

Osez Lire!

MON MAGAZINE

SORTIE
DE SON NOUVEAU
RECUEIL DE POÉSIE
VIF OUBLI

ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

DAVID GOUDREAU L'ÉCRIVAIN AUX MILLE COULEURS

NOUS FAIT UNE RÉVÉLATION SUR SON PROCHAIN
ROMAN PRÉVU POUR L'AUTOMNE.

PORTRAIT DE BIBLIOTHÈQUE
À BONAVENTURE

LA BANDE DESSINÉE
de l'incroyable Alex Cotnoir

PALMARÈS DES LIVRES NUMÉRIQUES
LES PLUS EMPRUNTÉS



LANCEMENT D'UNE NOUVELLE SÉRIE DE CONTES EN LIGNE À WWW.RESEAU BIBLIO GIM.QC.CA



DÈS LE
20 JUIN 2022

**Des réécritures de contes traditionnels
racontés par des élèves**

Grâce à l'auteur Philippe Garon, A. D. Solutions et le ministère de la Famille

RÉSEAU
BIBLIO
de la Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine



Édito

Julie Blais

Directrice générale
du Réseau BIBLIO
de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine



Dans ce numéro de Osez lire! Mon magazine, découvrez une personnalité qui nous touche droit au cœur avec ses mots. Il est poète, romancier, chroniqueur, conférencier, slameur et auteur de chansons : David Goudreault utilise la littérature pour nous faire réfléchir, rêver, rire et pleurer.

Comme dans les parutions précédentes, vous pourrez en apprendre davantage sur l'un de nos membres. Cette fois, c'est la bibliothèque Françoise-Bujold de Bonaventure qui est à l'honneur.

Lors de notre récente assemblée générale annuelle, le Réseau a souligné l'importante contribution de plusieurs responsables de bibliothèques qui s'investissent année après année. À nouveau, je désire mettre en évidence leur formidable implication : 5 ans : Nathalie Dupont (Gros-Morne), Marie-Pier Bédard (Mont-Saint-Pierre), Josiane Denis (Petit-Cap), 10 ans : Chantal Cormier

(New Richmond), 15 ans : Rita Beaudin (Cap-aux-Os), Line Arsenault (Saint-Omer), 20 ans : Gracia Cabot (Saint-Majorique). Grâce à elles et leurs équipes, ces bibliothèques offrent des services de proximité.

L'été est une période propice pour l'arrivée des vacanciers, des travailleurs saisonniers et des nouveaux arrivants dans notre belle région. Propagez la bonne nouvelle que la bibliothèque est un milieu de vie pour se divertir, s'informer, se former et échanger.

Je profite de l'occasion pour vous souhaiter du repos et du plaisir durant la période estivale. Pour planifier vos moments de détente ou faire de nouvelles découvertes littéraires, rendez-vous à votre bibliothèque ou sur notre site Web pour le prêt de livres papier ou numériques. Sur la route, en voyage ou à la plage, je vous souhaite de belles lectures et un bel été!

**Votre BIBLIO virtuelle
en quelques clics!**



Abonnement
en ligne

Pour en savoir plus

www.reseaubibliogim.qc.ca

info@reseaubibliogim.qc.ca



NIP oublié?

SOMMAIRE

PRINTEMPS - ÉTÉ 2022 | VOL. 3, N° 02

SANTÉ

**BIEN S'INFORMER, MIEUX VIVRE
DE LA DOCUMENTATION EN SANTÉ DE QUALITÉ**

pages
6 et 7

PORTRAIT DE BIBLIOTHÈQUE

**UNE BIBLIOTHÈQUE BIEN ANCRÉE
DANS SON MILIEU**

LA BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOISE-BUJOLD À BONAVENTURE

pages
8 à 10



LES LIVRES NUMÉRIQUES, PLUS POPULAIRES QUE JAMAIS!

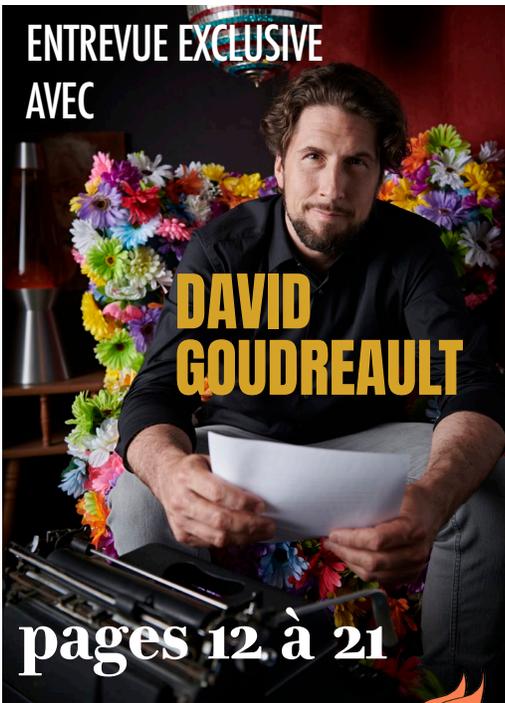
page 11



ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

**DAVID
GOUDREAU**

pages 12 à 21



LA BANDE DESSINÉE

**L'INCROYABLE
ALEX
COTNOIR
page 23**



Osez Lire!

