plus, la gagnante du concours de logos nous a créé un super beau logo que je fais reproduire.

Ouf! À part de cela? Administration, augmentation du nombre d'abonnés Facebook, gestion et achats. Il n'y a pas de quoi s'ennuyer!

Puis, est venu le prêt sans contact. Ben envoie, on change notre manière de faire, on organise des chariots de confinement, du pouich pouich et on publicise la nouvelle, ajoutant un concours de livres mystères. On garnit nos vitrines de nouveautés, on offre un nouveau service au camp de jour, on couraye après les livres de l'école... tout en préparant la future réouverture et en se tenant au courant avec les super rencontres Zoom CAFÉ BIBLIO du Réseau BIBLIO. Après tout cela, vous imaginez mon expression faciale quand on me demande si je me suis bien reposée durant le confinement?!?!?

Par chance, je peux toujours compter sur nos bénévoles au cœur d'or, dévouées, généreuses et passionnées. Présentes depuis 10, 30, 39 ans!!! Et notre Municipalité nous donne un appui essentiel qui permet un fonctionnement sans entrave. Avec un tel entourage, ça donne des ailes! Alors emmenez-en, de l'ouvrage, nous sommes prêts! Mais ce n'est pas nécessaire de reconfiner, là!

Desjardins Au **coeur** de sa communauté

FIER PARTENAIRE

Parce que dans chaque communauté il y a des rêves, des projets et des gens pour les réaliser.

 **Desjardins**

ENTHOUSIASME ET IMPLICATION À VENISE-EN-QUÉBEC

Nicole Lalonde, bénévole, responsable adjointe de la bibliothèque de Venise-en-Québec

Le samedi 12 mars, en quittant la bibliothèque, je n'aurais jamais pu imaginer que je fermais la porte pour plusieurs semaines... Cette fermeture soudaine due à la pandémie a amené son lot de questions, mais le Réseau BIBLIO est resté très présent en organisant des rencontres Zoom CAFÉ BIBLIO et en nous tenant informés de l'évolution de la situation. C'était rassurant. Un Cadre de référence pour la réouverture des bibliothèques publiques nous a aussi été fourni et il nous a servi de guide pour les mois qui suivirent.

Les nombreuses ressources numériques de la bibliothèque sont demeurées fonctionnelles ce qui a permis à nos abonnés de lire, d'apprendre et de se divertir durant le confinement. Les usagers n'avaient plus accès à la bibliothèque physique, mais la bibliothèque virtuelle était toujours à leur disposition!



Pour celles et ceux qui préféreraient le bon vieux livre papier, la première phase de réouverture a été mise en place au début de juin avec le Prêt sans contact. Génial! Plusieurs abonnés ont utilisé ce service qui leur permettait de récupérer les livres réservés de façon sécuritaire.

Et le 16 juillet, grâce à la participation de nos bénévoles, nous étions en mesure d'ouvrir la bibliothèque à nos abonnés avec distanciation physique et port du masque. Des Plexiglas®, pastilles et flèches ont été installés et en peu de temps, tout était prêt!

Ce que je retiens de cette période : l'implication de la Direction de ma municipalité, le support des employés du Réseau BIBLIO et l'enthousiasme de mon équipe de bénévoles à revenir au poste.

Bravo et merci à tous!

Des livres pour toute la famille... ou presque!



Soulières
éditeur
www.soulieres
editeur.com

plus de **365 titres!**



DES IDÉES CRÉATIVES POUR TOUTE LA FAMILLE

**L'équipe de la bibliothèque
Gaby-Farmer-Denis, Les Cèdres**

En début de pandémie, notre animatrice Annik la comique s'est rapidement mise à la tâche et a enregistré des capsules vidéo. Nous partageons le lien YouTube sur la page Facebook de notre bibliothèque et nos abonnés pouvaient bénéficier d'une heure du conte, d'activités culinaires ou d'ateliers de bricolages virtuels.

Nous avons même créé une chasse aux cocos virtuelle pour célébrer à distance la fête de Pâques!

