

Osez  
Lire!

MON MAGAZINE

ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

**GREGORY  
CHARLES**

**MON PÈRE, CE HÉROS!**

« J'AI GRANDI EN ÉTANT  
EN ADMIRATION. »



LE PORTRAIT DE  
LA BIBLIOTHÈQUE DE  
RIVIÈRE-AU-RENARD

LE PALMARÈS  
DES LIVRES  
NUMÉRIQUES



1  
2  
3

**3** chèques-  
cadeaux  
de **100\$**

dans une librairie  
agrée de votre choix

**PRÊTS...  
GAGNEZ!**

**UNE CHANCE  
DE GAGNER À  
CHAQUE  
EMPRUNT**

du 26 février au 9 mars 2024



Détails au  
[reseaubibliogim.qc.ca](http://reseaubibliogim.qc.ca)

RÉSEAU  
**BIBLIO**  
de la Gaspésie-  
Îles-de-la-Madeleine



## Édito

**Julie Blais**

Directrice générale  
du Réseau BIBLIO  
de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

J'ai le grand plaisir de vous présenter cette nouvelle édition d'**Osez lire! Mon magazine**. Dans ce numéro, vous trouverez une entrevue avec un homme aux multiples talents, Gregory Charles. Il nous inspire par sa carrière phénoménale dans le secteur culturel et son humanité, et il vous charmera par ses œuvres littéraires suggérées.

Durant tout le mois à venir, c'est l'événement Février mois Coup de cœur. Profitez de l'occasion pour connaître les livres préférés du personnel des BIBLIOS. Des autocollants apposés à certains documents permettent de les repérer facilement sur les rayons.

Du 26 février au 9 mars, vous êtes invités à participer au concours **1, 2, 3, PRÊTS... GAGNEZ!** Visitez votre

BIBLIO, empruntez des livres et courez la chance de gagner un chèque-cadeau d'une valeur de 100 \$ dans une librairie agréée de la région. Tous les détails sont disponibles sur le site Web du Réseau, [reseaubibliogim.qc.ca](http://reseaubibliogim.qc.ca).

Prenez un moment lors de la consultation de ce magazine pour découvrir le nouvel aménagement donnant un air de jeunesse à la bibliothèque de Rivière-au-Renard, les livres numériques les plus empruntés, sans oublier la dernière aventure de l'incroyable Alex Cotnoir en version bande dessinée.

L'équipe et le conseil d'administration du Réseau BIBLIO GÎM se joignent à moi pour vous souhaiter des lectures qui réchauffent le cœur durant cette période hivernale.

**Votre BIBLIO virtuelle  
en quelques clics!**



Abonnement  
en ligne

Pour en savoir plus

[www.reseaubibliogim.qc.ca](http://www.reseaubibliogim.qc.ca)  
[info@reseaubibliogim.qc.ca](mailto:info@reseaubibliogim.qc.ca)



NIP oublié?

# SOMMAIRE

PRINTEMPS 2024 | VOL. 5, N° 01

## PORTRAIT DE BIBLIOTHÈQUE

UN AMÉNAGEMENT AUX CITOYENS DE RIVIÈRE-AU-RENARD  
pages 6 et 7

## PALMARÈS DES LIVRES NUMÉRIQUES

page 8



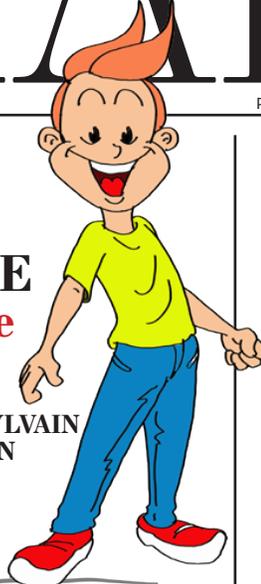
## RESSOURCES NUMÉRIQUES

page 10

## LA BANDE DESSINÉE

L'INCROYABLE ALEX 12<sup>e</sup> partie  
COTNOIR  
page 22

PAR SYLVAIN BLOUIN



## ENTREVUE EXCLUSIVE

# GREGORY CHARLES

MON PÈRE, CE HÉROS!

pages 12 à 21

4

# Osez Lire!

MON MAGAZINE

[osezlire.ca](http://osezlire.ca)

COORDONNATEURS DU MAGAZINE

Julie Blais

Directrice générale

du Réseau BIBLIO de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Sylvain Blouin,

Président

des Éditions Exclamation inc.

