

# Osez Lire!

MON MAGAZINE

SORTIE  
DE SON NOUVEAU  
RECUEIL DE POÉSIE  
VIF OUBLI

ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

## DAVID GOUDREAU L'ÉCRIVAIN AUX MILLE COULEURS

NOUS FAIT UNE RÉVÉLATION SUR SON PROCHAIN  
ROMAN PRÉVU POUR L'AUTOMNE.

« Mon père m'amenait  
régulièrement dans  
les bibliothèques  
de la Mauricie. »

VOTRE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE,  
OSEZ L'EXPÉRIENCE !

LA BANDE DESSINÉE  
de l'incroyable Alex Cotnoir

ACCÈS GRATUIT AUX JOURNAUX  
ET MAGAZINES





une naissance  
**un LIVRE**®



Petit lecteur  
deviendra  
**GRAND!**

Abonnez votre enfant de moins d'un an à sa bibliothèque publique et obtenez gratuitement votre trousse du parfait bébé-lecteur!

Pour vérifier si votre bibliothèque participe à ce programme, consultez notre site Internet :  
[unenaissanceunlivre.ca](http://unenaissanceunlivre.ca)



# Édito

France

René

Directrice générale  
du Réseau BIBLIO CQLM



Enfin l'été ! Moments propices à la détente, à la découverte, à la lecture de romans, à la consultation de magazines, à l'exploration de techniques de jardinage, à la pratique du dessin, à la chanson et la guitare autour d'un feu, à l'essai de nouvelles recettes sur le barbecue et bien plus encore.

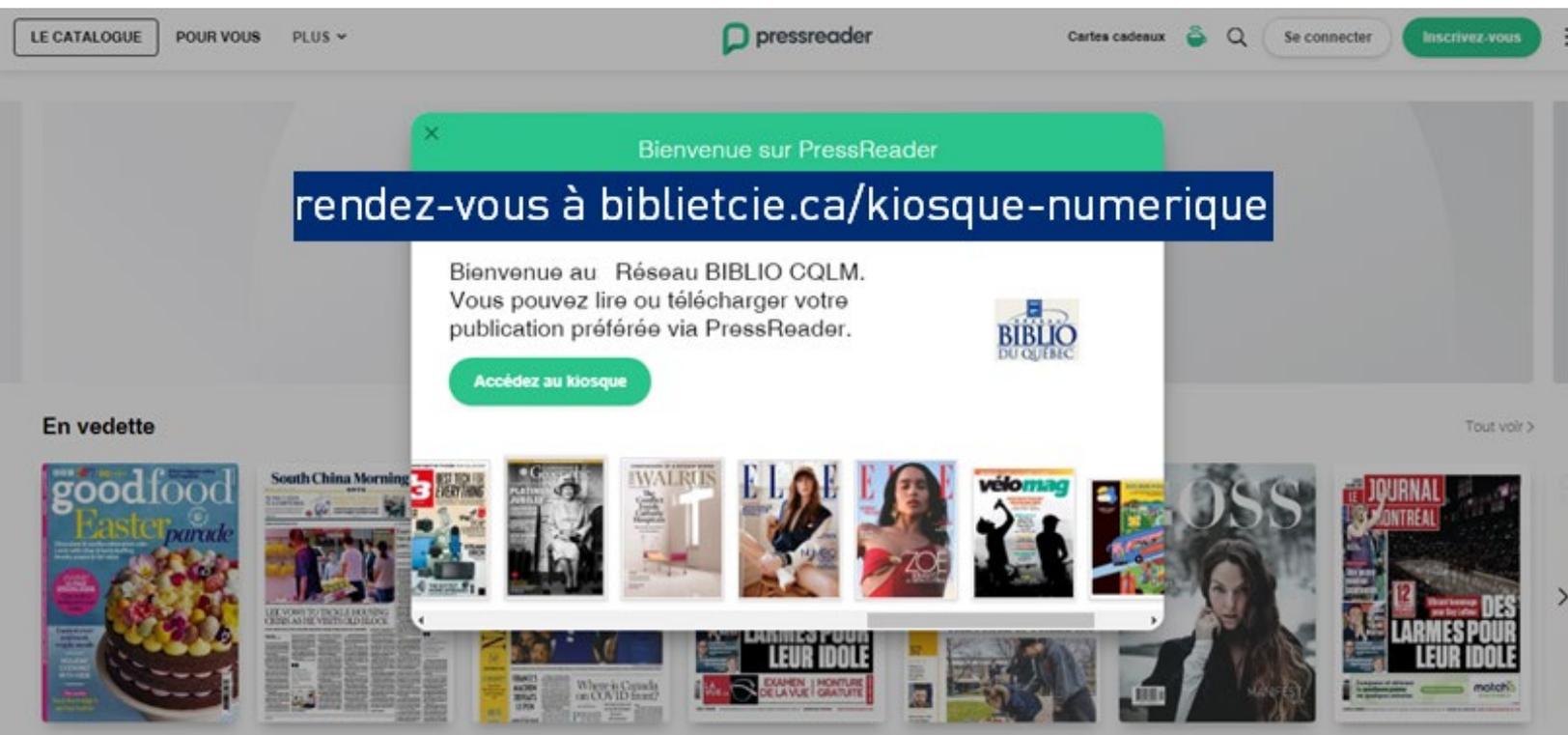
Votre bibliothèque municipale est là pour vous offrir une multitude de services et vous accompagner dans vos activités, vos loisirs et vos apprentissages tout au long de l'été.