MON MAGAZINE

osezlire.ca

**COORDONNATEURS
DU MAGAZINE**

Julie Blais

Directrice générale

du Réseau BIBLIO de la Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine

Sylvain Blouin,

Président

des Éditions Exclamation inc.

Entrevue de la Une

Journaliste : Samuel Pradier

Photos en couverture et à la Une

Photographe : Bruno Petrozza

Maquilleuse et coiffeuse :

Véronique Prud'homme

Conception du magazine

Révisseur : Patricia Charest

Directeur artistique : Sylvain Blouin

Collaboratrice :

Monique Demers

Bande dessinée

Bédéiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR

ÉDITIONS
EXCLAMATION inc.
STIMULER - INTERAGIR - APPRENDRE

exclamation3d.com

552 Notre-Dame, Saint-Chrysostome, Qc J0S 1R0

RÉSEAU
BIBLIO
de la Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine

Le Réseau BIBLIO
de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine,
est un organisme subventionné
par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE
ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.
ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ
DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :
Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2563-0482

TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | © 2022

< Retour

🔖 A A ☰

QUAND LES LIVRES PARLENT D'ÉCRITURE

27 sur 168

<https://reseaubibliogim.pretnumerique.ca/home>



Pretnumerique

GRATUIT, PARTOUT,
TOUT LE TEMPS

**BIBLIO-AIDANTS
DEVIENT
BIBLIO-SANTÉ!**



BIEN S'INFORMER, MIEUX VIVRE DE LA DOCUMENTATION EN SANTÉ DE QUALITÉ

Qu'est-ce que Biblio-Santé?

Le programme provincial Biblio-Santé vise à appuyer tous les usagers du système de santé et les proches aidants dans leurs recherches d'information en proposant de l'information de qualité et validée par des bibliothécaires.

Cahiers thématiques

Biblio-Santé propose une vaste sélection de suggestions de documents littéraires et audiovisuels, ainsi qu'un répertoire de ressources nationales, réparties dans 15 cahiers thématiques, disponibles en anglais et en français et accessibles gratuitement à bibliosante.ca/fr/information_sante.php. Chaque cahier présente une liste d'organismes, une sélection de sites Web et des suggestions de lecture et de films.

Dans le catalogue du Réseau BIBLIO de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine à bcpq.ent.sirsidynix.net/client/fr_CA/gaspesieLN/?, en plus de rechercher par sujet (par ex. : cancer, deuil, diabète), il est possible de rechercher par tous les champs «**Biblio-Santé**» pour trouver les titres en lien aux thématiques du programme.

Votre bibliothèque ne possède pas le document que vous aimeriez consulter? Profitez du service de prêt entre bibliothèques à reseaubibliogim.qc.ca/fr/pre-entre-bibliotheques. Ainsi, vous pourrez avoir accès gratuitement aux titres recherchés.

Pour accéder à la banque de livres numériques en lien avec ce programme, reseaubibliogim.prenumerique.ca/biblio_sante.



