

Osez  
lire!

MON MAGAZINE

LE PORTRAIT DE LA BIBLIOTHÈQUE  
NOËL-AUDET DE MARIA

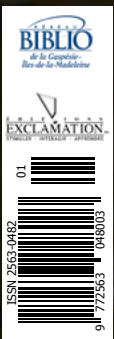
LA BANDE DESSINÉE  
de l'incroyable Alex Cotnoir

LE PALMARÈS DES LIVRES  
NUMÉRIQUES  
LES PLUS EMPRUNTÉS

ENTREVUE AVEC

# MITSOU LA FEMME DERRIÈRE L'IMAGE

AUTOMNE 2022 | VOL. 3, N° 03





< Retour

🔖 🔍 ☰

# On s'évade de la réalité

vers des  
mondes  
fantastiques

85 sur 125

PHOTO : BONNALLIE BRODEUR



pretnumerique.ca

**GRATUIT, PARTOUT,  
TOUT LE TEMPS**

<https://reseaubibliogim.pretnumerique.ca/home>



## Édito

**Julie Blais**

Directrice générale  
du Réseau BIBLIO  
de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Dans ce numéro de Osez lire! Mon magazine, découvrez notre personnalité invitée bien connue, **Mitsou**. Son nouveau livre, *Bien-être inspiré*, écrit en collaboration avec ses sœurs, raconte leur cheminement vers la quête d'équilibre en abordant les thèmes de l'amitié, l'amour, la féminité et la performance.

Du 15 au 22 octobre 2022 s'est tenue la 24<sup>e</sup> édition de la Semaine des bibliothèques publiques du Québec sous le thème **Ma BIBLIO : au-delà des mots**. Cette thématique a permis de mettre en lumière les qualités intrinsèques des bibliothèques publiques qui participent activement au développement culturel,

communautaire, social et économique de leurs communautés. Je profite de l'occasion pour remercier toutes les personnes impliquées dans ce lieu culturel essentiel.

Pour une parfaite journée automnale, je vous invite à visiter votre bibliothèque et à utiliser toutes leurs ressources mises à votre disposition. Ainsi, vous pourrez faire le plein de lecture afin de trouver de nouvelles recettes, découvrir une nouvelle passion ou simplement vivre un moment de détente agréable à la maison. La majorité des services sont gratuits, hâtez-vous d'en profiter!



**Votre BIBLIO virtuelle  
en quelques clics!**



Abonnement  
en ligne

Pour en savoir plus

[www.reseaubibliogim.qc.ca](http://www.reseaubibliogim.qc.ca)  
[info@reseaubibliogim.qc.ca](mailto:info@reseaubibliogim.qc.ca)



NIP oublié?

