

Osez Lire!

MON MAGAZINE

ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

PIERRE HÉBERT

QUESTIONS D'AUTEUR

La chronique de
MAMAN CAFÉINE



La bande dessinée
de l'incroyable
Alex Cotnoir

Portraits de
bibliothèques



ISSN 0256-2057

BIBLIO
de la Montérégie

EXCLAMATION
STYLÉ - INTRIGANT - AFFRONTÉ

EN TOUTES CIRCONSTANCES,
GARDONS NOS DISTANCES.



À LA BIBLIOTHÈQUE,
ON COMBAT LE VIRUS!



ASSOCIATION
DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC

Édito

Sylvain
Meunier

Directeur général
du Réseau BIBLIO de la Montérégie



Chères lectrices,
chers lecteurs,

Ce tout nouveau numéro de Osez lire! Mon magazine, fruit du labeur de nos précieux collaborateurs, est comme une bouffée de printemps dans ce confinement qui s'étire dans nos vies.

Vous trouverez ainsi dans ce numéro une entrevue avec Pierre Hébert, dans laquelle nous découvrirons une partie de son processus de création. Vous retrouverez également Maman caféine, un portrait des bibliothèques de Saint-Damase

et Sainte-Madeleine, ainsi que des informations sur nos ressources et activités. Sans compter les dernières aventures de l'incroyable Alex Cotnoir.

Toute l'équipe du Réseau BIBLIO de la Montérégie se joint à moi pour vous souhaiter de lire sans retenue...

Bon printemps!



**On fait de grands livres
au Québec**



SOMMAIRE

PRINTEMPS 2021 | VOL. 4, N° 01

Marie-Ève
Piché



La chronique
de Maman Caféine
page 5



Portraits de bibliothèques

RÉTROSPECTIVE
2020

pages
6 à 8

Suggestion

ALPHANUMÉRIQUE : ATELIERS
GRATUITS D'APPRENTISSAGE
AU NUMÉRIQUE

page 10



Nouveauté

PAYER
EN LIGNE

page 11

Nouveautés

LA CLASSIFICATION THEMA
EST DISPONIBLE SUR
PRENUMERIQUE.CA

De nouvelles affiliations
au Réseau BIBLIO de la Montérégie

page 12

ENTREVUE EXCLUSIVE
AVEC

PIERRE
HÉBERT

pages
13 à 26



La bande dessinée
L'INCROYABLE
ALEX COTNOIR

page 27



Technologies

RESSOURCES NUMÉRIQUES
EN VEDETTE

pages 28 et 29

Osez Lire!

MON MAGAZINE
osezlire.ca

COORDONNATEURS
DU MAGAZINE

Sylvain Meunier,
Directeur général
du Réseau BIBLIO de la Montérégie

Sylvain Blouin,
Président
des Éditions Exclamation inc.

Entrevue de la Une

Journaliste : Samuel Pradier
Photographe : Bruno Petrozza

Conception du magazine

Rédactrice : Mélissa Laniel
Révisseuse : Patricia Charest
Directeur artistique : Sylvain Blouin
Chroniqueuse : Marie-Ève Piché

Bande dessinée

Bédéciste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR

ÉDITIONS
EXCLAMATION INC.
STIMULER · INTERAGIR · APPRENDRE

exclamation3d.com

552 Notre-Dame, Saint-Chrysostome (Québec) J0S 1R0

RÉSEAU
BIBLIO
de la Montérégie

275 Rue Conrad-Pelletier, La Prairie (Québec) J5R 4V1

Le Réseau BIBLIO de la Montérégie est un
organisme subventionné par le ministère
de la Culture et des Communications.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE
ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.
ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ
DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :
Printemps-été, automne et hiver
ISSN 2562-0517

© TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | 2021

La lecture comme bouée de sauvetage scolaire

Marie-Ève
Piché



En début de pandémie, lorsque les écoles ont fermé, je me suis retrouvée seule avec mes quatre enfants à temps plein, dont 2 de niveau scolaire. Sur ces 2, un est en difficulté d'apprentissage plus particulièrement en lecture et en calligraphie. Comme de fait, malgré les efforts déployés de mon bord pour parfaire le tout en l'absence de cours, fiston n'a pu reprendre le retard accumulé, et ce, à mon grand désarroi. Toutefois, au fil des mois, j'ai découvert un outil non négligeable pour lui et à portée de tous : les livres.

Au départ, la lecture étant son talon d'Achille, il ne voulait rien entendre des suggestions de livres que je lui faisais. Il se bornait dans ses idées arrêtées et ne voulait pas se sentir inférieur dans ses aptitudes versus son grand frère pour qui la lecture est d'une facilité innée. Je continuais toutefois à penser que de s'attacher à une histoire ou à des personnages l'aiderait à développer un intérêt plus marqué pour la lecture et qu'ainsi, il évoluerait davantage dans ses apprentissages. La lecture était vraiment la base de plusieurs autres de ses difficultés, car il éprouvait des blocages en rédaction de textes et en résolution de problèmes mathématiques (ne pouvant bien comprendre la consigne écrite).

Un matin, j'ai décidé d'amener mon fils Robinson avec moi pour qu'il puisse se procurer des livres qui l'intéressent. S'il choisissait lui-même ses lectures, peu importe lesquelles, il aurait probablement plus envie de lire.

Une fois arrivé sur place, fiston se dirige à la course dans l'allée des bandes dessinées, à mon grand désarroi.

Toutefois, j'ai vite arraché cette idée préconçue de ma tête en me disant qu'il n'y avait qu'un but dans la démarche, inciter Robinson à lire davantage. Lorsque j'ai remarqué ses yeux pétillants devant des livres pour la première fois depuis des lunes, mon cœur s'est complètement attendri. Je sentais une vague d'espoir m'envahir en tant que maman dépassée par les devoirs et les leçons. Enfin, je sentais qu'on pourrait repartir de zéro avec cet amour-haine pour la lecture et offrir un nouveau vent de fraîcheur aux apprentissages de mon fils.

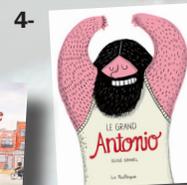
Au fil des semaines, étant passionné par ses nouveaux livres et BD, je fus ultra surprise de noter une amélioration dans les travaux et résultats de mon trésor. Du moins, l'engouement pour la lecture était beaucoup plus grand et sa motivation à compléter ses travaux également. Un soir, je vis même un phénomène incroyable se dérouler devant mes yeux : fiston lisait un livre, DEVANT la télévision. Je suis restée ébahie, la bouche grande ouverte, comme si je me retrouvais devant une caverne d'Alibaba. Au plus profond de moi, je sentais que j'avais fait une différence, un changement notable dans la vie de mon coco. Quelle fierté !

Ne perdez jamais espoir en vos minis, peu importe les obstacles qu'ils rencontreront au courant de leur parcours scolaire, il y a toujours une solution et il suffit de s'adapter à leurs besoins!