Dans ce numéro d'Osez lire! Mon magazine, David Goudreault nous invite à remarquer comment «les mots trouvent leur chemin partout». Les mots étant effectivement dans chacune de nos pensées, de nos activités, de nos rapports aux autres, nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir votre bibliothèque avec un nouveau regard. Votre bibliothèque municipale se renouvelle sans cesse et vous offre une panoplie de services

qui va bien au-delà du prêt de livres. Consultez notre texte, *Votre bibliothèque municipale, osez l'expérience* et donnez-vous le défi d'explorer au moins un service offert que vous ne connaissez pas déjà.

Nous vous présentons aussi la plateforme numérique PressReader qui vous donne un libre accès à plusieurs milliers de magazines et de journaux et à la plateforme Tou-tapprendre où vous pourrez suivre plus de 1500 cours en ligne, comme le chant, l'animation 3D, la photographie, l'espagnol ou la confection de cosmétiques maison. On pense aussi aux tout-petits avec le programme *Une naissance un livre* et aux jeunes avec le *Club de lecture d'été TD*. Cet été, osez votre bibliothèque municipale!

Bonnes découvertes, bonne lecture sous toutes ses formes, bon été!



rendez-vous à [biblietcie.ca/kiosque-numerique](http://biblietcie.ca/kiosque-numerique)

Bienvenue au Réseau BIBLIO CQLM.  
Vous pouvez lire ou télécharger votre  
publication préférée via PressReader.

Accédez au kiosque

En vedette



# SOMMAIRE

PRINTEMPS - ÉTÉ 2022 | VOL. 4, N°02



## APPRENTISSAGE

Bienvenue sur votre espace

# toutapprendre



page 12

page 6

CHRONIQUE  
RÉSEAU  
**ACCÉDEZ**

AUX JOURNAUX ET MAGAZINES



**PORTRAIT  
DE BIBLIOTHÈQUES  
VOTRE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE,  
OSEZ L'EXPÉRIENCE!**

pages 8 à 11



ENTREVUE EXCLUSIVE

AVEC **DAVID  
GOUDREULT**

pages 14 à 23

## ACTIVITÉS

# LE CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD

page 24

## LES PREMIERS PAS



# PETIT LECTEUR DEVIENDRA GRAND !

page 26

## LA BANDE DESSINÉE

# L'INCROYABLE

ALEX **8e partie**  
COTNOIR

page 27



# Osez Lire!

MON MAGAZINE

[osezlire.ca](http://osezlire.ca)

## COORDONNATEURS DU MAGAZINE

France René,  
Directrice générale

Martine Perrin, Agente de liaison et de développement  
du Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie

Sylvain Blouin,  
Président  
des Éditions Exclamation inc.

**Entrevue de la Une**  
Journaliste : Samuel Pradier

**Photos en couverture et à la Une**  
Photographe : Bruno Petrozza  
Coiffeuse et maquilleuse :  
Véronique Prud'homme

## Conception du magazine

Rédactrice : Martine Perrin  
Révisure : Patricia Charest  
Directeur artistique : Sylvain Blouin

## Bande dessinée

Bédiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR



[exclamation3d.com](http://exclamation3d.com)

C.P.3605, Saint-Rémi (Québec) J0L 2L0

RÉSEAU  
**BIBLIO**  
du Centre-du-Québec,  
de Lanaudière et de la Mauricie

3125, rue Girard, Trois-Rivières (Québec) G8Z 2M4

Le Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie est un organisme subventionné par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC. ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :  
Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2562-931X  
TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | © 2022

# ACCÉDEZ GRATUITEMENT!



Avec votre abonnement de bibliothèque, **vous avez gratuitement accès à PressReader**, une plateforme en ligne où l'on retrouve plus de 3 000 journaux et 4 000 magazines de partout dans le monde, dont plus de 550 en français. Regroupant autant les grands quotidiens nationaux (National Post, Le Figaro, The Guardian) que les quotidiens régionaux (Le Devoir, Le Nouvelliste, le Journal de Montréal, Los Angeles Times, Toronto Star) et plusieurs autres journaux quotidiens et hebdomadaires de plus de 120 pays dans le monde, PressReader donne aussi accès à des magazines de partout, dont plusieurs publications québécoises (Coup de pouce, L'actualité, La Semaine, Les idées de ma maison, Elle Québec, Je cuisine, Québec Science, et plusieurs autres).