# SOMMAIRE

AUTOMNE 2022 | VOL. 3, N° 03

**ACTUALITÉ**

**UNE BIBLIOTHÈQUE  
COMME CHEZ SOI**

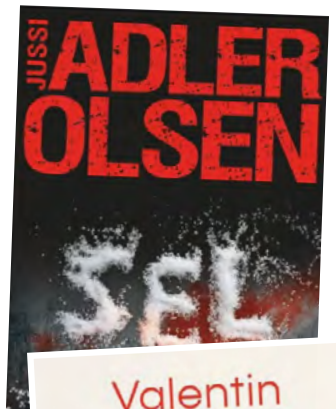
pages  
6 et 7



pages 8 et 9

**LES LIVRES  
NUMÉRIQUES,  
PLUS POPULAIRES  
QUE JAMAIS!**

page 11





UNE ENTREVUE AVEC

**MITSOU**

LA FEMME DERRIÈRE

L'IMAGE pages 12 à 24

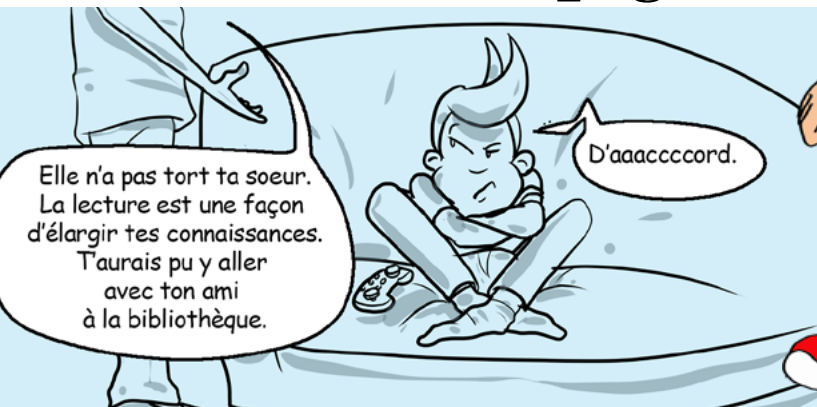
**La bande dessinée**

**L'INCROYABLE**

**ALEX**

**COTNOIR**

**8<sup>e</sup> partie**  
**page 26**



**Osez Lire!**

MON MAGAZINE

[osezlire.ca](http://osezlire.ca)

**COORDONNATEURS  
DU MAGAZINE**

Julie Blais

Directrice générale

du Réseau BIBLIO de la Gaspésie-  
Îles-de-la-Madeleine

Sylvain Blouin,

Président

des Éditions Exclamation inc.

**Entrevue de la Une**

Journaliste : Samuel Pradier

**Photos en couverture et à la Une**

Photographe : Éric Carrière

Maquilleuse et coiffeuse :

Émilie Labellevie

**Conception du magazine**

Révisure : Patricia Charest

Directeur artistique : Sylvain Blouin

Collaboratrice :

Monique Demers

**Bande dessinée**

Bédéiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR

ÉDITIONS  
**EXCLAMATION** inc.  
STIMULER • INTERAGIR • APPRENDRE

[exclamation3d.com](http://exclamation3d.com)

552 Notre-Dame, Saint-Chrysostome, Qc J0S 1R0

RÉSEAU  
**BIBLIO**  
de la Gaspésie-  
Îles-de-la-Madeleine

Le Réseau BIBLIO

de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine,  
est un organisme subventionné  
par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE  
ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.  
ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ  
DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :  
Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2563-0482

TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | © 2022

# Une bibliothèque comme chez soi →

Par Monique Demers, responsable du soutien aux bibliothèques

AVEZ-VOUS REMARQUÉ QU'UN VENT DE CHANGEMENT SOUFFLE SUR LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DEPUIS UNE QUINZAINNE D'ANNÉES? DE LIEUX DE PASSAGE, ELLES DEVIENNENT DES LIEUX DE VIE, D'ÉCHANGE, D'APPRENTISSAGE ET DE DIVERTISSEMENT. ON Y PROPOSE DES ESPACES CONFORTABLES ET DES SERVICES DIVERSIFIÉS AFIN QUE LES GENS Y VIENNENT, S'Y SENTENT COMME CHEZ EUX ET AIENT ENVIE DE S'Y ATTARDER. EXIT LA BIBLIOTHÈQUE SILENCIEUSE ENSEVELIE SOUS LES LIVRES! ELLE SE VEUT MAINTENANT DYNAMIQUE ET EN RELATION AVEC SA COMMUNAUTÉ.

## UNE IMAGE À CONSTRUIRE!

Même si la bibliothèque offre maintenant une multitude de services, ils sont encore trop souvent méconnus. Des gens imaginent encore un lieu poussiéreux réservé à ceux qui aiment lire, où on peut y emprunter des documents sans trop faire de bruit et où les interdits sont bien en vue.

C'est une toute nouvelle vision de la bibliothèque publique qui émerge depuis qu'on a réalisé que la fréquentation est beaucoup plus représentative de sa vitalité que le nombre de documents qu'on y prête. En effet, les raisons de franchir les portes de la bibliothèque se multiplient. On s'efforce de diversifier l'offre afin que chaque citoyen y trouve son compte. Il reste que c'est tout un défi de stimuler et de maintenir la fréquentation du lieu physique alors que les services virtuels, toujours en expansion, sont souvent mieux valorisés.

## UNE OFFRE DE PLUS EN PLUS VARIÉE

Prendre un café, assister à un atelier, faire un cours de dessin, jouer à des jeux de société, discuter d'enjeux locaux, faire une séance de luminothérapie, se faire conter une histoire, télétravailler hors de chez soi, sont quelques exemples de services ou d'activités offerts. Du côté des emprunts possibles, on va bien au-delà du livre. Cela peut être l'emprunt d'une tablette pour lire les journaux, d'un jeu vidéo, d'une carte d'accès au musée, d'un livre en gros caractères, d'un instrument de musique, d'une cravate ou même des semences! Chaque bibliothèque développe ses services personnalisés selon les besoins de sa population.