Marie-Ève Piché alias Maman Caféine

Voici, à ce jour, quelques suggestions pour vos lecteurs bornés en herbe, qui ont peut-être quelques blocages, des goûts éclectiques et l'envie de rire, les coups de cœur de Robinson :

- 1- **La Tribu 1 : Portrait de famille**, Éditions Michel Quintin
- 2- **Zombie Kidz volume 2 : La peur au ventre !**, Éditions Victor et Anaïs
- 3- **Alex et les monstres : La légende de la mer ! volume 5**, Éditions CrackBoom!
- 4- **Le grand Antonio** par Élise Gravel, Éditions La Pastèque
- 5- **À chacun son masque** de Marla Lesage, Éditions Québec Amérique





AVANT

LA FOLLE ODYSSÉE DU SECTEUR ADOS DE LA BIBLIO SAINT-DAMASE!

Chantal Reichel,
responsable de la bibliothèque de Saint-Damase
Renseignements : 450 797-3341 ou par la Page Facebook

En janvier 2019, je me suis embarquée à titre de responsable au pays de l'imaginaire enchanté Biblio-Damasienne avec pour armes et bagages mes expériences, mon enthousiasme et ma folle passion pour la littérature. Après avoir escaladé les titanesques montagnes de livres fantastiques de mon initiation et les romans épeurants des retards accumulés avant mon arrivée, je me suis aventurée sur les sentiers mystérieux des formations du Réseau BIBLIO avec « L'art d'attirer les ados à la bibliothèque ». Quel choc! Une partie des romans ados se cachaient dans les jardins de romans pour enfants, alors que l'autre partie était constituée de vilains cachottiers qui se cachaient

ça et là dans la dense forêt des livres pour adultes. Pôvres ados démunis! C'était presque aussi triste que le charmant roman «Tourterelle»!

Prenant mon courage à deux mains telle une Ophélie «Passe-Miroir» gaffeuse, mais déterminée, je réunis ma vaillante armée de bénévoles de cœur, soutenue moralement par les rois et reines du Château fort de Saint-Damase et conseillée brillamment par le preux chevalier des loisirs. Une équipe aussi soudée que dans un roman «Premier trio». Ensemble, nous avons amassé de puissantes munitions: lettres d'appuis, dons en argent et dons matériels. Fière et confiante tel «Le fils de l'Olympe», je suis montée à l'assaut du fameux Pacte Rural de la MRC des Maskoutains, papyrus bien moins compliqué que la vie de «Léa Olivier». Vient alors le jour glorieux qui me fit danser de joie, comme la fille de «Ma vie de jello mou»: notre demande de subvention était acceptée dans son intégralité!



La géniale imprimante 3D!

Avec mes valeureuses bénévoles de cœur, nous avons fouillé, cherché, traqué et examiné chaque livre l'un après l'autre, recatalogué et étiqueté tous les livres ados. Armées de super pouvoirs dignes de «Dreamcraft», nous avons déménagé deux sections complètes de livres. Afin de se montrer digne des fiers ados de chez nous, de rouge énergique, le mur s'est paré. Une superbe pièce de bois fut ornée

du magnifique logo créé par l'elfe talentueuse Amielle Pichette. Au fil de cette «Folle échappée digne de Lou Lafleur», j'ai trouvé un super ordinateur, un portable hyper pratique pour les travaux en équipe, des chaises à roulettes tellement cool que j'en suis jalouse, de super décors aussi pratiques que québécois. J'ai même testé chaque fauteuil super confortable fabriqué au Québec! Je me suis gâtée, comme un jeune dans «MDJ» en allant me baigner dans les suggestions de livres des libraires passionnés. 1000\$ de livres de tous genres et tous styles j'ai achetés! Puis, j'ai déniché la super géniale ultra performante imprimante 3D! De quoi mettre «Du soleil dans les lunettes» des ados!

Le 28 septembre, nous avons procédé au lancement de la section... en vidéo avec quelques mages sur place. Même si seuls les livres atteignent les ados pour l'instant, cette folle aventure digne de Boucar Diouf en valait la peine et nous en sommes aussi fiers qu'un gagnant de «Planète hockey»!

ACTIVITÉS EN FÊTE!

LES CITOYENS DE LA MUNICIPALITÉ DES COTEAUX ÉTAIENT INVITÉS À PARTICIPER À DE NOMBREUSES ACTIVITÉS ORGANISÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE À LA FIN DE L'ANNÉE 2020.

Un concours Facebook a fait une heureuse. En effet, Judy-Ann Kane a remporté 2 livres coup de cœur. Ce concours a permis d'aller chercher 108 nouveaux abonnés pour la page de la bibliothèque.

Des ateliers de bricolage à faire en famille pour Noël et l'Halloween ont aussi été organisés. Des vidéos publiées sur la page Facebook expliquaient étape par étape comment fabriquer une maison hantée à partir d'une boîte de lait et un petit sapin de Noël décoratif. Un conte de Noël en ligne était aussi publié pour une durée de 2 mois. Le lutin de la biblio a fait le bonheur des tout-petits en racontant l'histoire *Le père Noël a peur des chiens* d'Andrée Poulin.



En décembre, les résidents de la municipalité étaient appelés à mettre un ornement dans le sapin de la bibliothèque. Les enfants étaient, pour leur part, invités à déposer un dessin ou une lettre dans la boîte aux lettres du père Noël. Tous couraient la chance de remporter des prix.

Un marché de Noël a eu lieu le samedi 5 décembre. En effet, deux kiosques du Cercle des fermières étaient installés à l'extérieur de la bibliothèque.

LA BIBLIO DE STE-MADELEINE: SES DÉFIS ET SES ACCOMPLISSEMENTS!

Cathy Collins,
responsable de la bibliothèque de Sainte-Madeleine



SI L'ANNÉE 2020 A ÉTÉ UNE SOURCE DE TOURMENT POUR LA PLUPART DES BIBLIOTHÈQUES, POUR NOUS, ELLE N'EST RIEN EN COMPARAISON À CE QUE NOUS AVONS VÉCU EN 2019...

En effet, la survie de la bibliothèque a été remise en question avec la vente du bâtiment où se situe celle-ci et la désaffiliation de la Paroisse de Ste-Marie-Madeleine du Réseau BIBLIO. La municipalité de Ste-Madeleine n'ayant pas de local adéquat pour la relocaliser, il s'en est suivi de grosses négociations. Finalement, nous avons pu rester.

Mais, malheur! Nous arrivons un matin et il y a un nouveau mur devant le comptoir de prêt. Le propriétaire avait besoin de plus d'espace. Il nous offrait en contrepartie des locaux de rangements supplémentaires et l'ancien local de la Caisse Desjardins. Ouf! Nous allions pouvoir nous organiser! La perte d'espace nous obligeait alors à faire une reconfiguration de la bibliothèque et après discussion avec la municipalité, nous avons demandé l'aide d'une designer. Après tout ce stress, les plans en main, c'est avec fébrilité que nous avons entrepris les travaux.

Notre clientèle a maintenant accès à un coin jeune revampé, un nouvel espace pour ados et une salle d'animation de grandeur respectable qui permet un service de prêt de jeux, de casse-têtes et également d'offrir plusieurs ateliers.