Depuis 1978

UNE BIBLIOTHÈQUE BIEN ANCRÉE DANS SON MILIEU

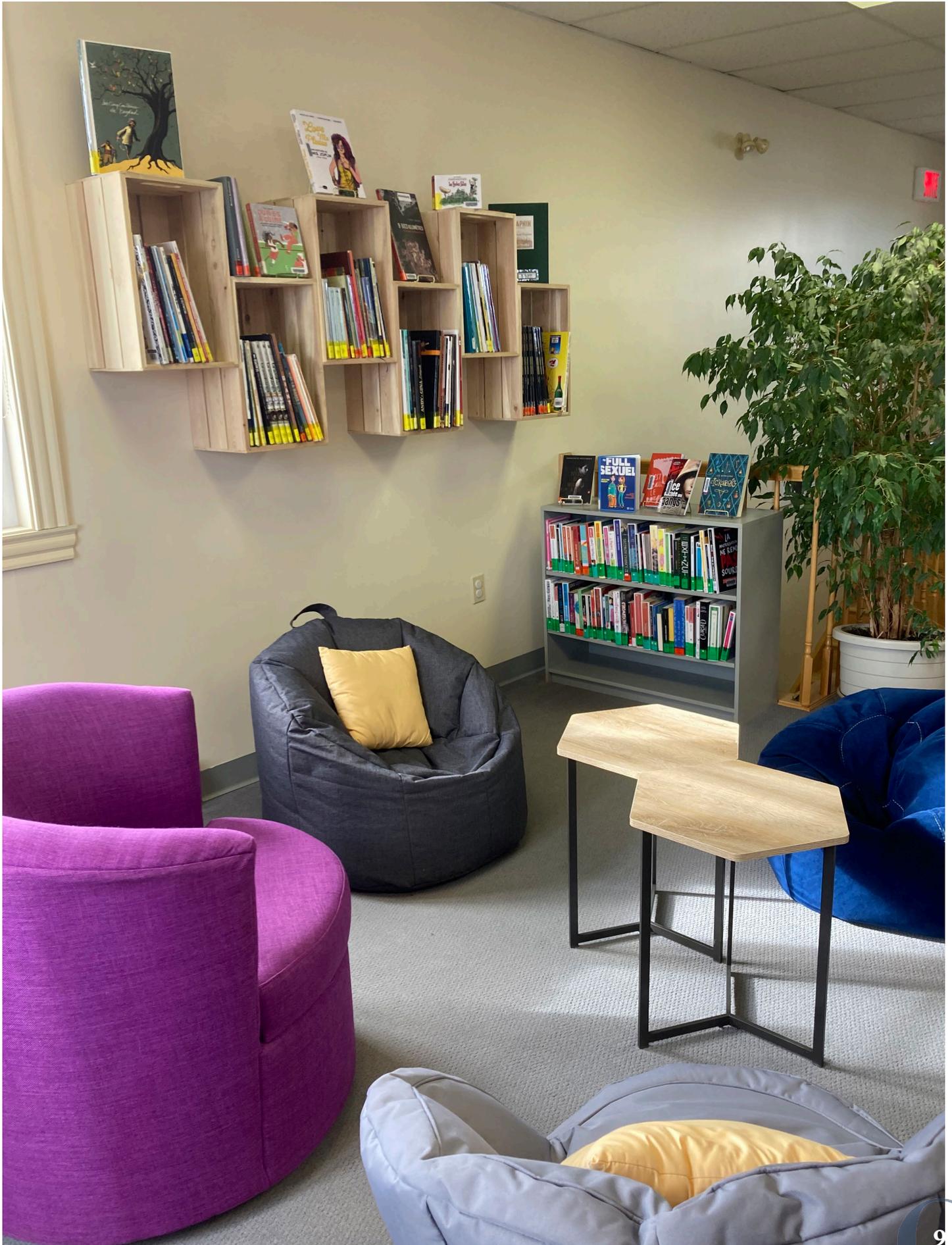
Par Line Boily,
Coordonnatrice à la bibliothèque Françoise-Bujold, Bonaventure

Aménagée sur deux étages, la bibliothèque est localisée dans l'édifice du Musée acadien du Québec qui, lui-même, fait partie d'un ensemble de bâtiments historiques. Le tout forme un pôle important dans l'histoire acadienne de la Baie-des-Chaleurs.

Avec une moyenne annuelle de 13 000 prêts, on peut affirmer que la bibliothèque est très fréquentée par ces 750 abonnés qui utilisent les services et profitent d'une collection d'un peu plus de 9 600 volumes. D'ailleurs depuis janvier 2022, les heures d'ouverture ont augmenté de

Le nom de la bibliothèque Françoise-Bujold souligne l'œuvre d'une artiste multidisciplinaire originaire de Bonaventure. Françoise Bujold a contribué à l'héritage culturel du Québec à une époque où les femmes étaient peu nombreuses à s'aventurer dans le domaine des arts et de la littérature. Elle est une pionnière dans plusieurs domaines artistiques tels que les arts graphiques, l'édition d'art, la radio, le cinéma, l'enseignement et la chanson.

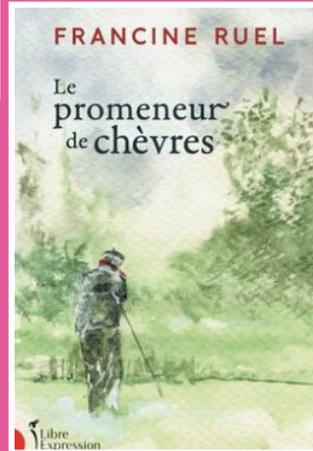
6 heures, soit le vendredi après-midi et le jeudi soir pour un total à 20,5 heures par semaine. Une vingtaine de bénévoles s'impliquent avec la responsable et une commis rémunérées. Une adolescente s'est jointe à l'équipe en janvier et un adolescent débutera cet été, preuve de l'intérêt



LES LIVRES NUMÉRIQUES, PLUS POPULAIRES QU'É JAMAIS!

Voici LES 10 LIVRES les plus empruntés sur la plateforme Prenumerique.ca dans les derniers mois.