Afin de garder contact avec nos usagers, nous avons partagé des documents proposant des suggestions d'activités lors de la Semaine de la famille ainsi que pour souligner la Semaine intergénérationnelle.

Ayant le souci de transmettre le goût pour la lecture aux enfants, la tente à lire a repris le chemin des parcs cet été! Hé oui! Malgré les conditions actuelles, nos deux animatrices ont mis sur pied des mesures préventives pour assurer le bien-être et la sécurité de tous les visiteurs. Contrairement aux années précédentes, la manipulation des livres était restreinte, toutefois les jeunes visiteurs avaient droit à des animations interactives, telles que : jeux-questionnaires, marionnettes et devinettes.

Nous avons également organisé deux projets interactifs : le jeu géant collectif et l'activité *Cherche et trouve* dans les parcs. De beaux moments à vivre en famille.

La créativité et l'énergie déployées par notre merveilleuse équipe ont permis de transformer notre milieu de travail en un lieu accueillant et sécuritaire où nos visiteurs sont à nouveau les bienvenus! On vous attend!

LE CLUB DE LECTURE JEUNESSE, UNE FIERTÉ ET UN SUCCÈS À SAINT-ANICET

**L'équipe d'animation de la bibliothèque
municipale-scolaire de Saint-Anicet**

Chaque été depuis de nombreuses années, le Club de lecture TD est un immense succès à notre bibliothèque municipale-scolaire de Saint-Anicet. Auparavant, nous pouvions accueillir une trentaine de jeunes pendant nos activités. Cette année, ce fut bien différent sur plusieurs points, mais il était important pour notre équipe de continuer cette tradition si chère aux usagers de la bibliothèque. C'est équipé de nos masques et visières que la première animation jeunesse a eu lieu le 8 juillet 2020 avec un groupe de 11 participants. Des mesures d'hygiène rigoureuses ont été mises en place pour la sécurité de tous. Nous y sommes arrivés! Nous considérons que notre première mission en tant qu'employé et bénévole de la bibliothèque est de propager le plaisir de lire, peu importe les conditions que nous devons mettre en place pour y arriver. C'était beau de voir un sourire sur le visage des enfants qui sont venus aux 5 animations offertes durant l'été 2020. Comme nous le disons à Saint-Anicet : Un livre à la fois, nous vaincrons cette pandémie!



Quoi Lire.ca

Des suggestions de lecture personnalisées par les experts des bibliothèques publiques du Québec!

Listes thématiques de lecture

Sélections variées pour tous les goûts!

Livres pour voyager autrement



Romans d'horreur psychologiques



Capsules vidéo

Découvrez les trouvailles de nos spécialistes!

10

VOUS ÊTES À LA RECHERCHE DE VOTRE PROCHAINE LECTURE? PROFITEZ D'UN JUMELAGE LITTÉRAIRE PERSONNALISÉ DE LA PART D'UN EXPERT DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC!

La nouvelle plateforme **QuoiLire.ca** permet aux lecteurs d'obtenir rapidement, en ligne, de multiples suggestions de lecture.

Trois options sont offertes pour trouver des livres à votre goût :

Formulaire en ligne : le formulaire en ligne est un questionnaire à remplir pour recevoir des suggestions personnalisées en fonction de vos intérêts. Dans un court délai, les spécialistes des bibliothèques publiques du Québec vous enverront une sélection de 3 livres.

Listes thématiques de lecture : des listes de lecture prédéfinies en fonction de certains critères (jeunesse ou adulte, genre de lecture, thématique, etc.).

Capsules vidéo : une page dans laquelle des passionnés de lecture partageront, à travers des capsules vidéo, leurs propres suggestions.



Pretnumerique

**GRATUIT, PARTOUT,
TOUT LE TEMPS**

ESSAYEZ NOTRE APPLICATION DE LECTURE



app-pretnumerique.ca

Pretnumerique.ca propose désormais à ses utilisateurs une application de lecture dédiée, disponible en format iOS et Android.

Grâce à une interface simple et conviviale, cette application gratuite vous permet :

- > de consulter le catalogue numérique de vos bibliothèques;
- > d'emprunter, réserver et lire facilement vos livres numériques et vos livres audio numériques à même l'application.