1040 A, rue Saint-Simon, Sainte-Madeleine
mabibliotheque.ca/madeleine
biblio@stemadeleine.quebec

LE CLUB DES PETITES SOURIS POUR LES 0 À 8 ANS

Notre nouveau projet *Le Club des Petites Souris* vise principalement à développer le goût de la lecture, car nous savons à quel point elle est importante pour le développement de l'enfant. Des ateliers amusants et éducatifs pour les jeunes ainsi que des échanges de trucs entre parents seront au programme, dans un esprit communautaire. De plus, les enfants recevront des livres et une carte pour leur anniversaire et Noël.

Le financement pour ce projet nous vient de la municipalité (local, équipement, soutien administratif) et d'organismes communautaires (collecte de fonds, dons pour achat de livres et dépenses pour les activités spéciales). La papeterie du Club est actuellement en production. Nous attendons la fin des restrictions dues à la COVID pour commencer cette belle aventure.

Nous sommes toujours à la recherche de bénévoles pour rejoindre notre équipe. Nous avons plein d'idées et de projets qui ne demandent que votre implication pour être réalisés!



UNE BELLE COLLABORATION QUI RAVIVE LA MAGIE DE NOËL À SAINT-POLYCARPE



Une toute nouvelle activité de Noël a eu lieu à la bibliothèque de Saint-Polycarpe. Les enfants étaient invités à déposer leur lettre écrite au père Noël dans la chute à livres extérieure de la bibliothèque. Pour la rédaction des lettres provenant du père Noël, une belle association s'est formée entre la bibliothèque et une enseignante de l'école secondaire Soulanges, Madame Annick Girard. Chaque lettre reçue a été lue et répondue par un élève du 1^{er} cycle du secondaire. Celle-ci était donc personnalisée à chaque enfant. Ces étudiants ont été épaulés dans un cadre péda-

gogique par leur enseignante, au travers du processus de rédaction et de correction grammaticale. Une activité couronnée de succès avec la participation de plus de 80 enfants! Voici une belle collaboration qui a su raviver la magie de Noël pour les petits et les plus grands de notre communauté.



LE PROGRAMME **BIBLIO-JEUX** OFFERT DANS LA MRC DE ROUSSILLON



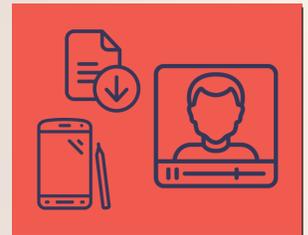
Le programme Biblio-Jeux a fait son arrivée dans toutes les bibliothèques publiques de la MRC de Roussillon, grâce à l'aide financière d'Action petite enfance Roussillon (APER), qui regroupe des organismes intéressés par le bien-être des tout-petits et de leur famille. Conçu par des orthophonistes, Biblio-Jeux est un programme de stimulation du langage à travers le jeu pour les enfants de 6 mois à 6 ans. Les parents peuvent emprunter gratuitement des jeux sélectionnés pour les outiller dans le développement du langage de leur enfant, quel que soit leur niveau. Chaque jeu est associé à une fiche d'activités qui suggère des pistes d'animation, selon l'objectif choisi.

Parmi les bibliothèques de cette MRC qui offrent maintenant le programme, plusieurs sont membres du Réseau BIBLIO de la Montérégie : Sainte-Catherine, Châteauguay, Mercier, Saint-Isidore et Saint-Mathieu. Profitez-en!

Pour la liste complète des bibliothèques participantes : bibliojeux.ca/bibliotheques.php



À St-Isidore, malgré la pandémie, les jeux du programme Biblio-Jeux peuvent être empruntés par les usagers. Ils sont très appréciés des parents!



DÉVELOPPEZ VOS COMPÉTENCES POUR MIEUX NAVIGUER DANS LA SOCIÉTÉ NUMÉRIQUE D'AUJOURD'HUI !

Le numérique est omniprésent dans notre vie de tous les jours. Pourtant, certains d'entre nous ne sont pas à l'aise et manquent de confiance face à l'utilisation d'un ordinateur, d'une tablette ou la navigation sur Internet. En proposant des formations gratuites en ligne et sur place dans les bibliothèques publiques et les organismes communautaires, le projet AlphaNumérique souhaite doter les citoyens des compétences essentielles pour comprendre et utiliser en toute confiance les technologies numériques.

Vous souhaitez apprendre à utiliser un ordinateur ou une tablette, vous créer une adresse courriel, naviguer sur Internet, en savoir plus sur la sécurité en ligne et les fausses nouvelles ?

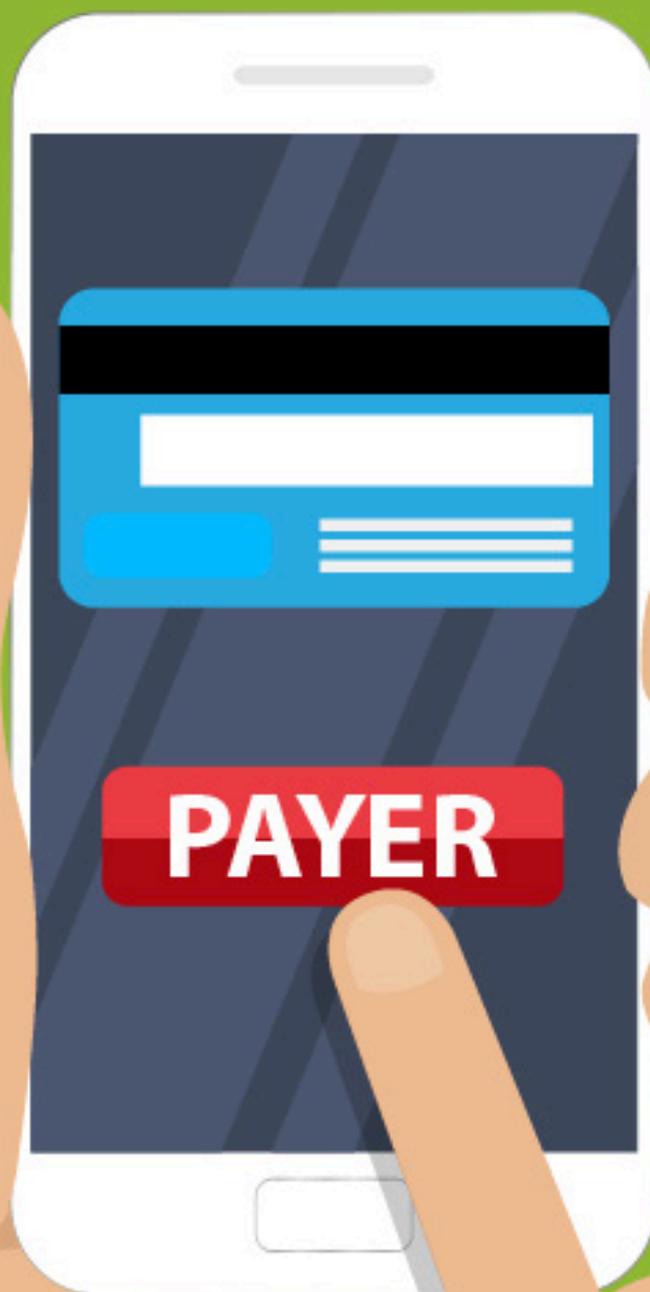
En raison des défis engendrés par la pandémie, et tant qu'il ne sera pas possible de revenir en présentiel de manière sécuritaire, AlphaNumérique propose des ateliers de littératie numérique en ligne (alphanumerique.ca/espace-public/cours-avec-formateur/).