## UN PAS À LA FOIS

Plusieurs bibliothèques de la région ont commencé à actualiser leur image pour stimuler les gens à y venir ou à y revenir. Des municipalités ont assoupli les règles de vie dans leur service (droit de parler, de prendre un café, de jouer, d'avoir du plaisir). D'autres ont fait tomber la barrière de la tarification afin que tous y aient accès (abolition d'une tarification d'abonnement, de frais de retard, de frais de PEB...). Certaines ont modifié leur aménagement pour le rafraîchir, l'assouplir et faire plus de place pour les gens. La plus grande marche à franchir reste d'en faire le lieu incontournable de la communauté, un lieu confortable, ouvert et accessible, polyvalent et animé, où il fait bon aller, où l'on est fier de s'impliquer.

## RÉUSSIR LE VIRAGE

La mutation de la bibliothèque d'hier vers celle d'aujourd'hui souvent nommée bibliothèque « 3<sup>e</sup> lieu » peut uniquement survenir s'il y a une réelle volonté politique d'y parvenir et une vision commune du rôle essentiel qu'elle doit jouer au sein de la communauté et du développement des gens qui y vivent. Le secret de la réussite passera par une équipe municipale sensibilisée et impliquée, par un personnel motivé, soutenu et compétent, par la mise en valeur du service, des ressources et des activités ainsi que par l'ouverture aux collaborations avec les partenaires de tous les horizons. Seul, on peut faire beaucoup, mais ensemble, on peut aller beaucoup plus loin!



## PLUS UN LIEU EST ANIMÉ, PLUS IL EST FRÉQUENTÉ!

Changer le décor est déjà un grand pas pour rajeunir l'image de la bibliothèque et améliorer le confort des usagers. Toutefois, c'est sans contredire l'animation qui aura le plus de répercussions positives. Avec une offre d'animation augmentée et variée, on donne de multiples raisons aux gens d'y entrer et, par le fait même, d'en découvrir les ressources.

Si, de plus, on offre aux citoyens d'exprimer leurs désirs et leurs besoins, de participer activement au grand virage, l'émergence de la bibliothèque comme 3<sup>e</sup> lieu pourrait réellement survenir. La municipalité qui s'engagera dans cette voie court encore plus la chance de réussir la transformation de son service municipal en un réel lieu de vie au cœur de la communauté et de la vie des gens.



# LA BIBLIOTHÈQUE NOËL-AUDET DE MARIA

**DOIT DÉMÉNAGER!**





En avril 2007, la Municipalité de Maria s'associe à la Commission scolaire René-Lévesque pour installer une nouvelle bibliothèque municipale-scolaire dans les locaux de l'école Saint-Donat.

À l'époque, les prédictions démographiques prévoyaient une baisse continue de la population de la Municipalité de Maria et conséquemment, une baisse de la clientèle de l'école Saint-Donat. L'entente de trente ans prévoyait alors que l'école Saint-Donat libèrerait des espaces dans ses locaux alors que la Municipalité contribuerait, avec le ministère de la Culture et des Communications, à l'agrandissement de l'école et le tout, afin de permettre l'implantation d'une bibliothèque dans les locaux de l'école.

L'objectif poursuivi à ce moment était de rendre la bibliothèque plus accessible à la clientèle scolaire, et ce, afin de favoriser la littératie chez les jeunes et d'améliorer l'offre pédagogique de l'école.

Quinze ans plus tard, les efforts mis de l'avant par la Municipalité et les différents acteurs du développement du milieu font mentir les statistiques démographiques. La Municipalité connaît un accroissement de sa population depuis près de dix ans et l'école Saint-Donat manque d'espace pour accueillir l'ensemble de ses élèves. Devant ce constat, le Centre de services scolaire René-Lévesque et l'école Saint-Donat n'ont d'autre choix que d'abolir l'entente et de récupérer les espaces destinés à la bibliothèque municipale-scolaire et ceci, en deux étapes :

À la rentrée 2022, l'école ampute à la bibliothèque l'équivalent d'une salle de classe, soit environ 80 m<sup>2</sup>;

À la rentrée 2023, l'école récupère l'ensemble des espaces destinés à la bibliothèque et la Municipalité dispose donc d'environ un an pour déménager sa bibliothèque.