Découvrez dès maintenant les riches collections numériques de vos bibliothèques!



ENTREVUE EXCLUSIVE

Kim Thúy

RETOUR SUR UN PASSÉ COMPLEXE

| JOURNALISTE : SAMUEL PRADIER | PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA |
| DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN | MAQUILLEUSE - COIFFEUSE : VÉRONIQUE PRUD'HOMME |




Pour son quatrième roman, **Em**, Kim Thúy a choisi d'aborder un sujet épineux. Souhaitant, au départ, évoquer l'opération Babylift, la mission d'évacuation d'enfants du Vietnam vers les États-Unis, en 1975, elle se retrouve à parler plus globalement de cette guerre qui a ravagé son pays, et même à prendre position.



« Je suis toujours la même personne, dans le sens
où j'écris ce que je trouve extraordinaire. »



A woman with long dark hair is sitting in a small, light-colored boat on a pond. She is wearing a traditional Vietnamese outfit consisting of a bright orange long-sleeved top with floral embroidery and a red skirt. The pond is filled with green lily pads and some pink flowers. In the background, there are blurred structures and more boats, suggesting a traditional Vietnamese water town setting.

roniquement, c'est sur un bateau que l'on rencontre Kim Thúy pour parler de son nouveau roman, dont elle vient de faire les dernières retouches quelques jours auparavant. Elle reconnaît avoir été ailleurs dans son écriture. « Je suis toujours la même personne, dans le sens où j'écris ce que je trouve extraordinaire. La prise de conscience s'est passée durant l'écriture. Je croyais vraiment que, dans cette opération Babylift, c'était la volonté du gouvernement américain de sauver des orphelins vietnamiens. Mais ils ont simplement trouvé cette opportunité pour se montrer bon. On est d'accord que ces enfants ont été sauvés. Mais le message était de dire que si on les laissait au Vietnam, étant des enfants de GI américains, ils pouvaient être en danger. En fait, ces enfants n'avaient aucune valeur ni pour les Américains ni pour les Vietnamiens. »



«J'étais très triste pendant cette écriture parce que je me demandais comment j'avais pu vivre pendant cinquante ans sans aller chercher la vérité.»

PRISE DE CONSCIENCE

En racontant ces terribles heures de l'histoire du Vietnam, Kim Thúy aborde pour la première fois un pan de son passé et de sa vie. Dans ses romans précédents, il était beaucoup question de son immigration ou de la nostalgie d'un Vietnam révolu, mais elle n'a jamais évoqué cette histoire douloureuse. «Je pense que c'est l'âge qui me donne le courage ou même la compréhension des choses. J'étais très triste pendant cette écriture parce que je me demandais comment j'avais pu vivre pendant cinquante ans sans aller chercher la vérité.

J'ai quitté ce pays à l'âge de dix ans et il y avait ensuite plusieurs sujets à creuser.» Le récent mouvement Black Lives Matter l'a aussi confrontée à son ignorance sur l'histoire de son pays d'origine. «Je me suis rendu compte que j'en savais très peu et que je ne comprenais pas tout. J'ai dû faire un travail d'éducation envers moi-même. Je suis allée lire, voir des documentaires, etc. Par exemple, pourquoi y a-t-il des Indiens au Vietnam, pourquoi est-ce que l'on mange des sardines qui viennent d'Europe, alors qu'on est un pays côtier? Ce sont une foule de petits détails qui révèlent tellement de choses. J'ai eu beaucoup de colère envers moi-même en



découvrant tout ça, car j'ai vécu pendant des décennies sans me renseigner. Ce livre démontre surtout une prise de conscience, l'importance d'aller chercher plus loin, pas toute la vérité, mais une plus grande part de vérité.»