ALPHANUMÉRIQUE : ATELIERS GRATUITS D'APPRENTISSAGE AU NUMÉRIQUE

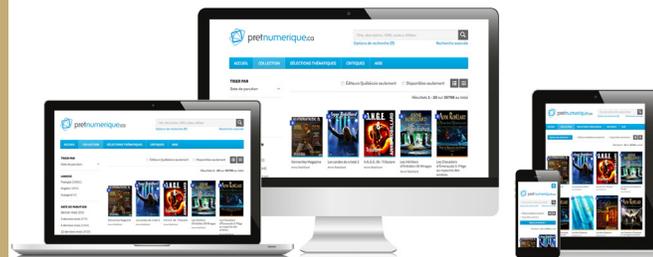
PAYER VOS FRAIS EN LIGNE

La majorité des bibliothèques membres du Réseau offre maintenant le paiement des frais à distance. Que ce soit pour des amendes ou pour tout autres frais, il est possible de payer directement dans votre dossier en ligne.

1. Pour se faire, connectez-vous à Mon dossier à partir de l'adresse simba2.crsbp.qc.ca.
2. Ouvrez une session en inscrivant votre numéro d'utilisateur et votre NIP. Une fois dans votre dossier, si vous avez des frais ou des amendes à payer, le signe « ! » s'affichera.
3. Cliquez sur l'onglet Amendes pour voir le détail des frais et amendes. Cochez les frais que vous souhaitez payer, puis cliquez sur PayPal.
4. Vous serez redirigé vers le site de paiement en ligne sécurisé. À noter que le montant minimum pour un paiement en ligne est de 5,00 \$.



LA CLASSIFICATION THEMA EST DISPONIBLE SUR PRENUMERIQUE.CA



DANS LE DOMAINE DU LIVRE, LES MÉTADONNÉES SONT D'UNE GRANDE VALEUR. EN DÉCRIVANT DE MANIÈRE PRÉCISE LE CONTENU ET LES SOURCES D'UN OUVRAGE, ELLES PERMETTENT D'EN FACILITER LA DÉCOUVERTE, OU SIMPLEMENT L'ACCÈS.

QU'EST-CE QUE LA CLASSIFICATION THEMA ET QUELS EN SONT LES AVANTAGES ?

Thema est un ensemble multilingue de sujets descripteurs du contenu de livres, tant physiques que numériques, servant tous les domaines de l'industrie du livre imprimé, du livre audio et du livre numérique. Créée par des éditeurs à l'intention des libraires et des autres intervenants de la chaîne du livre, cette classification a été développée afin de favoriser une meilleure découvrabilité des livres, et ce par l'utilisation de métadonnées de haute qualité.

Thema offre la possibilité d'attribuer un ou plusieurs sujets à un ouvrage, et d'apporter un niveau de précision

supplémentaire grâce aux qualificatifs. Il s'agit donc d'une manière d'indexer les ouvrages d'une façon plus précise, et par le fait même, de permettre des recherches plus approfondies.

Les professionnels des bibliothèques, de même que les usagers, y trouveront donc une source d'information précieuse pour la recherche et la sélection de livres sur des sujets variés.

À QUOI RESSEMBLE LA CLASSIFICATION THEMA DANS PRENUMERIQUE.CA ?

Les codes comme tels ne sont pas visibles dans Pretnumerique.ca. Ils sont plutôt stockés dans les métadonnées en arrière-plan, et vous

ne voyez que les libellés correspondant à ces codes dans l'interface de Pretnumerique.

Vous avez peut-être constaté que la liste des sujets est beaucoup plus étoffée avec la classification Thema.

Par exemple, prenons le titre *Retour à Lemberg*.

Avec l'ancienne classification, ce titre se trouverait dans la section *Sciences humaines et sociales*, section large comportant des centaines de titres, ne nous permettant pas d'approfondir plus loin la recherche. Avec la classification Thema, ce même titre fait l'objet d'une classification beaucoup plus poussée, soit: Histoire et archéologie > Histoire > Histoire militaire > Guerres spécifiques et campagnes > Seconde Guerre mondiale.

Prenez le temps de vous familiariser avec la classification Thema, qui se veut plus précise et qui vous permettra de fureter et de retracer plus aisément les livres numériques par sujet.

Source : Bibliopresto

CATÉGORIE

- ◀ Toutes les catégories
- ◀ Histoire et archéologie
- ◀ Histoire
- ◀ Histoire militaire
- ◀ Guerres spécifiques et ca...

Seconde Guerre mondiale (20)