## Entrevue de la une

Journaliste : Samuel Pradier

## Photos en couverture et entrevue

Photographe : Bruno Petrozza

Maquilleuse et coiffeuse :

Lucia Diaz

## Conception du magazine

Révisure : Patricia Charest

Directeur artistique : Sylvain Blouin

Collaboratrices :

Julie Blais et Monique Demers

## Bande dessinée

Bédéiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR

ÉDITIONS EXCLAMATION INC.  
STIMULER - INTERAGIR - APPRENDRE

[editionsexclamation.ca](http://editionsexclamation.ca)

359 rue St-Charles O.

Suite 203, Longueuil, Qc

J4H 1E7

RÉSEAU BIBLIO

de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Le Réseau BIBLIO

de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, est un organisme subventionné par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC. ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :  
Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2563-0482

TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | © 2024

# LE COEUR À L'OUVRAGE!

Tu es  
passionné  
de  
lecture?

Tu veux  
t'impliquer  
dans ta  
collectivité?

Tu  
débordes  
de  
créativité?

La  
technologie  
t'intéresse?

**JOINS-TOI À L'ÉQUIPE DE TA BIBLIO.**

POUR EN SAVOIR PLUS [INFO@RESEAU BIBLIOTHEQUE GIM.QC.CA](mailto:INFO@RESEAU BIBLIOTHEQUE GIM.QC.CA)

Toujours  
près  
de vous!

RÉSEAU  
**BIBLIO**  
de la Gaspésie-  
Îles-de-la-Madeleine

Par Anne-Sophie Boudreau,  
animatrice aux bibliothèques et à la Culture pour la Ville de Gaspé

# UN AMÉNAGEMENT AUX CITOYENS DE RIVIÈRE-AU-RENARD



À l'automne 2023, l'équipe de la bibliothèque municipale de Rivière-au-Renard a entamé les démarches pour redonner un air de jeunesse à l'établissement. Retroussant leurs manches, les bénévoles, l'animatrice aux bibliothèques et les employés des travaux publics ont conjugué leurs efforts pour aménager un lieu qui répond mieux aux besoins de la population.

# MANAGEMENT RIVIERE-AU-RENARD



Ce grand projet est pourtant né d'un simple besoin d'améliorer l'éclairage; mais un «tant qu'à faire» entraînant un autre, les nouveaux tubes fluorescents ont bientôt inspiré l'ajout d'une bonne couche de peinture, d'un sofa et de coussins confortables ainsi que d'une rutilante machine à café.

Les travaux ont nécessité la suspension des services, mais les gains pour la communauté sont indéniables. L'espace lumineux et aéré donne envie de se caler dans un fauteuil avec un bon livre. La mise en valeur de la section jeunesse promet d'ailleurs d'attirer une belle relève en bibliothèque – la foule d'enfants et d'ados présents à la réouverture en témoignait!

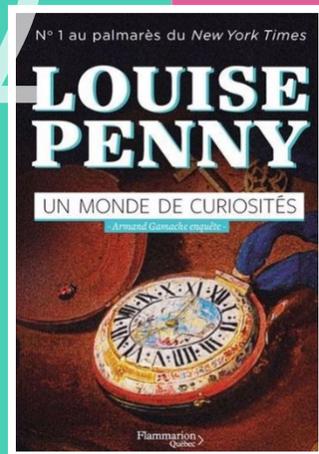
# PALMARÈS DES LIVRES NUMÉRIQUES

Voici LES 10 LIVRES les plus empruntés sur la plateforme Pretnumerique.ca durant les derniers mois.