UNE OU DES RÉALITÉS

Dès le début de son roman, Kim Thúy introduit un préavis sur l'imperceptibilité de la réalité. « C'était important pour moi de dire que la réalité est complexe et que personne ne détient la vérité. Je prends souvent l'exemple du poisson rouge en français que les Anglais appellent goldfish et les Vietnamiens,

poisson chinois. Au Vietnam, on est allé chercher l'origine du poisson pour le décrire, mais je ne comprenais pas pourquoi les Anglais et les Français ne le voyaient pas de la même couleur. Je suis allée voir le poisson. Si tu le regardes d'un côté, il est nacré, et rouge dans l'autre sens, en raison des écailles qui n'ont pas le même reflet. C'est identique pour tout. »

Si cette guerre, qui a duré près de vingt ans dans son pays d'origine, sert de toile de fond à ce roman, Kim Thúy s'attarde d'abord et avant tout à des personnages attachants, qui sont nés grâce à des témoignages réels. « C'est beaucoup de lectures,

de recherches, d'appels avec des gens qui ont vécu la situation. J'ai vérifié auprès de mes parents, de mes tantes, bref de tous ceux qui ont vécu cette époque. Parfois, juste pour décrire une femme qui vend des cigarettes, il faut que j'aie chercher quelles marques de cigarettes se vendaient dans la rue à l'époque, qu'est-ce qui se vendait en contrebande... Si ce n'est écrit nulle part, il faut aller vérifier dans les photos d'archives. Heureusement, à cette époque-là, le Vietnam était beaucoup photographié.»

HISTOIRE DES ORIGINES

Se replonger dans l'histoire de ses origines n'a pas été sans conséquence pour elle. « C'est comme si je m'étais découverte, j'ai découvert mon pays, mes racines et, surtout, la complexité de cette guerre. Avant, c'était quasiment plus clair : il y avait deux côtés en opposition. Mais c'est tellement plus complexe. Je suis allée beaucoup plus loin que mon histoire personnelle. » Et en mettant en mots ce passé, elle a aussi transformé le présent. « C'était une façon de faire la paix avec moi-même et de me trouver moins ignorante. Une prise de conscience est toujours difficile, car il y a davantage de contradictions, mais en même temps, je pense que ça m'a enrichie pour devenir encore plus nuancée dans la vie et accéder à un peu plus de sagesse. Je réalise que tout est compliqué. »



«... Si j'étais extraterrestre, la première chose que je ferais en arrivant sur terre serait d'aller dans une bibliothèque pour comprendre l'humain de fond en comble.»



TEMPLE DU SAVOIR

Les romans de Kim Thúy sont rarement linéaires. Tout en parlant de la guerre ou en décrivant l'opération Babylift, elle parle aussi d'elle, comme dans cette description de la magnifique bibliothèque d'un aéroport scandinave. « J'ai passé beaucoup de temps dans des aéroports. C'est un lieu complètement anonyme, mais c'est aussi un endroit où l'on rencontre le plus de gens et le plus de diversité. C'est comme un no man's land, et mes personnages avaient besoin de cet espace entre deux mondes. »

Si elle a choisi de décrire la bibliothèque, beaucoup d'aéroports scandinaves en ont une, ce n'est pas par hasard. « C'est un lieu où sont archivées toutes nos connaissances, mais aussi nos sentiments et nos sensations. On retrouve tout ça dans un dictionnaire, qui est comme la version abrégée d'une bibliothèque. Si j'étais extraterrestre, la première chose que je ferais en arrivant sur terre serait d'aller dans une bibliothèque pour comprendre l'humain de fond en comble. »

Elle se souvient encore de la première bibliothèque où elle est entrée, en arrivant au Québec. « On restait aux abords de Westmount, et c'est là que j'ai fréquenté ma première bibliothèque. Ensuite, cette aura est restée. Quand je vais dans une bibliothèque, je me sens riche, car tu as tout ce savoir à portée de main, l'accumulation de plusieurs générations. Ça enseigne aussi l'humilité, parce que tu sais qu'il y a tout ce savoir que tu n'as pas encore. »

Souvent invitée aux quatre coins du globe, Kim Thúy en a visité des centaines, de toutes sortes et de toutes les grandeurs. « J'ai, par exemple, été invitée à la bibliothèque du Congrès, aux États-Unis. C'était incroyable de sentir la charge de l'histoire de cette bibliothèque. Robert Lepage a fait la visite virtuelle des 10 plus grandes bibliothèques. J'étais embuée par l'émotion dans mes lunettes virtuelles. Mais il y a aussi de toutes petites bibliothèques qui sont extraordinaires. J'adore, car ça devient un cocon, un lieu d'échanges, entouré de toute cette culture autour de nous. On s'y sent bien. »