Aujourd'hui, la Municipalité est donc à pied d'œuvre afin de trouver un nouveau local où pourra être réaménagée la toute nouvelle bibliothèque Noël-Audet. Elle est évidemment accompagnée, pour ce faire, du

Centre de services scolaire René-Lévesque qui dispose d'autres immeubles dans la municipalité, mais aussi d'autres acteurs du milieu comme la Fabrique qui dispose d'une église qui est actuellement sous-utilisée.

En parallèle, la Municipalité a lancé sur son site Internet un espace de consultation afin de permettre à l'ensemble de la population de s'exprimer concernant ce nouvel aménagement. La Municipalité est également en pourparlers avec le ministère de la Culture et des Communications pour évaluer les possibilités de financement qui s'offrent à nous dans ce contexte. Évidemment, la Municipalité est également accompagnée par le Réseau BIBLIO de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine quant au style et aux exigences d'aménagement d'une bibliothèque 2.0.

L'échéance est extrêmement serrée pour réaménager une nouvelle bibliothèque d'ici septembre 2023 et la Municipalité ne souhaite pas voir ce service essentiel interrompu même pour une période limitée. Le défi est donc de taille et la prochaine année sera déterminante concernant l'avenir d'une bibliothèque à Maria.



Participation citoyenne - Réaménagement de la bibliothèque Noël-Audet

Accueil

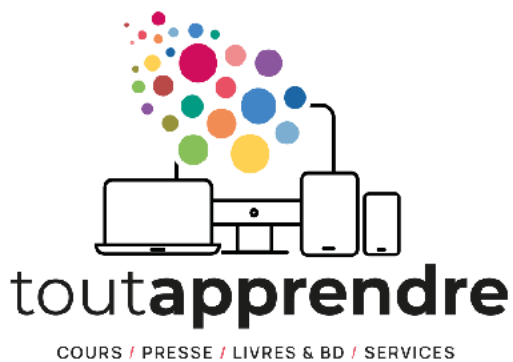
PARTICIPER

La boîte à idées

Modifié le 10 mars 2022 à 19:19

PERSONNES RESSOURCES

**Thomas Romagné**  
Directeur général  
581 358-3202  
thomasromagne@mariaquebec.com



**Gratuit avec votre carte d'abonné  
et NIP BIBLIO**

# Apprendre tout en s'amusant pour les petits et les grands!

<https://www.reseaubibliogim.qc.ca/fr/livres-et-ressources-numeriques/formations-en-ligne>

RÉSEAU  
**BIBLIO**  
de la Gaspésie-  
Îles-de-la-Madeleine

*Toujours  
près  
de vous!*

# LES LIVRES NUMÉRIQUES, PLUS POPULAIRES QU'É JAMAIS!

Voici LES 10 LIVRES les plus empruntés sur la plateforme Prenumerique.ca durant les derniers mois.

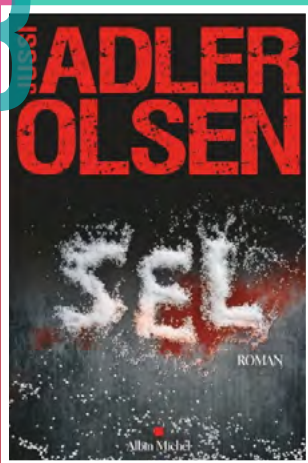
1



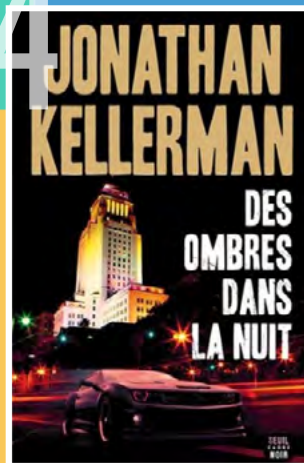
2



3



4



5



6



7



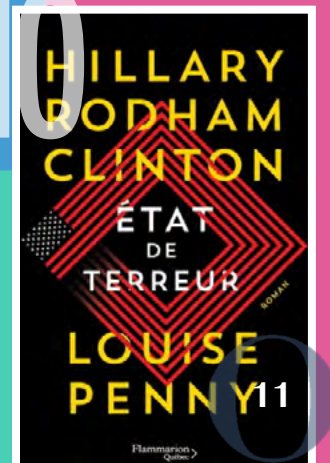
8



9



10





# MITSOU

## La femme derrière l'image

| PAR SAMUEL PRADIER |

| PHOTOGRAPHE : ÉRIC CARRIÈRE | MAQUILLEUSE ET COIFFEUSE : ÉMILIE LABELLÉVIE | DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |