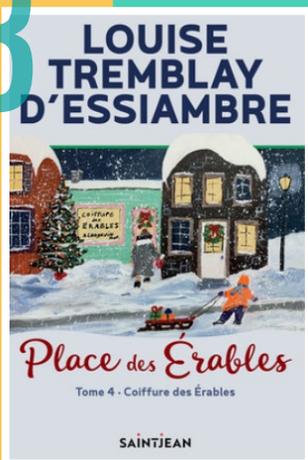
1



2



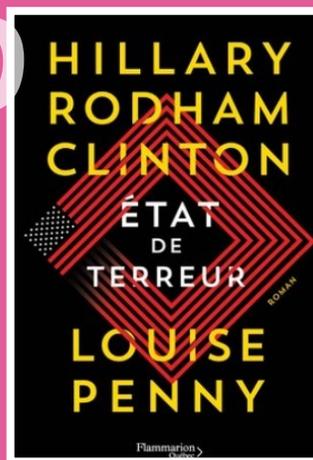
3



4



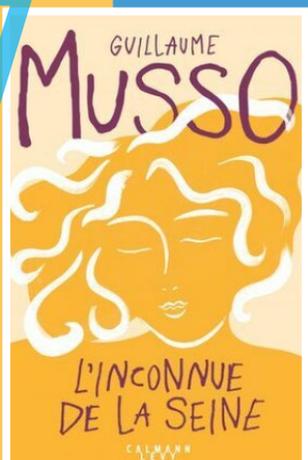
5



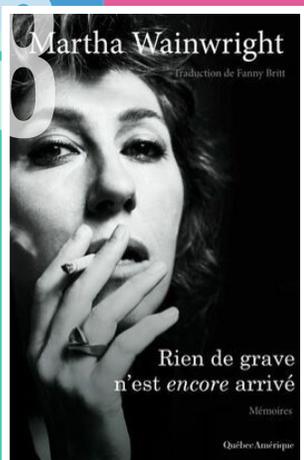
6



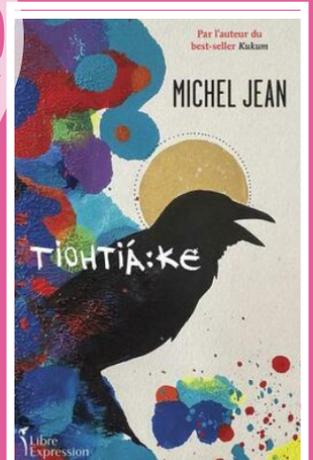
7



8



9



10





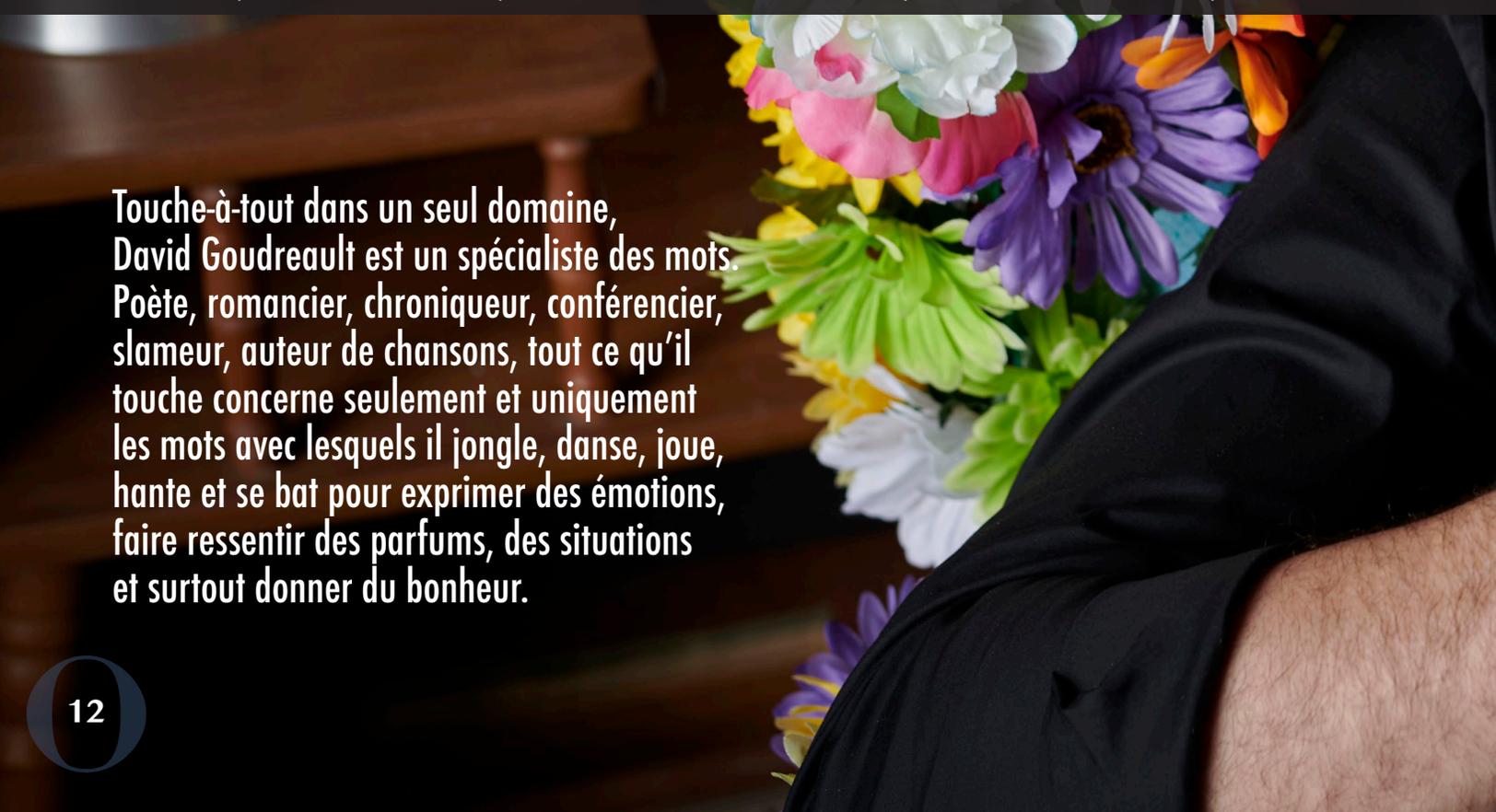
ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