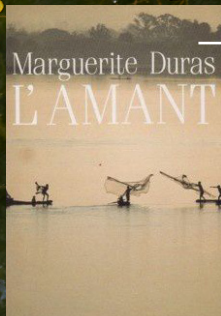
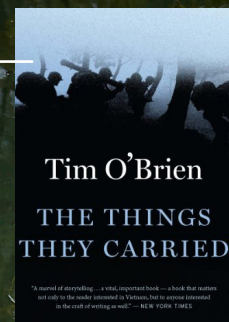


Les choix de Kim Thúy



LE LIVRE QUE TU AS LE PLUS SOUVENT OFFERT ?

C'est un livre en anglais de **Tim O'Brien**, *The Things They Carried* (À propos du courage). Il m'en a appris sur la nuance, que le laid est dans le beau et réciproquement. J'ai aussi beaucoup offert *La grande fabrique des mots* d'Agnès de Lestrade, un livre illustré faussement pour enfants.

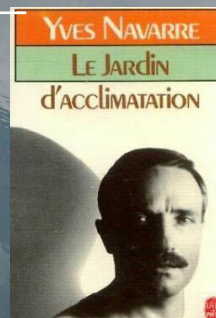


LE PREMIER LIVRE QUI T'A ÉMUE ?

Enfant, c'est le livre *Sans famille*, qui avait été traduit en vietnamien. J'ai tellement pleuré en lisant cette histoire. Mais le premier livre qu'on a acheté en arrivant au Québec, c'est *L'amant* de **Marguerite Duras**. Je l'ai lu mille fois, et je l'ai même appris par cœur; c'est ce qui m'a exposée à la littérature.

QUELS LIVRES T'ONT FORMÉE ?

Il y en a plusieurs comme *Le jardin d'acclimatation* d'**Yves Navarre**. L'écriture est particulière et ce qu'il écrit sur l'homosexualité et le sens de la famille est magnifique. *Soie* d'Alessandro Baricco pour le rythme de l'écriture, mais j'apprécie aussi les livres de David Goudreault et de Véronique Grenier...



L'AUTEUR QUE TU AS LE PLUS LU ?

Marguerite Duras. J'ai lu beaucoup de ses livres, mais à un moment donné, j'ai arrêté puisque je devenais comme elle. J'avais 14 ans et je parlais à sa façon.



TON DERNIER COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE ?

Le zoo de Rome, de **Pascal Janovjak**. Il m'a fait comprendre le lien entre la nature et nous ainsi que comment nous imposons notre interprétation de la nature sur la nature. Et l'écriture est splendide.



LE LIVRE QUI T'ATTEND ?

J'en ai plusieurs, comme le premier roman d'**Ocean Vuong**, *On Earth We're Briefly Gorgeous*, que j'ai acheté il y a longtemps. C'est un auteur d'origine vietnamienne qui a écrit un premier recueil de poésie à l'âge de 25 ans et qui a gagné le T.S. Eliot Prize, qui est l'équivalent du Nobel pour la poésie. J'ai aussi le premier roman de Rose-Aimée Automne T. Morin, *Il préférerait les brûler*, ainsi que celui de Valérie Jessica Laporte, *Méconnaissable*. J'aimais beaucoup ce qu'elle écrivait sur les blagues par rapport à l'autisme, elle a elle-même été diagnostiquée, et j'ai hâte de voir comment ça se traduit dans un livre.



LE LIVRE QUE TU AURAS AIMÉ ÉCRIRE ?

Aucun. Je veux admirer les livres et leurs auteurs, comme *L'énigme du retour* de **Dany Laferrière**. Je veux que ce soit lui qui écrive ça pour que je puisse l'admirer.



DURANT L'ENTREVUE ET LA SÉANCE PHOTO



KIM EST EN CONVERSATION AVEC NOTRE JOURNALISTE SAMUEL PRADIER.