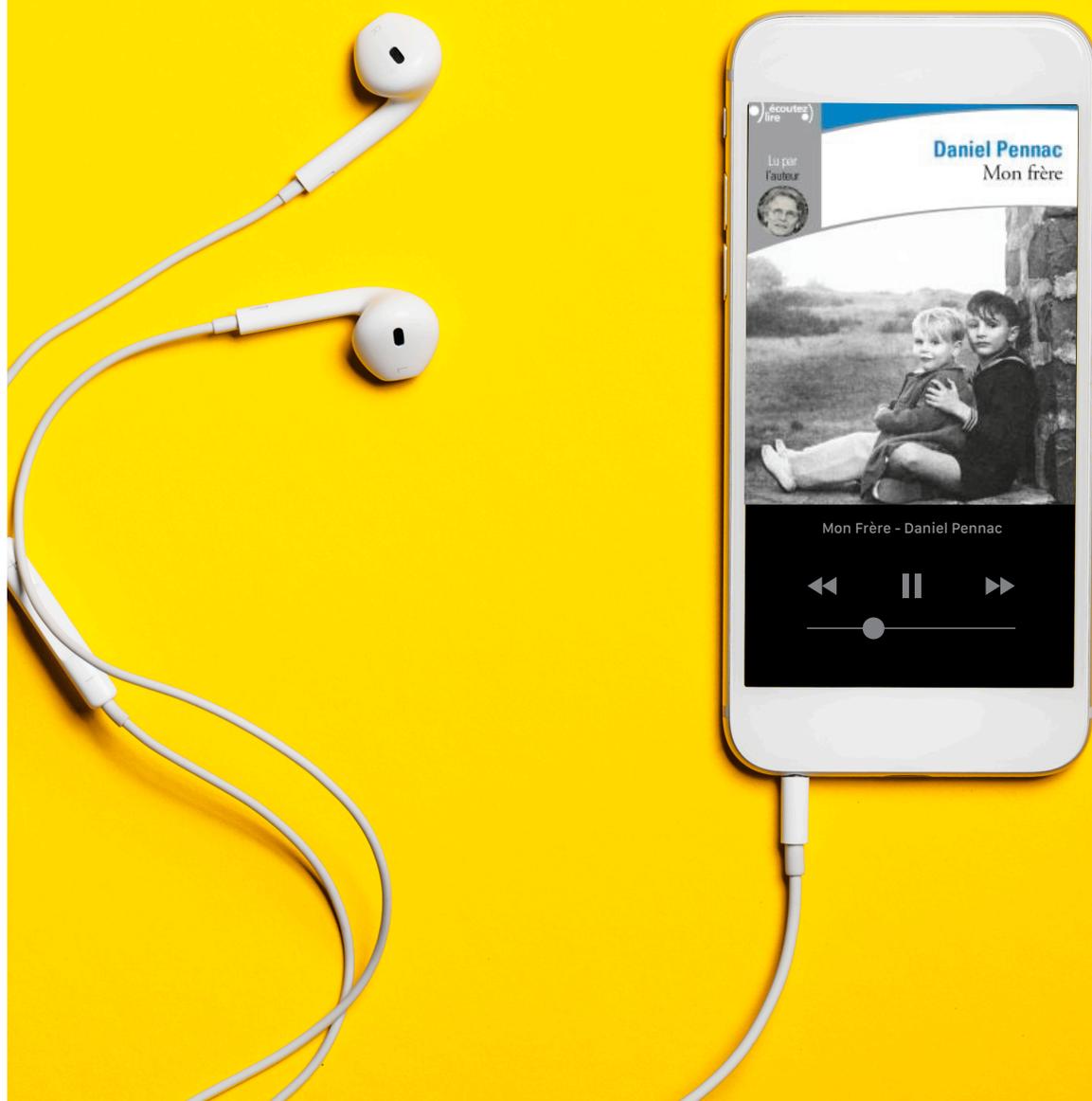
Les publications sont organisées par pays de provenance, par catégorie et par langue. Pour lire une publication, il suffit de cliquer sur sa page couverture. On peut feuilleter page à page, ou utiliser la table des matières au bas de l'écran pour accéder à une page précise. Plusieurs outils pratiques sont disponibles, comme la lecture automatique des articles et la consultation de quelques numéros rétrospectifs. La création d'un compte gratuit sur la plateforme permet de sélectionner ses publications favorites, télécharger des publications vers un appareil mobile, imprimer et, lorsque disponible, traduire automatiquement les publications de langues étrangères.



**PressReader** est aussi mobile. Téléchargez l'application dans l'Apple App Store ou au Google Play Store pour votre téléphone et votre tablette. Rendez-vous au <https://biblietcie.ca/kiosque-numerique> pour plus de détails et pour consulter les guides de démarrage.

# FERMEZ LES YEUX ET LISEZ

CONSULTEZ  
NOTRE SÉLECTION  
DE LIVRES AUDIO



# VOTRE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, OSEZ L'EXPÉRIENCE !

**LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES ONT BEAUCOUP CHANGÉ DURANT LES DERNIÈRES ANNÉES, MAIS EST-CE QUE TOUT LE MONDE EST AU COURANT ? LES VIEUX CLICHÉS DE LA DAME RIGIDE DERRIÈRE LE COMPTOIR, DU DÉCOR AUSTÈRE ET DU SILENCE OBLIGATOIRE ONT LA VIE DURE. NOMBREUX ENCORE SONT CEUX QUI ONT CE VIEUX MODÈLE EN TÊTE ET QUI N'ONT PAS RENOUVÉLÉ L'EXPÉRIENCE DEPUIS LONGTEMPS. ESSAYEZ À NOUVEAU POUR VOIR, SEUL, ENTRE AMIS OU EN FAMILLE !**