DAVID GOUDREAU

L'ÉCRIVAIN AUX MILLE COULEURS

| PAR SAMUEL PRADIER |

| PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA | MAQUILLEUSE ET COIFFEUSE : VÉRONIQUE PRUD'HOMME | DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |



Touche-à-tout dans un seul domaine, David Goudreault est un spécialiste des mots. Poète, romancier, chroniqueur, conférencier, slameur, auteur de chansons, tout ce qu'il touche concerne seulement et uniquement les mots avec lesquels il jongle, danse, joue, hante et se bat pour exprimer des émotions, faire ressentir des parfums, des situations et surtout donner du bonheur.



« J'étais si impressionné par la magie d'un bon livre que je voulais en faire moi-même. »



« Mon père m’amenait régulièrement dans les bibliothèques de la Mauricie. »

Les mots et les livres ont rapidement trouvé leur place dans le quotidien de David Goudreault. Très jeune, il a su qu’il voulait devenir écrivain, notamment parce qu’il était habitué par les histoires qu’il lisait. «Je suis venu à l’écriture par la lecture, explique-t-il. J’étais si impressionné par la magie d’un bon livre que je voulais en faire moi-même. C’est en éprouvant le côté exceptionnel du livre lu que l’envie d’écrire m’est venue. Il y a aussi un côté thérapeutique

dans cette démarche. Dans les moments difficiles, la littérature nous donne un second souffle, nous amène des pistes de solutions ou de réflexion, mais aussi par pur plaisir d’être émerveillé, confronté ou questionné. Le livre était très présent dès l’enfance.»

Les parents de David Goudreault étaient des lecteurs, il avait accès à une bibliothèque chez l’un comme chez l’autre. «On me laissait fouiller autant que je le voulais. La proximité avec les livres a été pour moi très salutaire, car ça m’a permis de découvrir des univers; des genres littéraires complètement différents. On m’a aussi permis d’être autonome dans ma découverte de la littérature, d’y aller à mon rythme et ça a été très efficace dans mon cas parce que j’ai eu un parcours assez éclectique.» L’auteur s’intéresse à toutes sortes d’œuvres, autant la bande dessinée, la poésie, les essais, qu’à des trucs aussi étranges que des documents scientifiques.

La bibliothèque municipale était aussi remplie de trésors pour le jeune David, pour qui chacune des visites

était l’assurance de découvrir de nouveaux mondes merveilleux. «Mon père m’amenait régulièrement dans les bibliothèques de la Mauricie. On était abonné à celle de Trois-Rivières, ainsi qu’à celle de mon petit village, Pointe-du-Lac. Je garde en mémoire la bibliothécaire, Madame Plante, qui m’offrait un service personnalisé. Avec le temps, elle avait découvert la vastitude de mes champs d’intérêt et elle me conseillait souvent des livres, plus ou moins adaptés à mon âge, mais toujours très intéressants. Ça m’a permis de faire de très belles découvertes et d’affiner mon goût pour les livres qui provoquent, qui choquent et qui forcent la réflexion.»

Les mots qui changent une vie

Avec le temps, David Goudreault aura réussi à réaliser son rêve d’enfance : les mots sont aujourd’hui au cœur de son existence. «Chaque jour, je consacre plusieurs heures à la lecture, mais aussi à l’écriture. Ça me donne un certain rapport au monde, des grilles de compréhensions différentes, et ça crée aussi des relations. Je remarque, chez les grands lecteurs, qu’ils ont souvent une vie enrichie par les relations qu’ils entretiennent avec les grands écrivains et écrivaines qui les ont marqués. Il y a des auteurs que je retrouve comme si je retrouvais un ami, même que je me sens aussi proche de certains écrivains morts que de certains membres de ma famille.»

La puissance des mots et la manière dont ils peuvent changer une existence sont d’ailleurs au cœur de l’émission que l’auteur anime actuellement sur ARTV, *Du monde, des mots*. «C’était notre défi de montrer à quel point la littérature peut s’inscrire dans différents milieux, autant dans les centres de détention que dans les résidences pour personnes âgées ou dans les écoles primaires. Les mots trouvent leur chemin partout. Ils ont parfois une fonction thérapeutique, parfois ludique, mais dans tous les cas, dès qu’une personne sait lire et écrire, on peut la rejoindre par la littérature. Il faut juste garder une certaine ouverture d’esprit.»