De nouvelles affiliations au Réseau BIBLIO de la Montérégie

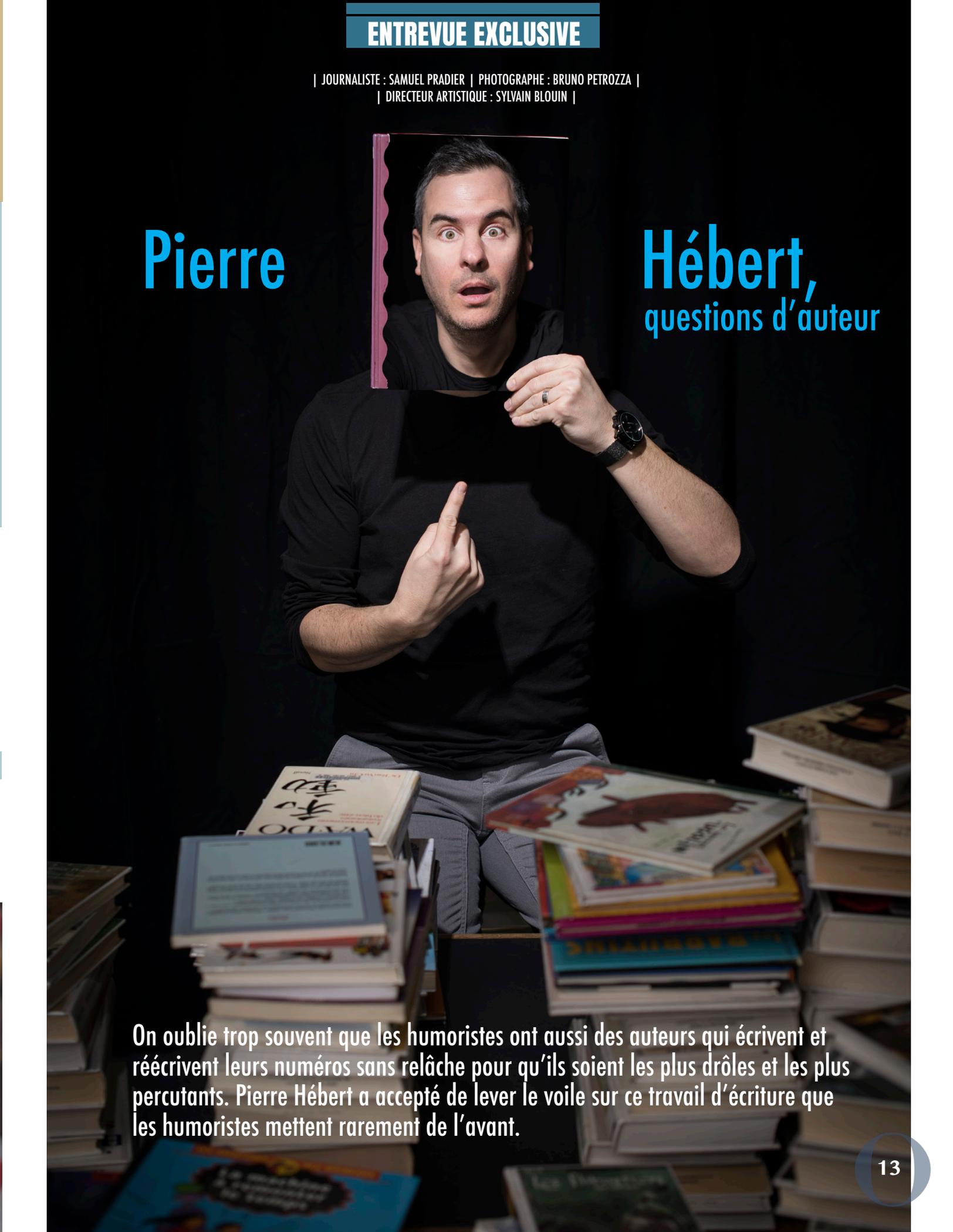
Le Réseau BIBLIO de la Montérégie est heureux d'avoir accueilli dans ses rangs deux nouvelles bibliothèques, soit celles des municipalités de **Saint-Paul-d'Abbotsford** et de **Lacolle**. Grâce à ces affiliations, les résidents des deux municipalités pourront obtenir des services bonifiés auprès de leur bibliothèque, que ce soit par le prêt entre bibliothèques ou les nombreuses ressources numériques (revues, journaux et livres numériques, formations à distance, bases de données généalogiques et plus encore).



| JOURNALISTE : SAMUEL PRADIER | PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA |
| DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |

Pierre

Hébert,
questions d'auteur

A man with a surprised expression is sitting on a desk surrounded by stacks of books. He is holding a book up to his face, partially obscuring it. He is wearing a black long-sleeved shirt and grey pants. The background is dark, and the lighting is focused on him and the books.

On oublie trop souvent que les humoristes ont aussi des auteurs qui écrivent et réécrivent leurs numéros sans relâche pour qu'ils soient les plus drôles et les plus percutants. Pierre Hébert a accepté de lever le voile sur ce travail d'écriture que les humoristes mettent rarement de l'avant.

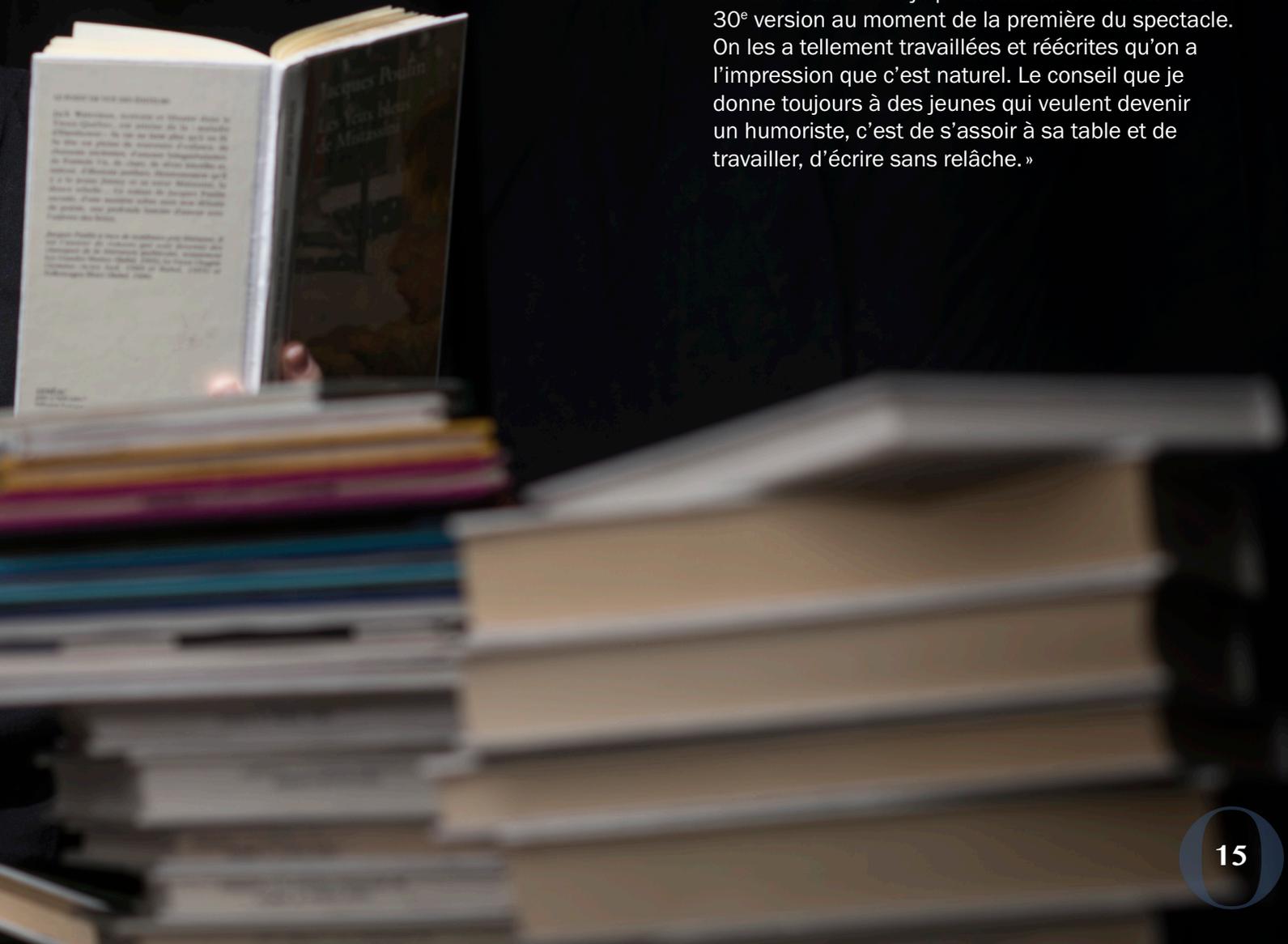


À l'école primaire, Pierre Hébert débordait déjà d'imagination pour raconter des histoires. « J'écrivais toujours plus qu'on nous demandait. J'aimais ça parce qu'on était dans le plaisir d'écrire. J'avais un grand imaginaire, j'avais même commencé un début de pièce de théâtre. Au secondaire, tout s'est arrêté parce qu'on était beaucoup plus dans la structure, l'orthographe et la grammaire. J'ai perdu ce plaisir d'écrire que j'ai finalement retrouvé en faisant de l'humour. Écrire pour le plaisir, pour l'idée, pour le plaisir d'écrire... »