S'IL Y A UN MOT QUI POURRAIT DÉFINIR TOUT CE QUE MITSOU GÉLINAS REPRÉSENTE, C'EST CERTAINEMENT AUTHENTICITÉ. NATURELLE, FRANCHE ET HONNÊTE, ELLE REPRÉSENTE LA LIBERTÉ DEPUIS SES DÉBUTS. ELLE ASSUME ET S'ASSUME DANS SES CHOIX, DANS SES PRISES DE POSITION ET DANS SES ACTES. SI L'IMAGE A LONGTEMPS ÉTÉ SON VÉHICULE, ELLE EST DÉSORMAIS SURTOUT UNE FEMME DE LETTRES, ET DE CŒUR.

À

l'invitation d'Ingrid Remazeilles, éditrice chez Édito, Mitsou et ses deux sœurs, Noémie et Abeille, ont accepté de se livrer avec naturel et sans pudeur dans un ouvrage à six mains, intitulé *Bien-être inspiré*. « Nos raisons de faire ce livre sont différentes pour chacune. Pour moi, c'est une continuité de ce que j'écris sur mon site ([mitsoumagazine.com](http://mitsoumagazine.com)). Ça part souvent d'une histoire personnelle qui va finalement toucher plus de monde.

Dans le livre, on raconte notre quête d'équilibre et de bien-être. On explique nos démarches à toutes les trois pour se sentir bien et mieux. »

Les trois sœurs ont eu la chance de baigner dans une ambiance familiale où la santé et le bien-être étaient prépondérants. Yuki Rioux, leur mère, est une des premières à avoir introduit le shiatsu au Québec, et elle a, par la suite, ouvert une école de formation. Sa sœur, Noémie, a poussé un peu plus loin et a créé sa propre technique de massage, le lomi-atsu. « Par le corps, on peut vraiment faire parler l'âme, et c'est souvent par ce canal que la guérison passe », résume l'animatrice et femme d'affaires.







# « NOTRE BIEN-ÊTRE ET NOTRE ÉQUILIBRE PERSONNEL PASSENT PAR L'ENTENTE QUE L'ON A ENTRE NOUS TROIS... »

## UNE HARMONIE NATURELLE

Travailler en famille n'est pas toujours un long chemin tranquille, mais dans le trio des sœurs Gélinas, l'harmonie règne depuis toujours. « Notre bien-être et notre équilibre personnel passent par l'entente que l'on a entre nous trois, résume l'ainée. Dans notre cas, l'entente a toujours été présente. On a été élevées comme ça. Il était hors de question, par exemple, que je puisse laisser ma sœur toute seule quand j'étais plus jeune. Si je recevais mes amies à la maison, je ne pouvais pas laisser Noémie dans son coin pendant ce temps-là. »

Leur mère insistait pour qu'aucune de ses filles ne soit mise de côté. « C'était très clair que nos sœurs devaient toujours passer en premier. Et si on ne pouvait ou ne voulait pas les inclure, nos amies ne pouvaient plus venir à la maison. Quand on revenait à la maison, on devait aussi dire bonjour à nos sœurs et leur faire un bisou, ça faisait partie de la routine familiale. » Cette éducation a aussi fait en sorte que Mitsou ne connaît pas la jalousie. Leur mère refusait que cette émotion entre dans sa maison.





« JE TROUVE QUE J'ÉCRIS MIEUX QUE JE PARLE,  
JE M'EXPRIME MIEUX À L'ÉCRIT. »

Si l'entente et l'harmonie veillent sur leur relation, Mitsou, Noémie et Abeille ont toutefois appris à se connaître différemment durant le processus d'écriture de ce livre. « Ça ne veut pas dire qu'il n'y a pas eu de tensions, car c'est normal d'en avoir dans la conception d'un projet comme celui-là. C'est un travail rigoureux et on voulait s'entendre sur la forme et sur la direction artistique. Le fait de le faire avec mes sœurs a fait en sorte que, si quelqu'un de l'extérieur de la fratrie disait un commentaire qui allait prendre plus d'énergie à changer, ça passait souvent par moi, la grande sœur. Je connais parfaitement Noémie et Abeille, et je sais ce que ça prend pour faire évoluer leurs jugements ou leurs décisions. »