1



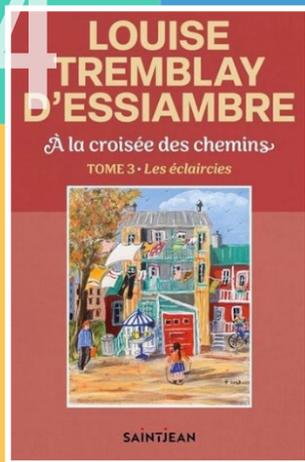
2



3



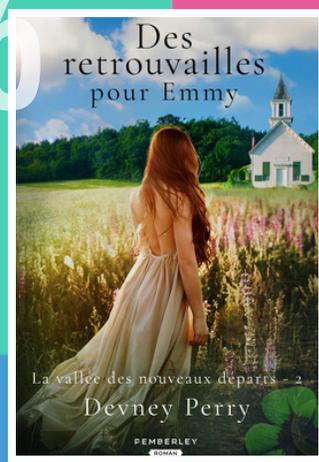
4



5



6



7



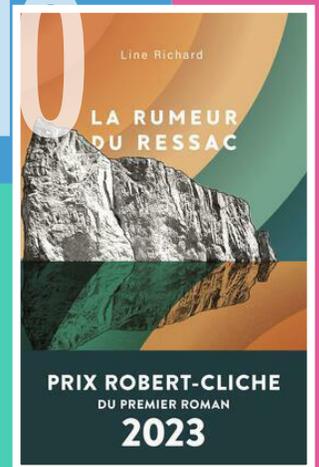
8



9



10



# Êtes-vous fan de revues numériques?

Il y a en a plus de 3 300 disponibles en tout temps et téléchargeables sur votre cellulaire, votre tablette ou votre portable à partir de notre site Web.

<https://www.reseaubibliogim.qc.ca/fr/livres-et-ressources-numeriques>

**FAN**  
DE  
**REVUES**  
NUMÉRIQUES

**C'est gratuit!**

Ce service est exclusif aux abonnés de nos bibliothèques affiliées.

Toujours  
près  
de vous!

RÉSEAU  
**BIBLIO**  
de la Gaspésie-  
Îles-de-la-Madeleine

## RESSOURCES NUMÉRIQUES

Le  
saviez  
vous ?

 pretnumerique.ca

Il est possible  
de télécharger les  
livres audio



La fonctionnalité de téléchargement des livres audio est disponible sur la plateforme, et ce, autant dans l'interface web que dans la version à jour de l'application : <https://reseaubibliogim.pretnumerique.ca/home>. Cela vous permet d'écouter des livres audio tout en étant hors ligne. Profitez-en!



### Besoin d'aide pour utiliser nos ressources numériques?

Nos techniciens sont là pour vous aider!



Éprouvez-vous des difficultés avec nos livres et revues numériques? Avez-vous des problèmes d'accès à nos diverses ressources numériques? Les techniciens du Réseau BIBLIO GÎM sauront vous aider sans frais. Remplissez le formulaire suivant : [www.reseaubibliogim.qc.ca/fr/livres-et-ressources-numeriques/demande-de-soutien-aux-ressources-numeriques](http://www.reseaubibliogim.qc.ca/fr/livres-et-ressources-numeriques/demande-de-soutien-aux-ressources-numeriques). Un technicien vous contactera dans les meilleurs délais.

< Retour

🔖 AA ☰

# La politique dans tous ses états

66 sur 233



<https://reseaubibliogim.pretnumerique.ca/home>

Pretnumerique

GRATUIT, PARTOUT,  
TOUT LE TEMPS



ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

# GREGORY CHARLES

## MON PÈRE, CE HÉROS!

| JOURNALISTE : SAMUEL PRADIER |

| PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA |

| MAQUILLEUSE ET COIFFEUSE : LUCIA DIAZ |

| DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |

Après avoir consacré un livre à sa mère, il y a dix ans, Gregory Charles a eu envie de raconter le parcours exceptionnel de son père, dans *Un homme comme lui*. On y découvre un mari aimant, mais surtout un homme qui a participé à l'histoire en appuyant l'indépendance de son pays et qui a ensuite milité aux côtés de Martin Luther King, avant de s'impliquer dans l'action politique et sociale du Québec. Rencontre avec un fils plutôt fier de son paternel.