LA SÉANCE DE MAQUILLAGE AVEC VÉRONIQUE PRUD'HOMME



LA DERNIÈRE RETOUCHE, AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE PHOTO

NOTRE DIRECTEUR ARTISTIQUE, SYLVAIN BLOUIN, EN TRAIN D'EXPLIQUER LE CONCEPT PHOTO À KIM ET À SA RELATIONNISTE VÉRONIQUE DÉRY



MISE EN PLACE DU CONCEPT, RETOUCHE DURANT LA SÉANCE PHOTO

CURE DE JEUNESSE POUR LA BIBLIO DE SAINTE-VICTOIRE-DE-SOREL



Les résidents et toute l'équipe sont enchantés du résultat.

L'INAUGURATION OFFICIELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINTE-VICTOIRE-DE-SOREL A EU LIEU EN DÉBUT D'ANNÉE DANS DES LOCAUX FRAÎCHEMENT RÉNOVÉS. DES RÉNOVATIONS QUI ÉTAIENT ATTENDUES AUTANT PAR LES ABONNÉS QUE PAR LE PERSONNEL DE LA BIBLIOTHÈQUE!

La bibliothèque qui est située dans la sacristie de l'église avait bénéficié de peu de changements depuis son déménagement en 2003. Dans le cadre de ce projet, plusieurs améliorations ont pu être apportées au local : retrait des armoires de sacristie pour gagner en espace, nouveau comptoir de prêts, redistribution des étagères pour plus d'aération, aménagement d'un coin jeunesse attrayant pour les enfants et peinture intérieure qui donne un look complètement différent.

La municipalité a pu réaliser ce projet d'aménagement grâce à la contribution de la responsable Nicole Martel et des membres de son équipe ainsi qu'au soutien financier du Fonds de développement des territoires, volet ruralité, accordé par la MRC de Pierre-De Saurel (10 500 \$).

Les usagers peuvent maintenant profiter de ce nouveau lieu accueillant, remis au goût du jour. Tous les citoyens sont invités à aller se procurer une carte de membre, si ce n'est pas déjà fait!



Désormais la « Bibliothèque Nicole Martel » !

Une plaque de reconnaissance présentant le parcours et l'implication de Mme Martel est exposée à la bibliothèque.

Dévouée et amoureuse des livres, Nicole Martel est responsable de la bibliothèque depuis plus de 17 ans. Afin de souligner son implication bénévole pendant toutes ces années, le conseil de la municipalité a voulu lui témoigner sa reconnaissance et lui rendre hommage en nommant la bibliothèque en son honneur.

**519, rang Sud,
Sainte-Victoire-de-Sorel**
mabibliotheque.ca/victoire
 061.biblio@gmail.com



**Pour vos besoins visuels
appelez-nous
450-715-3317**





Marie-Ève
Piché

La chronique Maman Caféine

mamancafeine.com facebook.com/Mamancafeine

Lire en pandémie mondiale

Mes enfants m'ont bien fait rire, quand dans ces temps sombres et inquiétants, ils m'ont dit qu'ils se sentaient en «Pandélivre». Nous passions des journées quasi entières à lire, feuilleter et dévorer des romans, des BD, des albums et des magazines. En effet, je crois que ces instants en confinement nous ont obligés à une proximité et à un lâcher-prise que je n'avais jamais autant eus avec mes enfants.

Les manques se faisaient pourtant sentir de part et d'autre. Les amis nous manquaient, leur accueil, leur chaleur humaine, les restaurants où il était si bon de s'asseoir des soirées entières à échanger et à rire. L'aspect social en a pris un sacré coup pour immensément de gens sur toute la planète. L'homme était soudainement isolé, dans un contexte d'inquiétude et d'inconnu, laissé un peu à lui-même, le ramenant aux bases.

Depuis le début de la pandémie jusqu'à ce moment, en cette deuxième vague au Québec, les enfants s'ennuient drôlement de nos sorties à la bibliothèque, aller dans les rayons se choisir un livre, participer à des activités et je crois que c'est parmi les choses qui me manquent aussi le plus.