Les trois femmes ont en fait découvert leur personnalité en dehors de la famille. « J'ai été épatée par l'instinct d'Abeille qui jamais ne se trompait. J'ai trouvé qu'elle avait un très bon flair pour la création, pour la direction artistique, pour les propos, et un bon sens du marketing. J'étais heureuse et étonnée de son travail. En fait, on a appris à se connaître comme professionnelles, et pas juste comme sœur. »

#### FEMME DE LETTRES

Si elle est surtout connue comme chanteuse et animatrice, Mitsou est aussi une femme de lettres. Elle a écrit des chansons, dirigé le magazine Clin d'œil, en plus d'avoir son propre blogue, qu'elle a transformé en magazine web. « L'écriture est l'activité la plus importante pour moi. Si je devais choisir une seule chose parmi tout ce que je fais, je prendrais l'écriture parce que ça satisfait une fibre de communication que je n'ai pas oralement. Je trouve que j'écris mieux que je parle, je m'exprime mieux à l'écrit. »





Même si elle a fait plus de vingt ans de radio, Mitsou explique non seulement que ses débuts avec ce médium ont été difficiles, mais aussi qu'elle n'était jamais complètement satisfaite. « Avec l'écriture, je suis souvent satisfaite. Avec les années, je suis capable de me connaître et j'ai davantage confiance en mon inspiration. Je sais que je peux attendre avant d'avoir le bon mot; la bonne formulation. J'ai commencé à composer vers l'âge de 4 ans. Ensuite, j'ai écrit des chansons, puis des chroniques pour la radio, et ensuite, j'ai été introduite au monde des magazines, ce qui m'a permis d'assouvir ce plaisir. »

Dans les dernières années, elle a eu la confirmation qu'elle souffrait de dyslexie et de dyspraxie, son rapport tronqué à l'espace et ses problèmes de proprioception pouvant également avoir un impact sur la vision et l'élocution. « J'ai aus-

si certains traumatismes liés à mon début de carrière, qui ne m'ont pas aidée. Je ne suis pas une grande oratrice, par exemple, mais je sais comment aller chercher l'intérêt des gens, que ça soit à la radio ou dans une salle quand je fais des animations. Je me sers de ma créativité pour trouver des angles uniques à un sujet. »

Quand elle s'exprime oralement, elle affirme avoir souvent peur d'oublier des mots, de ne pas trouver la bonne formule ou la bonne tournure de phrase pour exprimer ce qu'elle veut. « Quand j'écris et que je trouve exactement ce que je veux dire, ça me satisfait énormément. Pour moi, le plaisir d'écrire est de trouver les bonnes tournures de phrase, et comme j'ai une bonne oreille musicale, ça paraît dans mon style. Je lis souvent à voix haute ce que je viens d'écrire. Quand ça sonne bien à l'oreille, ça va se lire mieux. »

**« POUR MOI, LE PLAISIR D'ÉCRIRE EST DE TROUVER LES BONNES TOURNURES DE PHRASE, ET COMME J'AI UNE BONNE OREILLE MUSICALE, ÇA PARAÎT DANS MON STYLE. »**

# ENTREVUE MITSOU

## UNE LECTRICE POINTUE

Mitsou n'a jamais beaucoup fréquenté les bibliothèques dans sa jeunesse, les livres étaient plus souvent achetés. « Par contre, mes filles sont des fans de bibliothèques. Celle de 15 ans, qui est au secondaire, passe son temps à la bibliothèque universitaire. Avec mes parents, on vivait un peu reclus et on allait moins souvent à la bibliothèque. C'est drôle parce qu'aujourd'hui, mon père Alain lit toujours énormément et il est certainement le plus fidèle abonné de la bibliothèque de sa ville. Il n'achète jamais de livres parce qu'il vit dans une petite maison dans la forêt et il ne veut pas être encombré. »