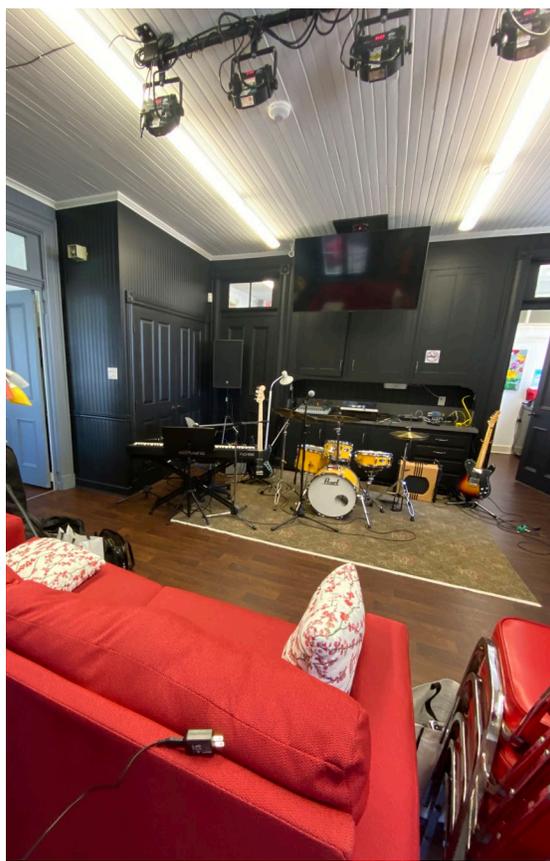
Les bibliothèques municipales sont un service offert par les municipalités à leurs citoyens. Elles ont beaucoup à offrir et rivalisent d'ingéniosité pour être accueillantes et vivantes. Et ce ne sont pas que les grands lecteurs qui s'y retrouvent. Plusieurs bibliothèques vous offriront des activités d'animation, des conférences et des ateliers. Vous y trouverez un coin pour feuilleter des revues, bouquiner et jaser avec vos concitoyens. Peut-être pourrez-vous y boire un café, faire un casse-tête ou jouer à un jeu de société. Plusieurs bibliothèques disposent d'un casque de réalité virtuelle : si c'est le cas, vous pourrez l'essayer et faire de belles découvertes. Le Réseau BIBLIO CQLM prête maintenant aux bibliothèques des robots pour expérimenter sur place la programmation informatique : Bee-Bot et Cubetto (à partir de 3 ans), Dash et Lego Education WeDo 2.0 (à partir de 7 ans) et mBot (à partir de 12 ans). Informez-vous auprès de votre bibliothèque afin qu'elle planifie l'emprunt d'une trousse pour vous et vos concitoyens.



**Le coin jeunesse de la bibliothèque Roger-Fontaine de Saint-Adelphe**



**Une vue partielle de la nouvelle bibliothèque Desjardins de Saint-Bonaventure, lauréate ex aequo du Prix en aménagement 2021.**



**Le nouveau Studio Lab de la bibliothèque Louis-Edmond Hamelin de Saint-Didace**

En plus des milliers de livres numériques en français et en anglais et des livres audio numériques (<https://biblietcie.ca/pre-numeric/>), votre abonnement à la bibliothèque vous donne accès gratuitement à des milliers de journaux et de revues numériques (<https://biblietcie.ca/kiosque-numerique/>). Vous pourrez aussi suivre des cours en ligne avec Toutapprendre (plus de 1500 cours – Arts & Loisirs créatifs, Bien-être & Santé, Bureautique, Langues, Multimédia, Musique, Programmation & Sécurité, Sport & Fitness et Vie professionnelle). Vous pourrez faire votre arbre généalogique grâce à la ressource Mes Aïeux et compléter vos recherches généalogiques avec Généalogie Québec et le PRDH (Programme de Recherche en Démographie Historique). Plusieurs autres ressources sont aussi disponibles sous <https://biblietcie.ca/services-numeriques/>.



**Activité de bricolage de la bibliothèque Louise-Amélie-Panet de Sainte-Mélanie**

## PORTRAITS DE BIBLIOTHÈQUES



**Activité Zoo-Animation par Annie Dauphin offerte par la bibliothèque de Sainte-Marie-Salomé**



**La terrasse extérieure de la bibliothèque Raymond-Dion de Saint-Pierre-les-Becquets**

Et surtout, ne pensez pas que si vous vivez dans une petite municipalité, votre bibliothèque vous offrira moins que dans un grand centre. Un autre préjugé à défaire. Vous aurez accès aux mêmes ressources en ligne et à des centaines de milliers de livres. Par le service de *prêt entre bibliothèques*, votre abonnement de bibliothèque vous offre un accès à tous les livres disponibles des bibliothèques publiques du Québec. Votre bibliothèque peut faire la demande pour vous ou vous pouvez la faire vous-même à partir de notre catalogue <https://biblietcie.ca/>. Généralement, il suffit de quelques jours pour que le personnel de votre bibliothèque vous appelle pour vous informer que le livre demandé est arrivé.

Votre bibliothèque municipale est un lieu de détente, de découverte, de divertissement et de partage. Osez-la pour voir ! Vous y prendrez goût.