« La littérature, ce n'est pas écrire sans faire d'erreurs ou connaître tous les grands classiques. La littérature, c'est d'abord l'imaginaire. »

Dans certains cas, il le démontre dans son émission, les mots peuvent aussi faire peur, mais il y a toujours une manière de s'y accrocher, suffit de trouver la bonne. « Des personnes peuvent, par exemple, avoir une relation difficile avec l'écriture, mais elles n'auront pas nécessairement une relation compliquée avec les livres. La littérature, ce n'est pas écrire sans faire d'erreurs ou connaître tous les grands classiques. La littérature, c'est d'abord l'imaginaire. À partir du moment où on désamorce, on désacralise et on défait les préjugés qui entourent ce que devrait être la littérature, on a de très bonnes surprises. Des jeunes et des moins jeunes se découvrent un intérêt et parfois même un talent pour la littérature. »

La poésie en question

Un des styles littéraires prisés par David Goudreault est la poésie, un genre moins accessible, qu'il faut apprivoiser avec humilité. « Beaucoup ont l'impression que ne pas comprendre un poème est problématique.



Mais une des forces de la poésie, c'est l'ambiguïté, l'interprétation que doit en faire le lecteur, un rapport au texte qui passe par le ressenti et non par la compréhension. C'est un de mes combats d'enlever cette difficulté. Parfois, les poètes eux-mêmes ne comprennent pas ce qu'ils écrivent. À partir du moment où l'on accepte ça comme lecteur, on est capable de rentrer dans le poème de façon plus agréable et décomplexée. »

Il vient d'ailleurs de publier un nouveau recueil de poésie, intitulé *Vif oublié*. « C'est une série de poèmes très personnels et introspectifs, une réflexion autobiographique sur la violence et la perte. Je parle notamment de la place que peuvent occuper dans ma vie la violence et les deuils, mais c'est aussi très lumineux malgré des poèmes parfois très durs. J'essaie de voir jusqu'où la vie peut nous blesser, même si on n'en meurt pas. *Vif oublié* est aussi en opposition avec *mémoire vive*, celle des ordinateurs qui prennent beaucoup de place et qui n'oublient rien, comparativement à l'humain qui cherche parfois à oublier ou à pardonner ce qui ne peut l'être. »

« Beaucoup ont
l'impression que ne pas
comprendre un poème
est problématique.
Mais une des forces de la
poésie, c'est l'ambigüité,
l'interprétation que doit
en faire le lecteur. »





L'acte d'écrire

Boulimique des mots, la production de David Goudreault reflète cet appétit incessant et sa créativité multidimensionnelle. Pourtant, son écriture se déploie organiquement en fonction de l'inspiration et des thématiques qu'il aborde. « Ça interpelle des sections de mon imaginaire complètement différentes selon la forme. Parfois, le thème va influencer la forme, ça peut se représenter de diverses façons. Mais ce qui est clair, c'est que j'ai un style différent d'une forme à l'autre. »

Ses poèmes et ses slams pour la radio ou la télé sont habituellement plus lumineux ; sa poésie à l'écrit est plus profonde et plus sombre ; ses romans ont souvent davantage d'humour, alors que ses chroniques sont plus collées sur l'actualité. « Dans tous les cas, je suis d'abord un écrivain. L'acte premier est toujours l'écriture. Je peux donner l'impression que je touche à beaucoup de choses, mais je reste très centré sur l'écriture. »

L'écriture est d'ailleurs assez facile pour celui qui y consacre de longues plages matinales. « Je suis un écrivain du matin, j'ai un rythme particulier. J'essaie de me lever le plus tôt possible, ça influence ma production. Le maximum d'efficacité est atteint à la maison. Je n'écris jamais aussi bien que dans mon bureau, mais je peux m'accommoder de tous lieux où il y a un minimum de tranquillité. Par contre, j'écris rarement dans les cafés et les lieux publics, j'ai besoin d'un certain calme. »

Il a aussi toujours plusieurs ronds de poêle allumés dans sa tête. « Tout se chevauche en même temps. J'ai toujours un roman et des poèmes qui m'habitent et sur lesquels je travaille à long terme. En parallèle, j'ai des textes destinés à éclore plus rapidement. Je mène toujours plusieurs projets de front. Et il y a aussi des périodes consacrées à l'aboutissement des textes, comme en ce moment. Mon recueil de poésie vient d'être publié, je vais avoir un livre jeunesse et un roman qui vont sortir à l'automne. Ensuite, j'ai des périodes de contemplation et de méditation comme en 2023, où je n'ai aucune publication prévue. »

Au sujet de son nouveau roman de l'automne, David Goudreault nous a fait une révélation. « Je fais un cadeau aux fans de ma trilogie *La bête*, je reviens avec cet univers complètement déjanté et cru, mais sans la bête. Je ramène Maple, la prostituée aux mille talents du troisième tome, qui revient dans un polar « trashicomique ». Je pense que ça va être une belle offrande pour tous ceux qui ont fait vivre la trilogie de *La bête* et qui ont fait connaître cet univers. »



« Je suis d'abord un écrivain.
L'acte premier est toujours l'écriture.
Je peux donner l'impression que je
touche à beaucoup de choses, mais
je reste très centré sur l'écriture. »

LES CHOIX DE DAVID



VIF OUBLI



David Goudreault

MÉMOIRE

D'ENCRE

Sortie de son
nouveau recueil
de poésie, intitulé
Vif oublié

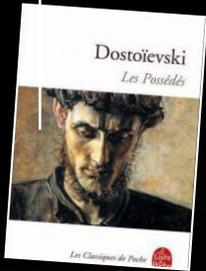


LES LIVRES QUI VOUS ONT FORMÉ ?