De son côté, la technologie lui a permis de développer et d'assouvir son goût pour la littérature où elle veut et quand elle veut. « D'abord, je trouve que les caractères des livres et des magazines sont désormais beaucoup trop petits, certainement pour des économies de papier. Mais j'ai beaucoup plus de plaisir à lire sur un iPad avec la grosseur de caractère dont j'ai besoin au moment de la journée où je lis. J'aime aussi beaucoup les livres audio. J'aime beaucoup passer du temps seule, et j'aime être active. J'écoute donc beaucoup de livres audio en prenant des marches avec mon chien. Ça me permet d'avoir une certaine satisfaction, parce que je n'aurais pas souvent le temps de m'asseoir pour lire. Je prends aussi mon bain et je fais le ménage en écoutant des livres audio. Ils ont en quelque sorte remplacé la radio, et ça vient nourrir mon désir d'apprendre. »





*Bien-être inspiré : trouver l'harmonie Corps, Cœur, Esprit, d'Abeille, Noémie et Mitsou Gélinas. Éditions Éditio.*

On retrouve Mitsou sur son magazine web : [mitsoumagazine.com](http://mitsoumagazine.com)

# LES CHOIX DE MITSOU



UN LIVRE QUI VOUS A PASSIONNÉE ?

*Réinventer l'amour*, de **Mona Chollet**, qui explique comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles. J'aime beaucoup cette autrice franco-suisse.

LE LIVRE QUE VOUS LISEZ ACTUELLEMENT ?

Je viens de recevoir *Vaillante : nouvelle sidérale*, de **Chris Bergeron**. C'est l'histoire de la première lune de miel interplanétaire. J'aime beaucoup la science-fiction.



LE LIVRE QUE VOUS AVEZ SOUVENT OFFERT ?

C'est certainement *Ping Pong* de **Zviane**, ma bédéiste préférée.

VOTRE PREMIER SOUVENIR LITTÉRAIRE ?

*Ticlotin, le réveil-dodo*, c'est un livre québécois écrit par **Diane Lévesque** et illustré par **Mireille Lévesque**. Si jamais il y a un être humain sur la Terre qui a un autre exemplaire, j'aimerais beaucoup l'avoir, car je voudrais l'offrir à ma belle-fille qui vient d'avoir un bébé, mais je n'arrive pas à le trouver.



LE LIVRE QUE VOS FILLES VOUS ONT FAIT DÉCOUVRIR ?

*Je suis une maudite sauvagesse*, de **Antane Kapesch**. C'est intéressant, car il y a la version française à gauche, et le texte en langue innue sur la page de droite.



VOTRE DERNIER COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE ?

J'ai recommencé à lire *L'orangerie* de **Larry Tremblay**. Ma fille le lit à l'école et je l'ai relu avec elle, ça m'a fait bien plaisir.

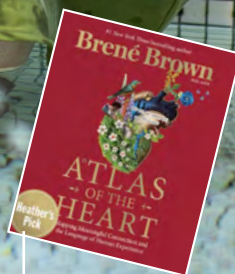


L'AUTEUR QUE VOUS AVEZ LE PLUS LU ?

**Laura Ingalls Wilder** qui a écrit *La petite maison dans la prairie*. J'avais les dix tomes de la série quand j'étais petite.

COMMENT CHOISISSEZ-VOUS VOS LECTURES ?

Ce sont beaucoup des choses que je découvre grâce à des chroniques littéraires qui vont me permettre de découvrir de nouveaux auteurs et autrices. Je lis aussi beaucoup en anglais, mais davantage des autrices humoristiques.



VOTRE LIVRE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL PRÉFÉRÉ ?

*Atlas of the Heart*, de **Brené Brown**, dans lequel elle décrit tous les sentiments et la différence les uns des autres. C'est vraiment le fun.



VOTRE CLASSIQUE DES CLASSIQUES ?