Le coin détente de la bibliothèque Diane-Lavallée de Saint-Alexis



La collection de jeux pour enfants de la bibliothèque de Notre-Dame-de-Montauban



Le coin jeunesse de la nouvelle bibliothèque Lise-Bergevin-Ducharme de Saint-Cécile-de-Lévrard, lauréate ex aequo du Prix en aménagement 2022.

# Bienvenue sur votre espace toutapprendre



CETTE PLATEFORME PROPOSE PLUS DE 1 500 COURS EN LIGNE, COUVRANT UN GRAND NOMBRE DE SUJETS INCLUANT L'APPRENTISSAGE DE LANGUES ÉTRANGÈRES, L'INFORMATIQUE ET LE MULTIMÉDIA, DIFFÉRENTS ASPECTS DE LA VIE PROFESSIONNELLE ET LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL, LES ARTS, LES LOIRS ET LA MUSIQUE. LA PLUPART DES COURS SONT OFFERTS SUR SUPPORT VIDÉO. PLUSIEURS SE PRÉSENTENT SOUS FORME D'EXERCICES INTERACTIFS.

Que ce soit pour apprendre les rudiments d'une langue pour un voyage, approfondir l'utilisation d'un logiciel, perfectionner sa technique à la guitare ou encore apprendre à faire son savon maison, les cours de Tout apprendre combinent des méthodes d'apprentissage traditionnelles aux nouvelles technologies.

**Avec votre abonnement de bibliothèque, l'accès est gratuit :**



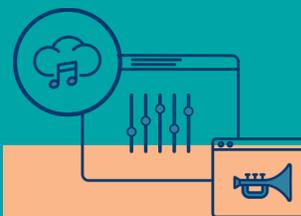
Arts & Loisirs créatifs  
55 cours en ligne  
+ de 150 heures



Bien-être & Santé  
97 cours en ligne  
+ de 150 heures



Bureautique  
+ de 100 cours en ligne  
+ de 300 heures



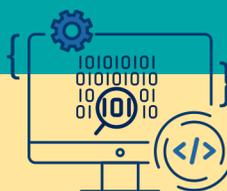
175 cours en ligne  
120 000 partitions  
+ de 1 000 heures



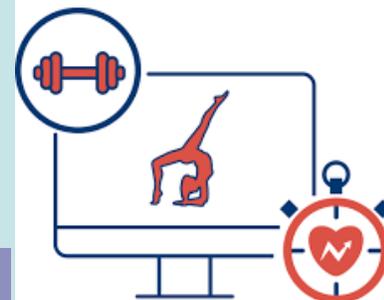
Langues  
322 cours  
+ de 3 800 heures



Multimédia  
+ de 500 cours en ligne  
+ de 1 500 heures



Programmation & Sécurité  
86 cours en ligne  
+ de 350 heures



Sport & Fitness  
100 cours en ligne  
+ de 300 heures

L'application *toutapprendre* peut aussi être téléchargée sur votre appareil mobile :



Identifiant :  
**mobile188**

Mot de passe :  
**ResApp188**

Connectez-vous au site de votre bibliothèque à <https://biblietcie.ca> à la section « Accéder aux ressources numériques » pour consulter *toutapprendre*.



Vie Professionnelle  
101 cours en ligne  
+ de 200 heures

protégez**VOUS**

# **NOS EXPERTS VOUS ACCOMPAGNENT POUR VOUS AIDER À EFFECTUER LES MEILLEURS CHOIX!**

Qu'il s'agisse de faire un achat important  
ou de franchir une nouvelle étape de votre vie,  
Protégez-Vous vous accompagne !  
Consultez gratuitement en ligne nos guides d'achat,  
enquêtes et tests de plus de 8 000 produits,  
le tout réalisé par nos experts indépendants.

<https://biblietcie.ca/services-numeriques>





ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

# DAVID GOUDREault

## L'ÉCRIVAIN AUX MILLE COULEURS

| PAR SAMUEL PRADIER |

| PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA | MAQUILLEUSE ET COIFFEUSE : VÉRONIQUE PRUD'HOMME | DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |

Touche-à-tout dans un seul domaine, David Goudreault est un spécialiste des mots. Poète, romancier, chroniqueur, conférencier, slameur, auteur de chansons, tout ce qu'il touche concerne seulement et uniquement les mots avec lesquels il jongle, danse, joue, hante et se bat pour exprimer des émotions, faire ressentir des parfums, des situations et surtout donner du bonheur.



« J'étais si impressionné par la magie d'un bon livre que je voulais en faire moi-même. »



« Mon père m’amenait régulièrement dans les bibliothèques de la Mauricie. »

**L**es mots et les livres ont rapidement trouvé leur place dans le quotidien de David Goudreault. Très jeune, il a su qu’il voulait devenir écrivain, notamment parce qu’il était habitué par les histoires qu’il lisait. «Je suis venu à l’écriture par la lecture, explique-t-il. J’étais si impressionné par la magie d’un bon livre que je voulais en faire moi-même. C’est en éprouvant le côté exceptionnel du livre lu que l’envie d’écrire m’est venue. Il y a aussi un côté thérapeutique

dans cette démarche. Dans les moments difficiles, la littérature nous donne un second souffle, nous amène des pistes de solutions ou de réflexion, mais aussi par pur plaisir d’être émerveillé, confronté ou questionné. Le livre était très présent dès l’enfance.»