**ENTREVUE EXCLUSIVE**  
AVEC GREGORY CHARLES



Si Gregory Charles a eu envie d'écrire sur son père, dix ans après la sortie du livre sur sa mère, cela relève plus du hasard que d'un plan marketing réfléchi. « Mon ambition d'écriture n'est pas une ambition d'auteur, mais plutôt celle d'un passeur. Il y a dix ans, je trouvais urgent d'écrire sur ma mère, parce qu'elle déclinait rapidement et je regrettais que ma fille ne puisse pas connaître sa grand-maman à son meilleur. J'avais l'impression qu'il fallait que je me dépêche d'écrire tout ça pour elle. J'avais aussi l'impression que, peut-être à force de fréquenter quelqu'un qui avait l'Alzheimer pendant des années, mes souvenirs allaient s'évanouir si je ne le faisais pas rapidement. »

Il était, à ce moment-là, certain que son père, en pleine forme physique, allait vivre encore très longtemps, même s'il avait lui aussi reçu un diagnostic d'Alzheimer. Le musicien et chanteur pensait que son père aurait le temps de trans-

mettre son histoire, toutes ses connaissances et sa philosophie de vie à sa fille.

Il n'y avait donc pas d'urgence pour Gregory Charles jusqu'à ce que son père soit victime d'un accident, un an après le décès de sa femme. Le 31 janvier 2018, Lennox Charles a été happé par un véhicule de déneigement et il a succombé à ses blessures le lendemain. « Une fois qu'on l'a perdu, j'ai pensé que ma fille n'aurait pas la chance d'entendre de sa bouche les différentes péripéties de son parcours. Cependant, ça m'a pris un certain temps avant de commencer à écrire parce que je pense que je n'étais pas encore prêt à revisiter tout ça. Finalement, c'est un hasard que ce livre sorte exactement dix ans plus tard. Ce qui m'a peut-être motivé, c'est que le livre que j'avais écrit sur ma mère, ma fille l'a lu quand elle avait neuf ans. Je me suis donc dit qu'elle était prête pour la suite. »

« ÇA M'A PRIS UN  
CERTAIN TEMPS AVANT  
DE COMMENCER À ÉCRIRE  
PARCE QUE JE PENSE QUE  
JE N'ÉTAIS PAS ENCORE  
PRÊT À REVISITER TOUT ÇA. »



En lisant cette biographie très fouillée, avec des détails très précis, on se demande comment Gregory Charles a réussi à retrouver autant de renseignements, d'informations et d'anecdotes. «Légendairement, j'ai une bonne mémoire. Si j'ai un atout, c'est cette capacité à emmagasiner de l'information. C'est aussi une question de niveau d'attention. J'ai toujours été très attentif à ce que me racontait mon père, mais avec le temps, ce sont aussi toutes sortes de gens, qui l'ont côtoyé et qui le connaissaient bien, qui m'ont raconté des choses sur lui.»

Sa passion pour l'histoire lui a aussi permis de faire des croisements intéressants. «On a passé beaucoup de temps ensemble, mon père et moi. On a voyagé ensemble. Sans prétention, je dirais que ce livre s'est écrit assez facilement. Cependant, je l'ai écrit une première fois de façon chronologique. Mais en cours de route, j'ai changé d'idée et

j'ai réécrit tout le livre d'un souffle en commençant par l'accident, de la manière dont il est parti. Ça me semblait plus cohérent et plus intéressant, d'autant plus que ma fille était suffisamment mûre pour se rappeler de l'avoir côtoyé. Écrire le livre sur ma mère m'a pris quelques jours, et celui sur mon père m'a pris quelques jours, mais deux fois.»

### UN TÉMOIN DE L'HISTOIRE

Dans son livre, Gregory Charles raconte que son père Lennox a vécu de l'intérieur plusieurs grands moments historiques importants, que ce soit l'indépendance de son pays, la Barbade, mais aussi la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis aux côtés de Martin Luther King. «C'est un témoin, mais aussi un acteur de l'Histoire. Il y a en même

A photograph of a desk with a lamp and a microphone against a brick wall. The lamp has a white shade and a wooden base. The microphone is on a black tripod stand. The background is a textured brick wall with some windows visible at the top.