Écrire des numéros d'humour demande une technique particulière que l'on acquiert... en écrivant! « C'est du travail quand je prépare un spectacle. Je me donne l'objectif d'écrire au moins trente jokes par jour. Je vais peut-être en garder une seule, mais c'est la quantité qui va amener la qualité. »

Comme il s'agit d'un texte qui va être dit sur scène, le choix des mots et le rythme sont très importants en humour. « Je raconte des histoires qui sont divisées en jokes. Le plus difficile est souvent de trouver l'image qui va faire rire, celle qui va bien illustrer le propos et qui va faire que le public va comprendre instantanément. Woody Allen a déjà dit qu'il n'écrit jamais « un vieux char », par exemple. Il va plutôt écrire « une vieille Buick ». Quand on raconte une histoire, il faut que les gens voient tout de suite où tu es, ce que tu fais et avec qui. Un spectacle d'humour, c'est comme un film, il faut amener le public dans notre film. »

Et peut-être même plus qu'un auteur de romans, la réécriture est primordiale. « Je numérote les versions de mes numéros et je peux facilement arriver à une 30^e version au moment de la première du spectacle. On les a tellement travaillées et réécrites qu'on a l'impression que c'est naturel. Le conseil que je donne toujours à des jeunes qui veulent devenir un humoriste, c'est de s'asseoir à sa table et de travailler, d'écrire sans relâche. »





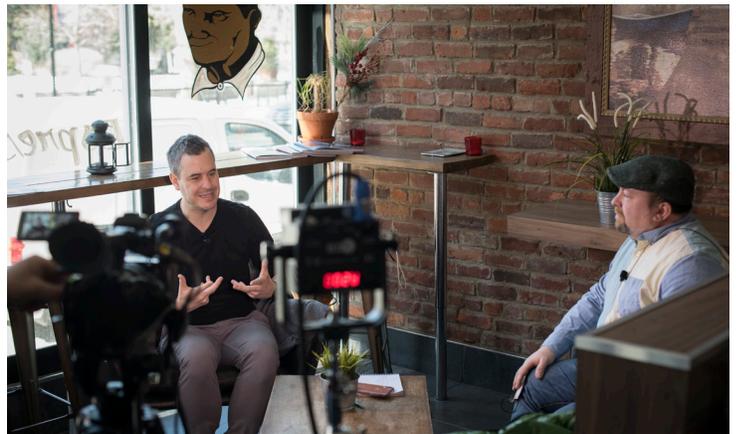
ÉCRIRE À LA MAIN

Pierre Hébert n'a jamais pensé publier les textes de ses spectacles. «Ça m'intéresse moins d'aller lire un texte d'humour imprimé parce que c'est le résultat, et je l'ai déjà vu sur scène. Je préfère une feuille de papier où il y a des lignes qui ont été biffées, corrigées et raturées parce qu'on voit davantage le processus de création, le chemin qui a conduit l'humoriste vers le résultat final.»

C'est ce qu'il fait d'ailleurs lui-même avec ses textes dont le premier jet est écrit à la main. «Je trouve ça important d'écrire à la maison. J'écris tous mes textes à la main en premier. Ensuite, je les lis, je les corrige. Mentalement, ça m'aide beaucoup.

«... Je ne veux pas forcément tirer quelque chose de mes lectures, je veux pouvoir me plonger dedans et me laisser porter par des personnages. »

L'entrevue de Pierre Hébert avec notre journaliste Samuel Pradier, au café Eugène à Montréal.



Il y a quelque chose d'organique, de plus humain. Dans un deuxième temps, je vais les transcrire à l'ordinateur et à ce moment-là, j'ajuste encore le texte.»

Il fait ensuite appel à son ami, et ancien professeur à l'École nationale de l'humour, François Avard, ou à d'autres scripteurs pour l'aider à finaliser ses numéros. «J'écris 95 % de mes textes, et je vais écrire le reste avec des scripteurs. Ils sont importants, car c'est souvent mon angle mort que je ne vois pas. Un auteur en humour ne fait pas qu'écrire, c'est aussi lui qui va te dire que tu n'as pas besoin de rajouter tel passage, que

tel autre est une redite... Ce qu'il va t'enlever d'un numéro est aussi important que ce qu'il va t'ajouter.»

UN GRAND LECTEUR

Pierre Hébert se définit comme un grand lecteur, car la littérature lui permet de sortir de son quotidien. «J'aime embarquer dans un autre univers. Je ne veux pas forcément tirer quelque chose de mes lectures, je veux pouvoir me plonger dedans et me laisser porter par des personnages. C'est comme regarder un film pour moi. Je suis très attiré par les romans d'auteurs québécois contemporains.»

« ... La première fois que j'ai arrêté de lire un livre que je trouvais plate, je devais avoir 35 ans. »



La période du secondaire avec ses lectures obligatoires de romans classiques ou imposés lui a néanmoins laissé de mauvais souvenirs. «Ma blonde est enseignante en sixième année, et elle a parlé à ses élèves des *10 commandements du lecteur*, de Daniel Pennac. J'aurais aimé entendre ça plus jeune. Un des commandements est que tu n'es pas obligé de finir un livre que tu n'aimes pas! Dans mon cas, au secondaire, on devait finir les romans qu'on commençait. Alors que l'idée est juste d'encourager la lecture. La première fois que j'ai arrêté de lire un livre que je trouvais plate, je devais avoir 35 ans.»