Les parents de David Goudreault étaient des lecteurs, il avait accès à une bibliothèque chez l’un comme chez l’autre. «On me laissait fouiller autant que je le voulais. La proximité avec les livres a été pour moi très salutaire, car ça m’a permis de découvrir des univers; des genres littéraires complètement différents. On m’a aussi permis d’être autonome dans ma découverte de la littérature, d’y aller à mon rythme et ça a été très efficace dans mon cas parce que j’ai eu un parcours assez éclectique.» L’auteur s’intéresse à toutes sortes d’œuvres, autant la bande dessinée, la poésie, les essais, qu’à des trucs aussi étranges que des documents scientifiques.

La bibliothèque municipale était aussi remplie de trésors pour le jeune David, pour qui chacune des visites

était l’assurance de découvrir de nouveaux mondes merveilleux. «Mon père m’amenait régulièrement dans les bibliothèques de la Mauricie. On était abonné à celle de Trois-Rivières, ainsi qu’à celle de mon petit village, Pointe-du-Lac. Je garde en mémoire la bibliothécaire, Madame Plante, qui m’offrait un service personnalisé. Avec le temps, elle avait découvert la vastitude de mes champs d’intérêt et elle me conseillait souvent des livres, plus ou moins adaptés à mon âge, mais toujours très intéressants. Ça m’a permis de faire de très belles découvertes et d’affiner mon goût pour les livres qui provoquent, qui choquent et qui forcent la réflexion.»

### Les mots qui changent une vie

Avec le temps, David Goudreault aura réussi à réaliser son rêve d’enfance : les mots sont aujourd’hui au cœur de son existence. «Chaque jour, je consacre plusieurs heures à la lecture, mais aussi à l’écriture. Ça me donne un certain rapport au monde, des grilles de compréhensions différentes, et ça crée aussi des relations. Je remarque, chez les grands lecteurs, qu’ils ont souvent une vie enrichie par les relations qu’ils entretiennent avec les grands écrivains et écrivaines qui les ont marqués. Il y a des auteurs que je retrouve comme si je retrouvais un ami, même que je me sens aussi proche de certains écrivains morts que de certains membres de ma famille.»

La puissance des mots et la manière dont ils peuvent changer une existence sont d’ailleurs au cœur de l’émission que l’auteur anime actuellement sur ARTV, *Du monde, des mots*. «C’était notre défi de montrer à quel point la littérature peut s’inscrire dans différents milieux, autant dans les centres de détention que dans les résidences pour personnes âgées ou dans les écoles primaires. Les mots trouvent leur chemin partout. Ils ont parfois une fonction thérapeutique, parfois ludique, mais dans tous les cas, dès qu’une personne sait lire et écrire, on peut la rejoindre par la littérature. Il faut juste garder une certaine ouverture d’esprit.»



« La littérature, ce n'est pas écrire sans faire d'erreurs ou connaître tous les grands classiques. La littérature, c'est d'abord l'imaginaire. »

Dans certains cas, il le démontre dans son émission, les mots peuvent aussi faire peur, mais il y a toujours une manière de s'y accrocher, suffit de trouver la bonne. « Des personnes peuvent, par exemple, avoir une relation difficile avec l'écriture, mais elles n'auront pas nécessairement une relation compliquée avec les livres. La littérature, ce n'est pas écrire sans faire d'erreurs ou connaître tous les grands classiques. La littérature, c'est d'abord l'imaginaire. À partir du moment où on désamorce, on désacralise et on défait les préjugés qui entourent ce que devrait être la littérature, on a de très bonnes surprises. Des jeunes et des moins jeunes se découvrent un intérêt et parfois même un talent pour la littérature. »

### La poésie en question

Un des styles littéraires prisés par David Goudreault est la poésie, un genre moins accessible, qu'il faut apprivoiser avec humilité. « Beaucoup ont l'impression que ne pas comprendre un poème est problématique.



Mais une des forces de la poésie, c'est l'ambiguïté, l'interprétation que doit en faire le lecteur, un rapport au texte qui passe par le ressenti et non par la compréhension. C'est un de mes combats d'enlever cette difficulté. Parfois, les poètes eux-mêmes ne comprennent pas ce qu'ils écrivent. À partir du moment où l'on accepte ça comme lecteur, on est capable de rentrer dans le poème de façon plus agréable et décomplexée.»