Je les ai questionnés sur ce qu'ils préféreraient lorsqu'ils y entraient, ce que cet endroit leur procurait. En premier, Léo m'a mentionné l'odeur des livres, Robinson lui m'a dit le lieu calme, Balzac quant à lui m'a plutôt dit la bibliothécaire et Blanche elle, a mentionné les petits divans rouges. Je me suis alors rendu compte de l'importance qu'avait prise cet endroit dans leur coeur d'enfants. Ils y étaient tous attachés à leur façon, avec une nostalgie touchante.

Je me suis donc mise à visiter les pages Facebook de certaines bibliothèques en quête de nouveaux titres à présenter à mes minis. Certaines proposaient même des sites offrant des livres audio gratuitement. Bref, je faisais mon possible pour recréer cette ambiance spéciale, celle qui habite nos biblios de quartier. Au fil des semaines, on s'est fabriqué un espace bien à nous, les enfants et moi, pour vivre cette passion qu'est la lecture.

Je crois que cette pandémie nous aura tout de même permis de nous rapprocher et de redécouvrir nos passe-temps en famille. Somme toute, nous apprécierons encore plus nos sorties à la bibliothèque et saisirons l'instant présent davantage au quotidien.

RESSOURCE NUMÉRIQUE

EN VEDETTE

medici.tv : POUR LES AMATEURS DE MUSIQUE CLASSIQUE !

Visitez la section Musique du catalogue en ligne de votre bibliothèque pour profiter de cette nouvelle ressource numérique!

Grâce à l'interface intuitive et au moteur de recherche précis de **medici.tv**, vous avez accès à des milliers de vidéos de musique classique, du baroque à la musique contemporaine.

Découvrez un vaste catalogue de concerts, opéras, ballets, documentaires, des années 1940 à nos jours, et profitez-en sur tous vos appareils, à tout moment et en tout lieu.

- 3 500 œuvres musicales
- 2 700 films
- 150 événements en direct chaque année



medici.tv

L'OFFRE DE RÉFÉRENCE EN VIDÉOS DE
MUSIQUE CLASSIQUE, OPÉRA ET DANSE

**MAINTENANT DISPONIBLE
DANS VOTRE BIBLIOTHÈQUE**

rb
digital

EN VERSION AMÉLIORÉE !

Cette ressource qui est disponible depuis quelques années et qui offrait déjà plus d'une centaine de titres de magazines en format numérique offre dorénavant son catalogue de titres au grand complet. Près de 3 700 titres de magazines de partout dans le monde vous sont maintenant proposés!

Ce kiosque numérique présente de nombreux avantages :

- Grand choix de magazines en anglais et en français (dont Coup de pouce, Elle Québec, Les Affaires, Clin d'œil, Paris Match, Science & vie, etc.);
- Disponibilité et gratuité des magazines dès leur publication;
- Lecture sur ordinateur et appareil mobile;
- Nombre d'emprunts illimité, sans date de retour.

Vous êtes abonné à l'une des bibliothèques membres du Réseau BIBLIO Montérégie? Vous pouvez télécharger vos magazines préférés dès maintenant!



Raconte-moi



1001 histoires

« Si les parents consacraient dix minutes par jour à transmettre le goût de lire à leur enfant, on changerait le monde. »

— Dominique Demers

L'Association des bibliothèques publiques de la Montérégie lancera en septembre prochain un nouveau programme de littératie pour les enfants de 0 à 6 ans nommé **Raconte-moi 1001 histoires**. Il s'agira d'un défi que la bibliothèque lancera aux enfants de 0 à 6 ans et à leurs parents, soit de lire 1 000 histoires. L'objectif du programme est d'encourager la lecture dès la petite enfance en vue de favoriser une meilleure réussite scolaire.

Informez-vous auprès de votre bibliothèque pour savoir si elle offre le programme!



Classiques DU CINÉMA

POUR EMPORTER!

BIBLIO
RÉSEAU
BIBLIO
de la Montérégie



Vous souhaitez vous faire une soirée cinéma? Empruntez une des trousse **thématiques Classiques du cinéma pour emporter!** afin de découvrir ou de vous replonger dans des films qui ont su traverser les années!