L'IMPORTANCE DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

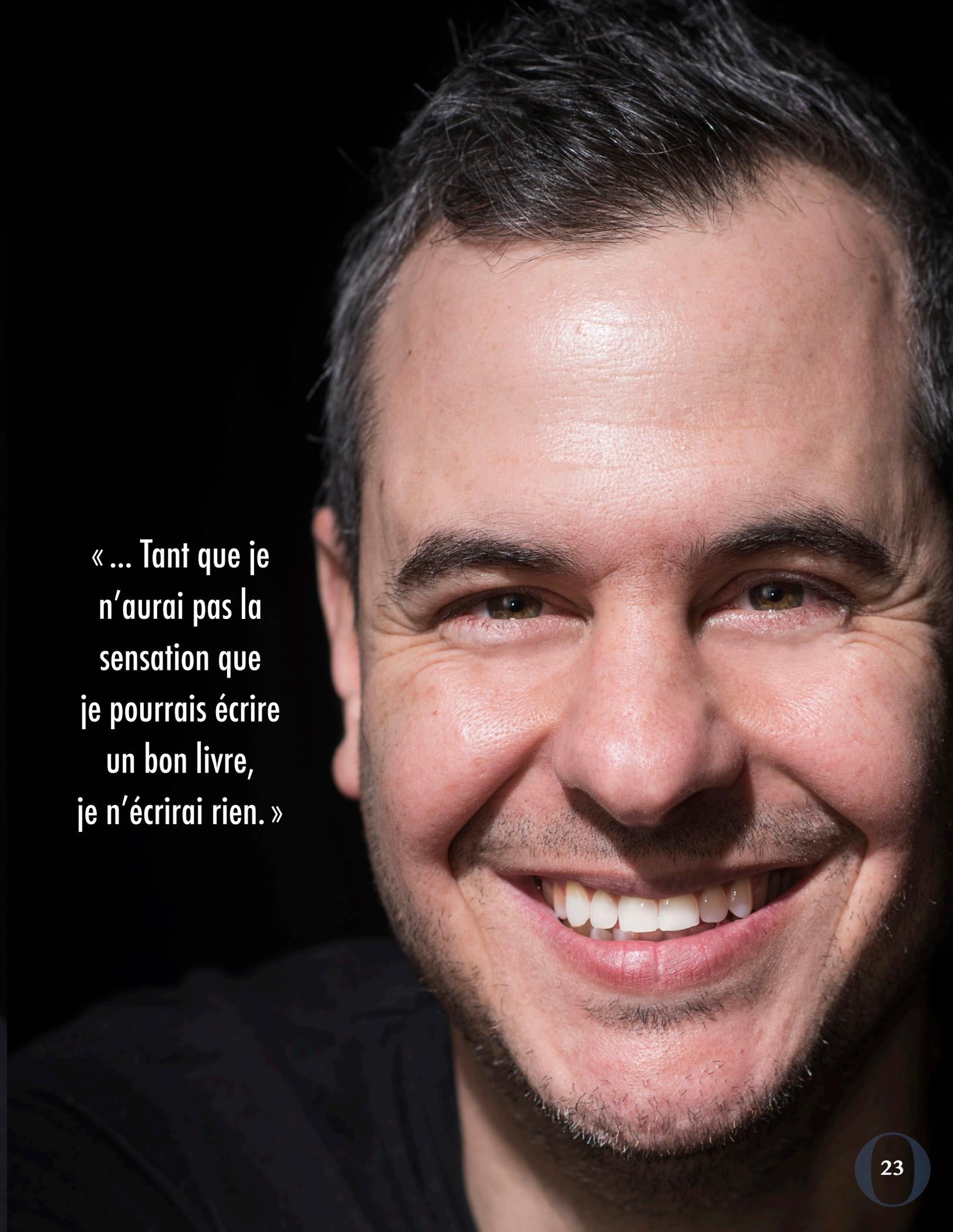
Grâce à sa conjointe enseignante, qui a notamment fait une maîtrise en littérature jeunesse, les livres ont pris beaucoup d'importance chez eux. «Ma blonde lit de tout et c'était clair pour elle que, quand on allait avoir des enfants, il y aurait beaucoup de livres à la maison. Mes deux enfants qui ont quatre et six ans en ont partout: dans leur chambre, dans la salle de jeux, dans le salon, dans la voiture... » Par contre, ses livres à lui sont souvent donnés. «Je ne garde pas les livres que je lis. Quand je les ai terminés, je les donne. Ma blonde a, par contre, une collection d'au moins 900 livres jeunesse à la maison. »



**La collection jeunesse
de la bibliothèque de la famille Hébert**



« J'ai encore plus
besoin de lire que
d'écrire... »



« ... Tant que je
n'aurai pas la
sensation que
je pourrais écrire
un bon livre,
je n'écrirai rien. »



« ... On a commencé à fréquenter la bibliothèque avec ma fille pour l'heure du conte. »



La bibliothèque est aussi un passage obligé pour la petite famille. «J'ai toujours gardé l'image qu'une bibliothèque était un endroit un peu plate. Mais on va régulièrement à celle de Candiac et je suis impressionné. Elle est belle et super intéressante, ils sont très proactifs. On a commencé à fréquenter la bibliothèque avec ma fille pour l'heure du conte. Elle aimait beaucoup ça. Ils font aussi plein d'animations durant l'année pour stimuler l'intérêt des jeunes. Quand on dit aux enfants qu'on va à la bibliothèque, tout le monde est content. C'est une sortie pour nous. Et une fois par mois, on va dans une librairie et les enfants ont le droit de choisir un livre chacun.»

Lui qui a écrit plusieurs spectacles et participé à l'écriture de séries télé, serait-il tenté d'écrire un jour un roman? «Je lis des livres et je suis impressionné par le talent des auteurs, mais je ne suis pas rendu là dans ma vie. J'ai encore plus besoin de lire que d'écrire. Tant que je n'aurai pas la sensation que je pourrais écrire un bon livre, je n'écrirai rien.»

À surveiller

Pierre Hébert va animer le nouveau jeu **Question de jugement** à Ici Radio-Canada Télé et il est aussi régulièrement dans **Véronique et les fantastiques**, de 16 h à 18 h, à Rouge FM, avec Véronique Cloutier.



Les choix de Pierre

L'AUTEUR QUE TU AS LE PLUS LU ?

J'adore **Guillaume Vigneault**. *Chercher le vent* et *Carnets de naufrage* sont les seuls livres que j'ai relus. Je les garde, je ne les donne pas. J'ai même déjà écrit à Guillaume pour lui demander d'écrire d'autres livres.



LE LIVRE QUE TU AS LE PLUS SOUVENT OFFERT ?

Je t'aimerai toujours de **Robert Munsch**, un livre jeunesse que je trouve tellement beau. Ça vient tout le temps me chercher. Aussitôt que je sais que quelqu'un va avoir un enfant, je l'offre.



LE LIVRE QUE TU CONSEILLES DE RELIRE ?

Actuellement, on lit souvent *Clovis est toujours tout nu* de **Guylaine Guay** à la maison. C'est intéressant pour les enfants d'apprendre des choses en lisant que ce soit sur la différence, la mort, le racisme...



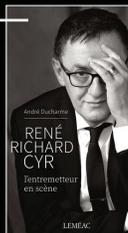
TA DERNIÈRE DÉCOUVERTE LITTÉRAIRE ?

J'ai adoré la trilogie *La Bête* (*La bête à sa mère*, *La bête et sa cage*, *Abattre la bête*) de **David Goudreault**. C'est une écriture masculine. On comprend le cheminement de ce personnage troublé et dangereux. En fait, dès que Guillaume Musso, Guillaume Vigneault et David Goudreault sortent un livre, je vais l'acheter sans me poser de questions.



TON LIVRE DE CHEVET ACTUEL ?

L'entremetteur en scène, de **René-Richard Cyr**, que je viens d'acheter, et *Il préférerait les brûler*, de **Rose-Aimée Automne T. Morin**.



LE LIVRE QUE TU AURAS AIMÉ ÉCRIRE ?