Il vient d'ailleurs de publier un nouveau recueil de poésie, intitulé *Vif oublié*. « C'est une série de poèmes très personnels et introspectifs, une réflexion autobiographique sur la violence et la perte. Je parle notamment de la place que peuvent occuper dans ma vie la violence et les deuils, mais c'est aussi très lumineux malgré des poèmes parfois très durs. J'essaie de voir jusqu'où la vie peut nous blesser, même si on n'en meurt pas. *Vif oublié* est aussi en opposition avec *mémoire vive*, celle des ordinateurs qui prennent beaucoup de place et qui n'oublient rien, comparativement à l'humain qui cherche parfois à oublier ou à pardonner ce qui ne peut l'être. »

« Beaucoup ont  
l'impression que ne pas  
comprendre un poème  
est problématique.  
Mais une des forces de la  
poésie, c'est l'ambigüité,  
l'interprétation que doit  
en faire le lecteur. »





## L'acte d'écrire

Boulimique des mots, la production de David Goudreault reflète cet appétit incessant et sa créativité multidimensionnelle. Pourtant, son écriture se déploie organiquement en fonction de l'inspiration et des thématiques qu'il aborde. « Ça interpelle des sections de mon imaginaire complètement différentes selon la forme. Parfois, le thème va influencer la forme, ça peut se représenter de diverses façons. Mais ce qui est clair, c'est que j'ai un style différent d'une forme à l'autre. »

Ses poèmes et ses slams pour la radio ou la télé sont habituellement plus lumineux ; sa poésie à l'écrit est plus profonde et plus sombre ; ses romans ont souvent davantage d'humour, alors que ses chroniques sont plus collées sur l'actualité. « Dans tous les cas, je suis d'abord un écrivain. L'acte premier est toujours l'écriture. Je peux donner l'impression que je touche à beaucoup de choses, mais je reste très centré sur l'écriture. »

L'écriture est d'ailleurs assez facile pour celui qui y consacre de longues plages matinales. « Je suis un écrivain du matin, j'ai un rythme particulier. J'essaie de me lever le plus tôt possible, ça influence ma production. Le maximum d'efficacité est atteint à la maison. Je n'écris jamais aussi bien que dans mon bureau, mais je peux m'accommoder de tous lieux où il y a un minimum de tranquillité. Par contre, j'écris rarement dans les cafés et les lieux publics, j'ai besoin d'un certain calme. »

Il a aussi toujours plusieurs ronds de poêle allumés dans sa tête. « Tout se chevauche en même temps. J'ai toujours un roman et des poèmes qui m'habitent et sur lesquels je travaille à long terme. En parallèle, j'ai des textes destinés à éclore plus rapidement. Je mène toujours plusieurs projets de front. Et il y a aussi des périodes consacrées à l'aboutissement des textes, comme en ce moment. Mon recueil de poésie vient d'être publié, je vais avoir un livre jeunesse et un roman qui vont sortir à l'automne. Ensuite, j'ai des périodes de contemplation et de méditation comme en 2023, où je n'ai aucune publication prévue. »

Au sujet de son nouveau roman de l'automne, David Goudreault nous a fait une révélation. « Je fais un cadeau aux fans de ma trilogie *La bête*, je reviens avec cet univers complètement déjanté et cru, mais sans la bête. Je ramène Maple, la prostituée aux mille talents du troisième tome, qui revient dans un polar « trashicomique ». Je pense que ça va être une belle offrande pour tous ceux qui ont fait vivre la trilogie de *La bête* et qui ont fait connaître cet univers. »



« Je suis d'abord un écrivain.  
L'acte premier est toujours l'écriture.  
Je peux donner l'impression que je  
touche à beaucoup de choses, mais  
je reste très centré sur l'écriture. »

## LES CHOIX DE DAVID



VIF OUBLI



David Goudreault

MÉMOIRE

D'ENCRE

Sortie de son  
nouveau recueil  
de poésie, intitulé  
Vif oublié

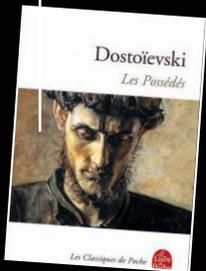


**LES LIVRES QUI VOUS ONT FORMÉ ?**

Les livres les plus libres et les plus fous, comme *Un loup est un loup* de **Michel Folco**, *L'avalée des avalés* de **Réjean Ducharme**, et *Le grand cahier* d'**Agota Kristof**.

**VOTRE PLUS GRAND LUXE LITTÉRAIRE ?**

J'ai peu d'envies de luxe, mais je m'offre quelques exemplaires de *La Pléiade* à l'occasion. J'achève d'ailleurs la lecture des œuvres complètes de **Dostoïevski**, ce colosse de la littérature russe.



**LE LIVRE QUE VOUS AVEZ LE PLUS SOUVENT OFFERT ?**

*La vie devant soi* de **Romain Gary**, ainsi que *Regards et jeux dans l'espace*, d'**Hector de Saint-Denys Garneau**.



**LE PREMIER LIVRE QUI VOUS A ÉMU ?**

Je me souviens, adolescent, avoir pleuré dans un restaurant en terminant la lecture de *Le Petit prince*, de **Saint-Exupéry**.



**VOTRE DERNIER COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE ?**

Je dirais *Mœurs : de La gauche cannibale à la droite vandale* d'**Alain Denault**. J'ai beaucoup aimé cet essai.



**VOTRE LIVRE DE CHEVET ACTUEL ?**

Je lis actuellement *Trou l'immortelle* de l'autrice québécoise **Camille Thibodeau**.



**LE LIVRE JEUNESSE PRÉFÉRÉ DE VOS ENFANTS ?**

C'est probablement *La petite bûche* de **Michaël Escoffier**, aux Éditions D'Eux.