# « J'AI TOUJOURS ÉTÉ TRÈS ATTENTIF À CE QUE ME RACONTAIT MON PÈRE... »

temps quelque chose de fortuit dans son parcours. Il est né en 1940 dans un pays qui allait faire son indépendance en 1966. Il était dans la bonne tranche d'âge. Il faisait partie des rares jeunes étudiants suffisamment éduqués pour imaginer un futur pour leur pays. Il est arrivé aux États-Unis dans les années 1960, en plein dans la mouvance des droits civils sur les campus américains. Il avait la bonne personnalité et le timing était bon. Il est venu livrer un discours de Martin Luther King à Montréal en 1965, mon père et ma mère étaient presque du même âge. Ils avaient plein de liens, comme des valeurs religieuses, familiales et humaines qui étaient semblables.»

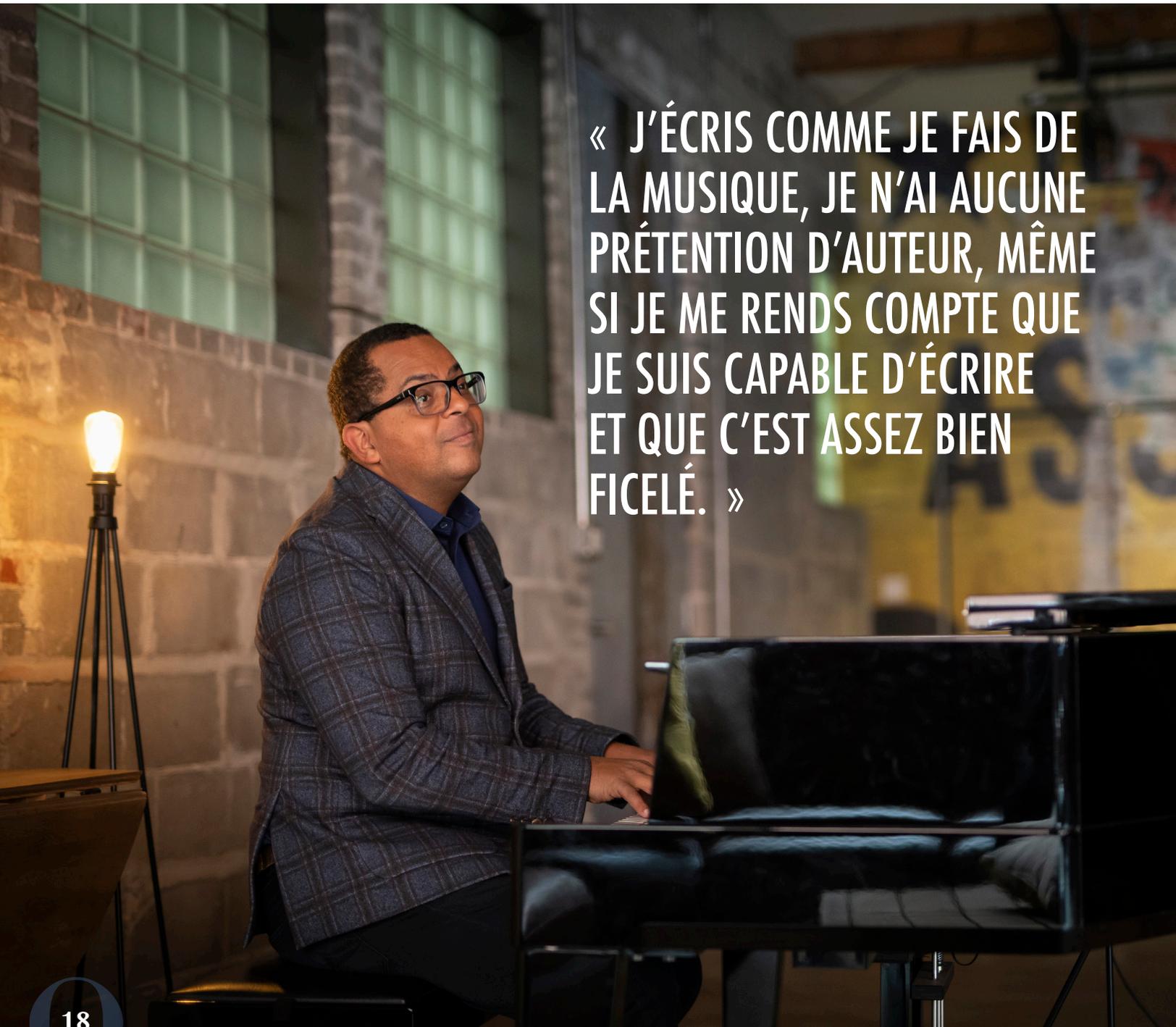
Lennox a décidé de venir rejoindre sa femme et de s'installer au Québec à ce moment-là. «Il est arrivé en plein essor de l'émancipation du Canadien français. La société a beaucoup changé en Occident dans la même période où il