Les livres les plus libres et les plus fous, comme *Un loup est un loup* de **Michel Folco**, *L'avalée des avalés* de **Réjean Ducharme**, et *Le grand cahier* d'**Agota Kristof**.

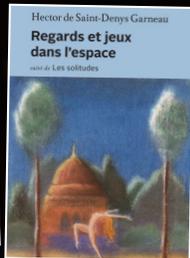
VOTRE PLUS GRAND LUXE LITTÉRAIRE ?

J'ai peu d'envies de luxe, mais je m'offre quelques exemplaires de *La Pléiade* à l'occasion. J'achève d'ailleurs la lecture des œuvres complètes de **Dostoïevski**, ce colosse de la littérature russe.



LE LIVRE QUE VOUS AVEZ LE PLUS SOUVENT OFFERT ?

La vie devant soi de **Romain Gary**, ainsi que *Regards et jeux dans l'espace*, d'**Hector de Saint-Denys Garneau**.



LE PREMIER LIVRE QUI VOUS A ÉMU ?

Je me souviens, adolescent, avoir pleuré dans un restaurant en terminant la lecture de *Le Petit prince*, de **Saint-Exupéry**.



VOTRE DERNIER COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE ?

Je dirais *Mœurs : de La gauche cannibale à la droite vandale* d'**Alain Denault**. J'ai beaucoup aimé cet essai.



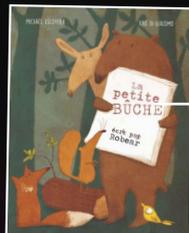
VOTRE LIVRE DE CHEVET ACTUEL ?

Je lis actuellement *Trou l'immortelle* de l'autrice québécoise **Camille Thibodeau**.



LE LIVRE JEUNESSE PRÉFÉRÉ DE VOS ENFANTS ?

C'est probablement *La petite bûche* de **Michaël Escoffier**, aux Éditions D'Eux.

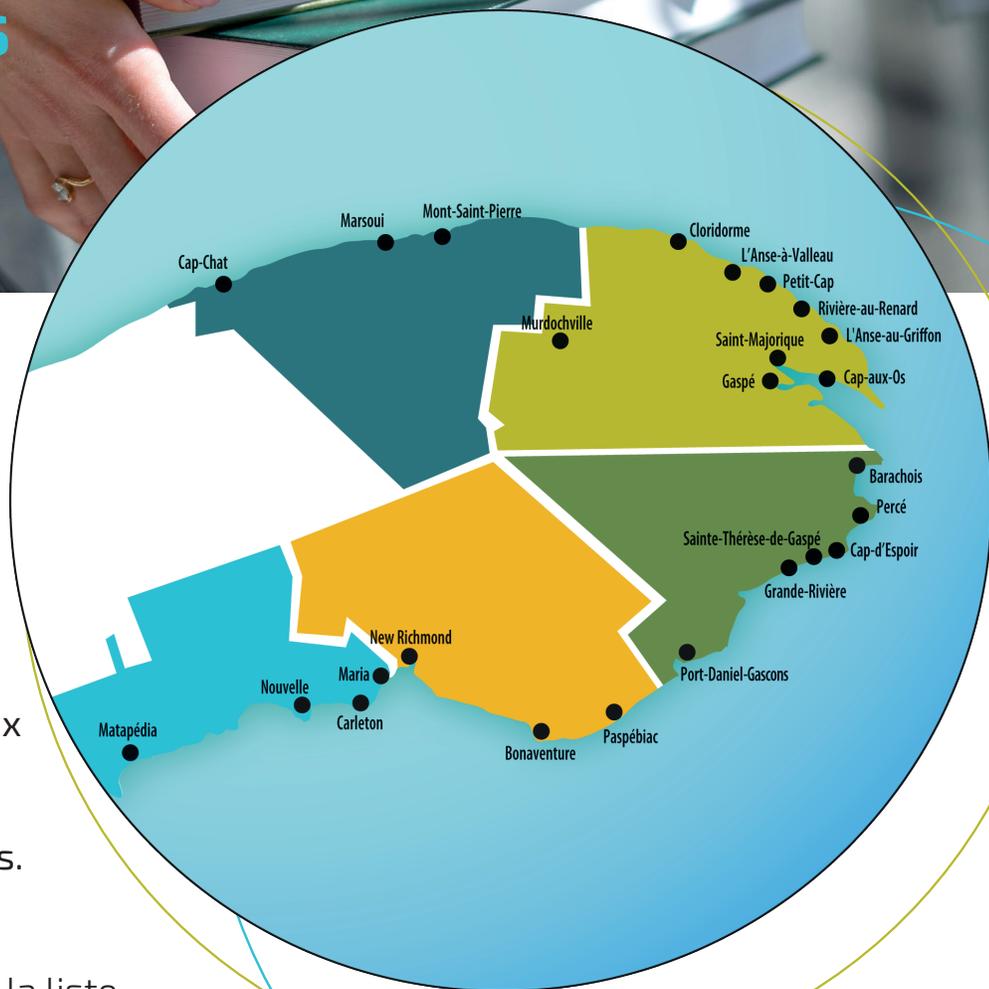


La séance photo a eu lieu au Bungalow Bar Salon 331, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil. Nous remercions son propriétaire.