La séance photo a eu lieu au Bungalow Bar Salon 331, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil. Nous remercions son propriétaire.

# LE CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD

**LE** Club de lecture d'été TD est le plus important programme du genre au Canada. Bilingue et gratuit, il s'adresse à tous les enfants, peu importe leur âge, leurs goûts et leurs aptitudes. On peut y participer dans plus de 2 200 bibliothèques publiques au pays, ainsi que sur le Web.

Le Club met en vedette des œuvres, des auteurs et des illustrateurs canadiens. Il invite les enfants à découvrir le plaisir de lire à leur façon, pour que l'amour de la lecture les accompagne toute leur vie.

Informez-vous auprès de votre bibliothèque pour savoir si elle offre le Club de lecture d'été TD. Habituellement, les inscriptions en personne se font dès la mi-juin. Votre enfant recevra gratuitement des autocollants du Club et un carnet pour noter ses lectures. Plusieurs bibliothèques organisent aussi des activités tout l'été.

Un Sentier des contes extérieur sera aussi installé par plusieurs municipalités. Surveillez leur programmation.

Si votre bibliothèque ne participe pas cette année, vous pouvez inscrire votre enfant pour les activités en ligne à compter du 13 juin 2022 : <https://www.clubdelecturetd.ca/>. Dans la barre défilante *Ta bibliothèque*, sélectionnez alors Réseau BIBLIO CQLM – Réseau BIBLIO CQLM.

Le site Web du Club sera lancé le 13 juin 2022. Les enfants pourront y faire de nombreuses activités :

- se créer un carnet virtuel ;
- lire des livres numériques ;
- voter au duel des livres ;
- écrire des critiques de livres ;
- répondre à la question quiz de la semaine ;
- écrire des histoires ;
- lire et publier des blagues ;
- lire une BD créée spécialement pour le Club ;
- voir des ateliers et des séances de lecture avec des auteurs et des illustrateurs canadiens ;
- imprimer des pages à colorier ;
- trouver le livre parfait.

Le Club est là pour tout le monde, y compris les enfants ayant de la difficulté à lire les imprimés, les tout-petits (0-5 ans) et leur famille.

Bon été, bonne lecture dans le plaisir !

< Retour

🔖 AA ☰

**Un peu  
d'humour,  
par pitié!**

27 sur 126



pretnumerique.ca

**GRATUIT, PARTOUT,  
TOUT LE TEMPS**



## PETIT LECTEUR DEVIENDRA GRAND !

Abonnez votre enfant de moins d'un an à votre bibliothèque publique et recevez la trousse du parfait bébé-lecteur !

Dès les premiers mois de sa vie, votre enfant pose son regard sur des objets colorés aux formes distinctes. Son cerveau emmagasine une multitude d'informations au quotidien. Sa relation avec ses parents et ses proches se développe au fil des interactions et du plaisir partagé. Les livres comptent parmi les premiers jouets d'un enfant. Avec leurs couleurs, leurs textures, leurs formes différentes, les livres vous permettent d'accompagner votre enfant dans plusieurs aspects de son développement, notamment sur le plan du langage et de l'éveil à l'écrit.

Dans le cadre du programme Une naissance un livre de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, les bibliothèques membres du Réseau BIBLIO CQLM offrent une trousse gratuite pour initier les tout-petits au plaisir de la lecture et encourager la fréquentation de la bibliothèque publique en famille.

Vos bibliothèques publiques sont là pour vous. Visitez, explorez, empruntez... lisez ! Pour recevoir la trousse, il suffit d'abonner son enfant de moins d'un an à la bibliothèque. Informez-vous auprès de votre bibliothèque municipale !

**La trousse du parfait bébé-lecteur contient :**

- Le livre exclusif 2022 *Une maman*. Mathieu Lavoie nous propose un magnifique toutcarton rempli de douceur et de poésie. Le voyage d'un bébé au bout duquel l'attend la tendre rencontre avec sa maman saura plaire aux petits comme aux grands.
- Le guide *Chantez avec votre enfant* présente dix comptines de *La Montagne secrète*, accompagnées de pistes d'exploitation proposées par une orthophoniste. Un code unique de téléchargement vous donne accès aux chansons en version numérique. Ce guide vous aide à favoriser le développement du langage de façon ludique et amusante. Réalisé en collaboration avec le département d'orthophonie de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR).

- Le guide *Lire avec votre enfant* vous propose les livres favoris de notre comité composé de sept employés de bibliothèques, spécialisés en littérature jeunesse. Les capsules de l'orthophoniste accompagnent ces suggestions de lecture, pour les 0-5 ans, classées par thématiques. Réalisé en collaboration avec le département d'orthophonie de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR).
- Une édition spéciale de 24 pages du magazine *Naître et grandir*, la référence par excellence de tous les parents québécois !



# LA DÉCOUVERTE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VERTIGINEUSE

LE PASSÉ QUI NOUS RATTRAPE par Sylvain Blouin **8e PARTIE** La suite

LA BD



À suivre...

avec

# BiBli

*& cie*

**SURPRENEZ**

**VOTRE**

**IMAGINAIRE**

[biblietcie.ca](http://biblietcie.ca) | la porte d'entrée virtuelle

de votre bibliothèque publique