était parfaitement qualifié pour participer à tout ça. Il était responsable, courageux et très ouvert sur les autres. Et, il demeure que mon père avait une philosophie de vie particulièrement altruiste, basée sur l'amour des autres. En plus, c'est quelqu'un qui a aimé sa femme plus qu'il ne s'aimait lui-même.»

À la lecture passionnante de ce livre, on retient aussi le courage de cet homme qui ne s'est jamais laissé abattre malgré les difficultés et les embûches. Il serait normal de penser qu'on ne grandit pas à côté d'un tel homme avec facilité. Pourtant, Gregory Charles confie ne pas avoir souffert de la comparaison. «J'ai grandi en étant en admiration. Mon père était vraiment tourné vers les autres. Notre maison était un lieu de passage pour des gens qui arrivaient de l'étranger ou ceux qui avaient besoin d'aide, mais il était aussi tourné vers moi. Je n'ai jamais senti qu'il y avait un poids



« J'ÉCRIS COMME JE FAIS DE LA MUSIQUE, JE N'AI AUCUNE PRÉTENTION D'AUTEUR, MÊME SI JE ME RENDS COMPTE QUE JE SUIS CAPABLE D'ÉCRIRE ET QUE C'EST ASSEZ BIEN FICELÉ. »





supplémentaire sur mes épaules parce qu'il avait fait tout ça. Mon père, avec tout ce qu'il avait vécu, était toujours admiratif de ma mère. C'était elle, le personnage central de notre maison. Il trouvait qu'elle était d'un grand dévouement et d'une grande détermination, qu'elle avait une force qu'il n'arrivait pas à égaler. J'ai donc grandi dans l'admiration de mes deux parents, et de la force de leur amour et de leur engagement.»

### **DEUX LANGUES, DEUX CULTURES**

Avec un père américain, originaire de la Trinidad et une mère québécoise, Gregory Charles s'est construit en deux langues avec la richesse des deux cultures. «Ça m'a peut-être aidé à grandir, durant quelques années, dans un petit village au centre du Québec. Même si mon père était anglophone, il a appris le français très rapidement. Il me parlait en anglais exclusivement quand je faisais quelque chose de mal. Mes parents se parlaient aussi en anglais pour des affaires particulières. Cependant, mon identité est totalement québécoise. Je suis québécois, mais je ne suis pas sans comprendre l'héritage de couleur et historique qui vient de mes parents.»

Le chanteur et animateur voulait d'ailleurs qu'à travers ce livre, sa fille comprenne ses origines. «Le plus vieil ancêtre connu, du côté de mon père, c'est une femme qui a été capturée dans le centre de l'Afrique, qui a été enchaînée et mise sur un bateau en 1705, qui a été esclave en Alabama, qui est ensuite descendue en Louisiane, puis vers Haïti, et finalement à Trinidad. De plus, dans le même temps que son ancêtre, du côté de ma mère, c'est un soldat de l'armée de Louis XIV, qui a décidé de traverser

l'Atlantique pour venir braver la réalité de la Nouvelle-France. Je voulais qu'elle comprenne que, dans ces deux trajectoires, ce sont des gens courageux qui ont relevé des défis et qui l'ont fait en conservant des valeurs qui les ont distingués.»