13 trousse seront en circulation dans les bibliothèques du Réseau BIBLIO de la Montérégie sur les thèmes suivants: Québécois, Stephen King, Horreur, Science-fiction, Comédie musicale, Romance et Thriller. Vérifiez si une trousse est disponible dans votre bibliothèque en recherchant *Classiques du cinéma pour emporter* dans le catalogue. Bon visionnement!

**LIBRAIRIES
BOYER**
LITE

10, rue Nicholson, Valleyfield (Québec) J6T 4M2
Tél.: 450.373.6211 • Fax: 450.373.2551
Courriel: libboyer@librairiesboyer.qc.ca site: <http://www.librairiesboyer.qc.ca>



BEAUHARNOIS
445, rue Ellice, Beauharnois,
Qué. J6N 1X6 -Tél.: 450 429-5651

ST-CONSTANT
117, St. Pierre, Suite 100, St-Constant
Qué. J5A 0M3 -Tél.: 450-290-0239

Les Avenues Vaudreuil
3210, boul. de la Gare, Vaudreuil-Dorion,
Qué. J7V 8W5 -Tél.: 450 455-5771

CHATEAUGUAY
Centre d'Achats Châteauguay
200, boul. D'Anjou, Châteauguay,
Qué. J6K 1C5 -Tél.: 450 691-2856

Livres - Cadeaux - Jeux - Papeterie - Informatique - Infographie - Bell Mobilité - Ameublement

LA DÉCOUVERTE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VERTIGINEUSE

La suite

par Sylvain Blouin

LE SYNDROME DE LA PAGE BLANCHE

Racontez-moi une histoire ! Venez à moi !

Alex, ne regarde pas dans les yeux de Miss Page Blanche !

Ma magie va te rendre en cendre !

Fuis Alex ! Elle est réellement dangereuse !

Que se passe-t-il ? Mes pouvoirs ne fonctionnent plus !

Qu'attendez-vous de moi maître ?

J'ai besoin de ton intelligence, ton savoir, ton estime de soi. Je vais devenir populaire grâce à toi !!! Tu vas faire de moi un Best-Seller !

Alex, reviens à la raison. Elle va s'emparer de ton âme.

Pssi ! Alex !

Miss Page Blanche est partie ! Relève-toi Alex ! Allons finir notre mission, sauver les bibliothèques!

Humm ? Maman ! C'est toi ?

C'est pas vrai elle t'a enlevé ta mémoire !?

Mais qui êtes-vous ?

C'est qui Alex ?

À suivre...

LIBRAIRIE **50 ans**
1967-2017
Larico.com

- Littérature Jeunesse
- Littérature Générale
- Livres Numériques
- Jeux Éducatifs et Casse-Têtes

1255, boul. Périgny • Chambly

450 658-4141

La Librairie Larico c'est...

- ... un personnel dévoué et attentif
- ... un service personnalisé de commande et de recherche
- ... une équipe qui souhaite vous connaître,
vous reconnaître et vous aider
- ... une librairie dynamique et impliquée dans son milieu

www.librairielarico.com



COMMANDEZ EN LIGNE !

buroprocitation.ca



LIVRES JEUX

PRODUITS
SENSORIELS



MATÉRIEL
JOUETS D'ARTISTE

ACCESSOIRES
INFORMATIQUES



ARTS - CADEAUX - IMPRESSION CRÉATION - JEUX - LIBRAIRIE - MOBILIER - PAPETERIE - PHOTOCOPIEURS - INFORMATIQUE-RÉSEAUTIQUE

**BUROPRO
Citation**

 Hamster+

BELOEIL | 600, boul. Sir-Wilfrid-Laurier | 450 464-6464
DRUMMONDVILLE | 765, boul. René-Lévesque | 819 478-7878
GRANBY | 11, rue Simonds Nord | 450 574-7777
SAINT-HYACINTHE | 3300, boul. Laframboise | 450 773-7777
VICTORIAVILLE | 505, boul. Jutras Est | 819 752-7777

buroprocitation.ca  