Carnets de naufrage de **Guillaume Vigneault**. On a l'impression qu'il se passe beaucoup de choses dans le livre, mais il ne s'en passe pas tant que ça.



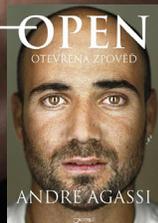
LE ROMAN JEUNESSE PRÉFÉRÉ DE TES ENFANTS ?

Les aventures de Facteur Souris de **Marianne Dubuc** sont un gros succès à la maison. Tout ce que fait Élise Gravel fonctionne aussi très fort.



TON DERNIER COUP DE CŒUR ?

Open, la biographie d'**André Agassi**. Il raconte à quel point il a joué au tennis seulement pour faire plaisir à son père. À la fin, on comprend pourquoi il avait une attitude originale dans ce milieu. C'est excellent.



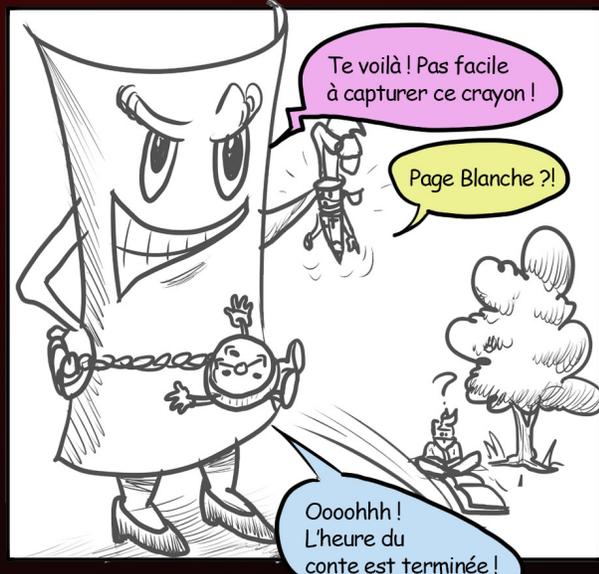
NOUS REMERÇONS LES PROPRIÉTAIRES
EUGENE, LA CUISINE BISTRO ET POUR EMPORTER
1251, RUE CHAMPLAIN, MONTRÉAL
MON-EUGENE.CA



LA DÉCOUVERTE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VERTIGINEUSE

L'IMPOSTEUR par Sylvain Blouin

7e PARTIE La suite



À suivre...

RESSOURCES NUMÉRIQUES EN VEDETTE

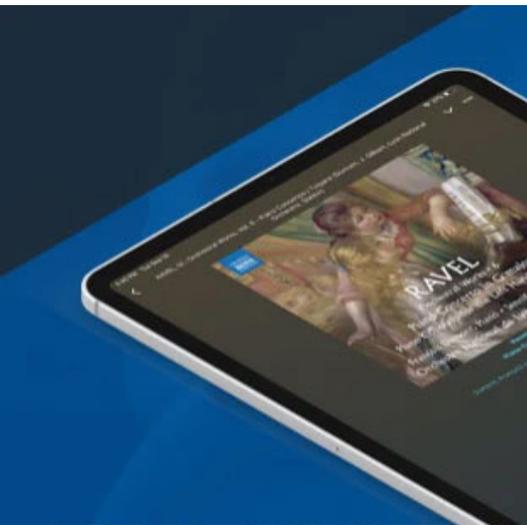
WEB CARRIÈRE ET SES RESSOURCES EN TEMPS DE PANDÉMIE

Vous voulez des trucs et des conseils pour :

- 1- chercher un emploi en temps de pandémie;
- 2- préparer et réussir un entretien d'embauche à distance;
- 3- réorienter votre carrière;
- 4- être plus efficace en télétravail et éviter l'épuisement professionnel?

La ressource numérique **Web Carrière** propose les meilleures références sur tous ces thèmes, et bien d'autres. Une mine de ressources accessibles en quelques clics dans la section *Carrière et emploi* du Catalogue en ligne.





Découvrez Naxos !

PLATEFORME DE MUSIQUE EN LIGNE SPÉCIALISÉE
DANS LE DOMAINE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE,
DU JAZZ ET DES MUSIQUES DU MONDE

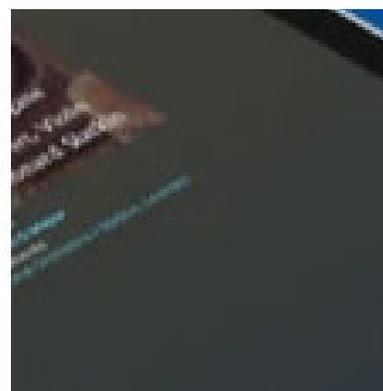
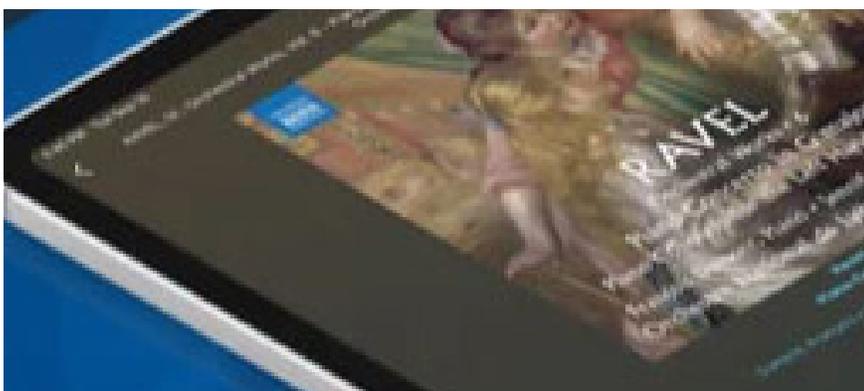
La ressource **Naxos** est une discothèque numérique en ligne qui regroupe plus de 157 000 disques de musique classique, mais aussi de jazz, blues, folk et musique du monde. En plus de l'écoute de musique, vous avez accès à des ressources documentaires sur les compositeurs, les interprètes et les œuvres. Il s'agit d'un outil pédagogique exceptionnel permettant d'accéder à toute l'histoire de la musique classique et du jazz à travers une base de données riche et variée.

Vous accéderez à la ressource Naxos en passant par le catalogue en ligne de votre bibliothèque et en cliquant sur *Musique*. La discothèque Naxos contient présentement **2 442 552 pièces de musique**. Elle est en croissance

continue puisque des milliers de disques sont ajoutés tous les mois.

Vous pouvez parcourir la bibliothèque par ordre alphabétique, par genre ou par compositeur, ou utiliser le moteur de recherche. Les résultats de recherche affichent la pochette originale du CD et la liste complète des pistes. Les utilisateurs pourront écouter l'œuvre dans son intégralité ou seulement une piste en particulier.

Il est possible de vous créer un compte pour avoir la possibilité de sauvegarder des listes de lecture. La création du compte vous permettra également d'utiliser l'application NML que l'on peut utiliser avec l'iPhone, l'iPad et les appareils Android.





< Retour 🔍 AA ☰

On s'évade de la réalité

vers des mondes fantastiques

85 sur 125