### **UNE ÉCRITURE EFFICACE**

Si Gregory Charles est surprenant par ses compétences et son talent en musique, il l'est tout autant quand il s'agit d'écriture. Il avoue humblement avoir une méthode qui fonctionne, comme en musique. «J'écris comme je fais de la musique, je n'ai aucune prétention d'auteur, même si je me rends compte que je suis capable d'écrire et que c'est assez bien ficelé. La façon dont la musique est faite, ce sont plusieurs phrases musicales qui sont juxtaposées, je fais pareil en écriture. J'ai une grande idée que je sépare en plusieurs plus petites idées, et j'essaie de les écrire de façon lyrique. Il y a comme de l'émotion dans chaque phrase. C'est ce que j'essaie de faire pour qu'à la fin d'un paragraphe, il y ait un trop-plein d'émotion. Ça simplifie la limpidité de ce que j'essaie de raconter.»

Cette facilité dans l'écriture vient aussi du fait que l'auteur est un immense lecteur depuis très longtemps. «J'ai lu beaucoup et ma lecture est assez rapide. J'ai fait des études en droit, j'ai appris à lire rapidement.» Plus jeune, il avait une technique pour retenir et se souvenir de ce qu'il lisait. «Plus jeune, j'arrachais les pages des livres que je lisais. Comme je ne pouvais plus revenir en arrière, je me concentrais totalement sur ma lecture. J'avais donc dans ma bibliothèque des jaquettes de livre, sans les pages à l'intérieur.»

**LES CHOIX DE LECTURE  
DE GREGORY**



### VOTRE PREMIER SOUVENIR LITTÉRAIRE ?

Je n'aimais pas lire quand j'étais petit, ma mère a tout essayé pour m'intéresser. Elle a vu juste quand elle m'a proposé une collection de petits livres documentaires sur les personnages célèbres de la Renaissance. Je les ai encore.

### LE LIVRE QUE VOUS AVEZ SOUVENT RELU ?

J'ai une très grande mémoire, donc je ne relis jamais les livres. Mais comme je lis tout ce que ma fille lit pour l'école, j'ai récemment relu *Anne aux pignons verts*.



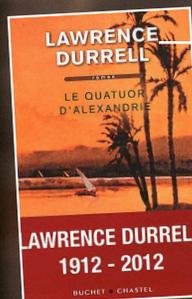
### VOTRE DERNIER COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE ?

Je ne lis pas beaucoup de romans, je suis beaucoup plus attiré par les livres de sciences, j'aime aussi beaucoup les mathématiques. Dernièrement, je m'intéresse beaucoup à **Trinh Xuan Thuan**, qui a notamment écrit *La mélodie secrète...* et *l'Homme créa l'Univers*.



### VOTRE MEILLEUR LIVRE DE SCIENCE-FICTION ?

Je suis un grand fan de science-fiction. J'ai lu tous les livres d'**Isaac Asimov**, **Frank Herbert**, **H.P. Lovecraft**, **Philip K. Dick**, **Robert Silverberg**... J'ai vraiment tout lu, et en science-fiction, ce sont souvent des sagas. Cependant, je dirais que le livre *La planète des singes*, de **Pierre Boule**, m'a bouleversé.

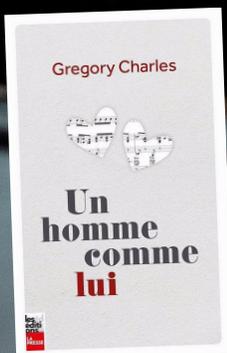


### LE LIVRE QUE VOUS AVEZ LE PLUS SOUVENT OFFERT ?

Je dirais *Quatuor d'Alexandrie* de **Lawrence Durrell** qui raconte une histoire vue par trois personnages. C'est brillamment écrit et fantastique.

### LE LIVRE QUE VOUS AURIEZ AIMÉ ÉCRIRE ?

Il y en a tellement, mais je dirais *La plus que vive*, de **Christian Bobin**. C'est un tout petit livre, mais d'une très grande beauté. Lui, il écrit véritablement comme de la musique.



### À SUIVRE

Le livre *Un homme comme lui*, de Gregory Charles, est disponible en bibliothèque. Il poursuit actuellement avec deux spectacles : *1 Voix, 10 doigts* et *Piano Renaissance-Appassionato*. Toutes les dates sont sur [gregorycharles.com](http://gregorycharles.com)

Son spectacle interactif *7: de Broadway à Hollywood*, dans lequel il joue et chante aux côtés de six jeunes chanteurs, sera présenté à la salle Albert-Rousseau de Québec, du 20 au 29 juin 2024. Pour des billets : [sallealbertrousseau.com](http://sallealbertrousseau.com)

Alex est à la recherche de son amie Lorie pour aller le secourir dans cette première dimension du portail.