Bibliothèques sans frais de retard

L'abolition des frais de retard est un mouvement international auquel de plus en plus de municipalités adhèrent. Les frais de retard constituent une barrière économique qui entrave l'accès des ressources et aux services des bibliothèques pour les personnes financièrement défavorisées.

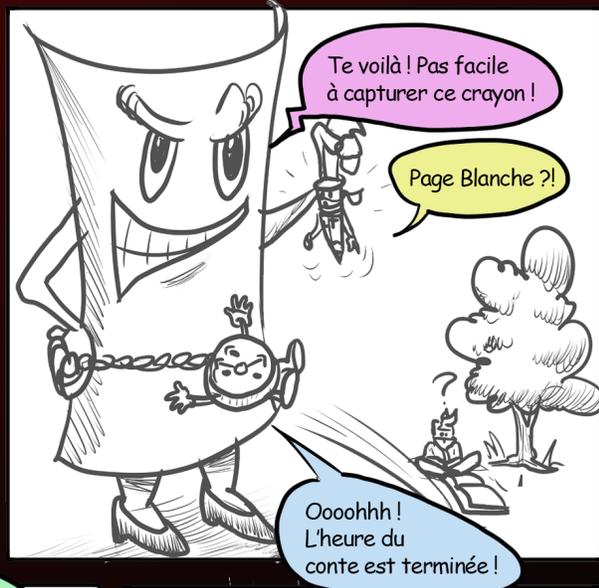
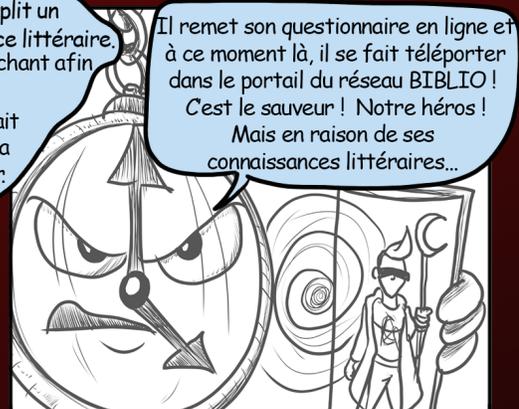
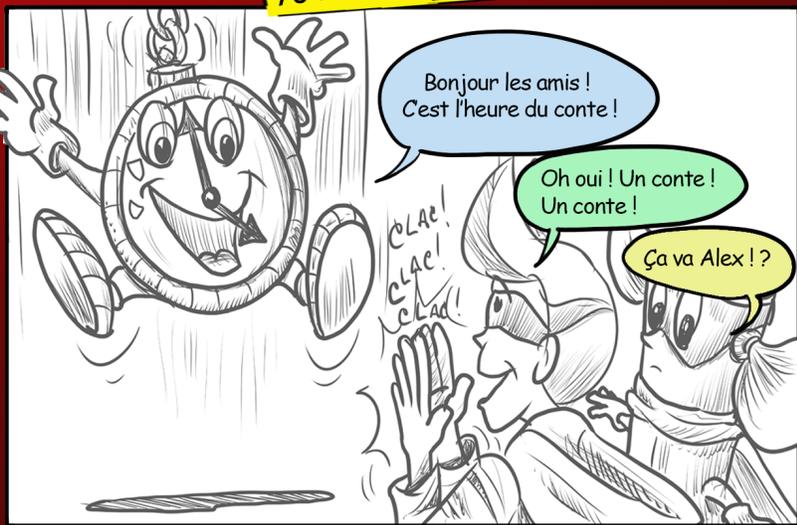
Prochainement, d'autres bibliothèques s'ajouteront à la liste. Pour toute question, veuillez nous contacter à info@reseaubibliogim.qc.ca.



LA DÉCOUVERTE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VERTIGINEUSE

L'IMPOSTEUR par Sylvain Blouin

7e PARTIE La suite



À suivre...



OFFREZ À VOTRE ENFANT



LE PLUS BEAU ET ENRICHISSANT DES CADEAUX: LE GOÛT DU LIVRE ET DE LA LECTURE!

Vous êtes parent d'un enfant
d'un an ou moins?

Abonnez-le à sa bibliothèque
publique et recevez une trousse
du parfait bébé-lecteur
avec de belles surprises!



une naissance
un LIVRE®

La trousse du parfait
bébé-lecteur
contient :

- Livre 0-2 ans
- Livre 2 ans et plus
- Guide des livres 0-4 ans
- Guide Lire des livres aux tout-petits
- Couverture pour bébé
- Autres surprises



UN PROGRAMME DE
ASSOCIATION
DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC
EN PARTENARIAT AVEC



 **Desjardins**