**LORIE !!  
LORIE TREMBLAY !!**



Mais que vois-je ?  
C'est une ville en  
feuilles de papier ?!



**AU SECOURS !!!!**

Tu crois sincèrement  
qu'il y aura quelqu'un qui  
viendra à ton secours ?  
Ha! Ha!



Voilà ce qui t'attend, toutes ces  
feuilles doivent être écrites!  
Tu n'as pas de temps à perdre.

Je n'aurai pas  
suffisamment  
de mine pour  
tout remplir.



Nous commençons sans tarder !  
J'ai eu l'idée d'une histoire originale.  
Un conte ! Une jeune fille qui va se faire  
manger par un grand méchant loup !

Mais cette  
histoire existe  
déjà !



Essaies-tu de te  
trouver des excuses  
pour ne pas écrire ?

Mais ce sera  
du plagiat!  
Il n'y aura rien  
d'original!



Je vais contrôler ton  
cerveau de plomb pour  
passer à l'action!

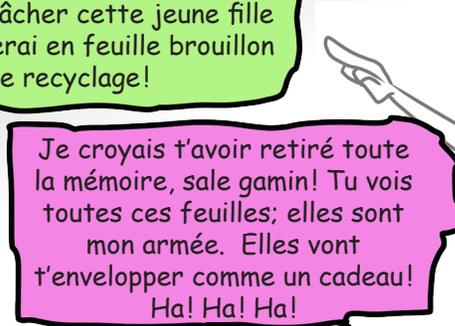
**ÉCRIS !**



Aie!  
Bout de papier !

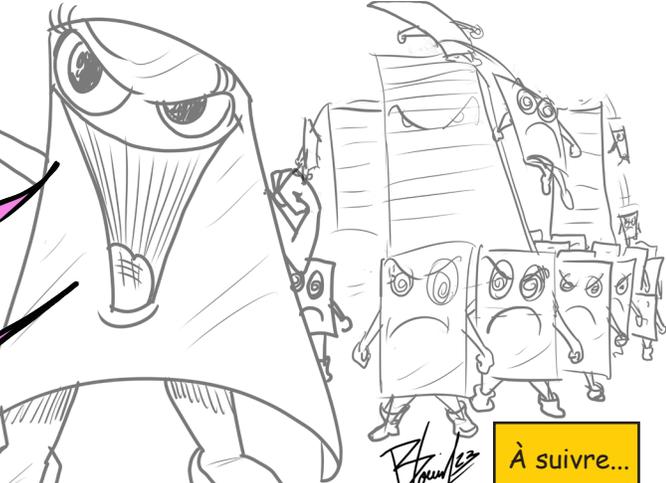


Me voilà!!! Tu devrais lâcher cette jeune fille  
sinon je te transformerai en feuille brouillon  
bonne pour le recyclage!



Je croyais t'avoir retiré toute  
la mémoire, sale gamin! Tu vois  
toutes ces feuilles; elles sont  
mon armée. Elles vont  
t'envelopper comme un cadeau!  
Ha! Ha! Ha!

**ATTAQUEZ-LE !**



À suivre...

# MANGAS



DÉCOUVRE LES  
**MANGAS**  
À TA BIBLIOTHÈQUE

TOUT UN  
UNIVERS!

*Toujours*  
près  
de vous! ♥

RÉSEAU  
**BIBLIO**  
de la Gaspésie-  
Îles-de-la-Madeleine

# Êtes-vous fan des nouveautés, des dernières acquisitions et du palmarès des livres les plus empruntés?

Ces informations sont disponibles dans notre catalogue en ligne.  
<https://www.reseaubibliogim.qc.ca/fr/catalogue>

## C'est gratuit!

Ce service est exclusif aux abonnés  
de nos bibliothèques affiliées.



Toujours  
près  
de vous!

RÉSEAU  
BIBLIO  
de la Gaspésie-  
Îles-de-la-Madeleine