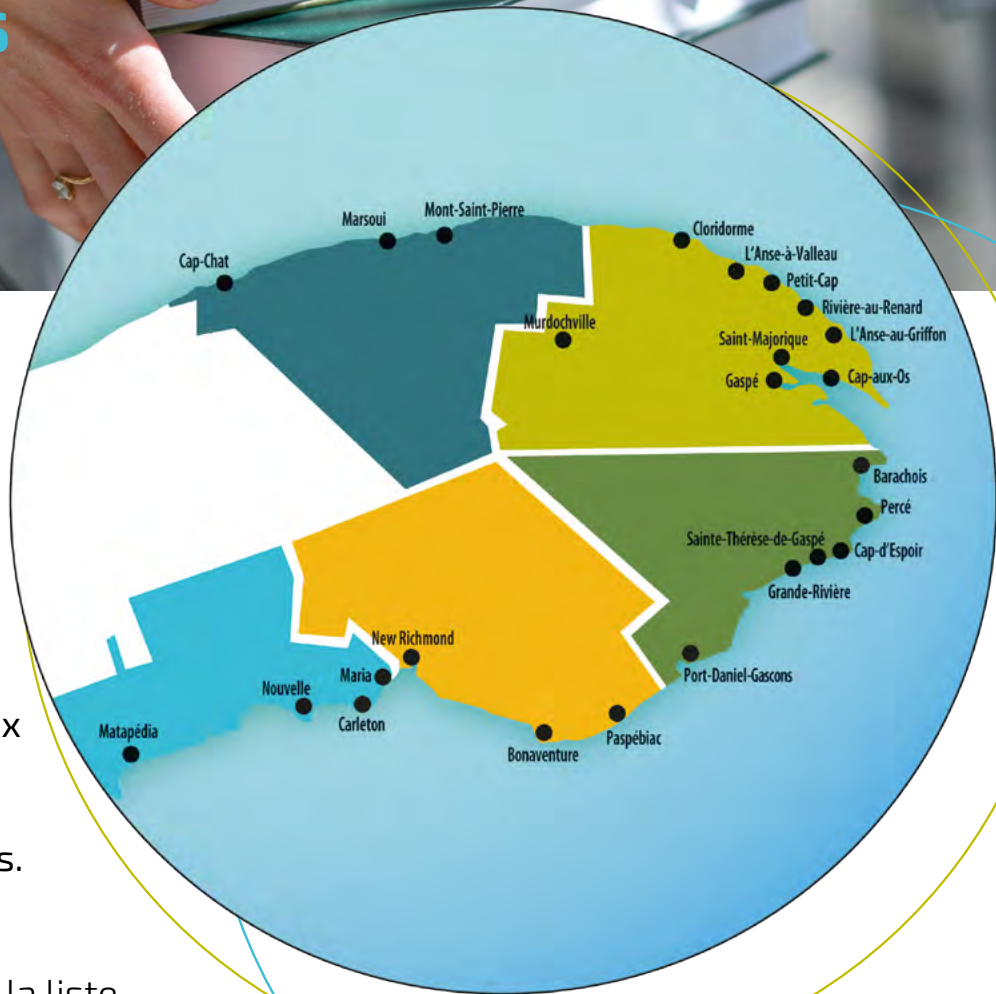
Je dirais *Nana*, d'**Émile Zola**, qui m'a beaucoup marquée, notamment aussi à cause du film.



# Bibliothèques sans frais de retard

L'abolition des frais de retard est un mouvement international auquel de plus en plus de municipalités adhèrent. Les frais de retard constituent une barrière économique qui entrave l'accès des ressources et aux services des bibliothèques pour les personnes financièrement défavorisées.

Prochainement, d'autres bibliothèques s'ajouteront à la liste. Pour toute question, veuillez nous contacter à [info@reseaubibliogim.qc.ca](mailto:info@reseaubibliogim.qc.ca).



# LA DÉCOUVERTE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VERTIGINEUSE

LE PASSÉ QUI NOUS RATTRAPE par Sylvain Blouin **8e PARTIE** La suite



C'était vraiment intéressant à la bibliothèque cet après-midi !

Oui, on devrait y aller plus souvent. Tiens, je vais aller ranger mes livres dans ma chambre.

Ha ! Laisse-moi voir les livres que tu as ramenés !



Le dernier survivant ! Ça fait longtemps que je veux le lire.

Je suis étonnée que tu t'intéresses à la lecture, je pensais que tu étais comme mon frère.

Tu parles de moi ? Évidemment que j'aime la lecture, mais je n'ai jamais le temps.

Zut ! Game over!



Bon, je peux le récupérer ? J'ai trop envie de le commencer.

Tu es vraiment chanceuse, j'aimerais bien le lire moi aussi. Peux-tu me le passer après ?

Oui, avec grand plaisir, mais tu sais, tu peux le lire en même temps que moi, mais en version numérique.



Où vas-tu Mathis ? C'est à ton tour de jouer !

Non, je n'ai pas le temps.

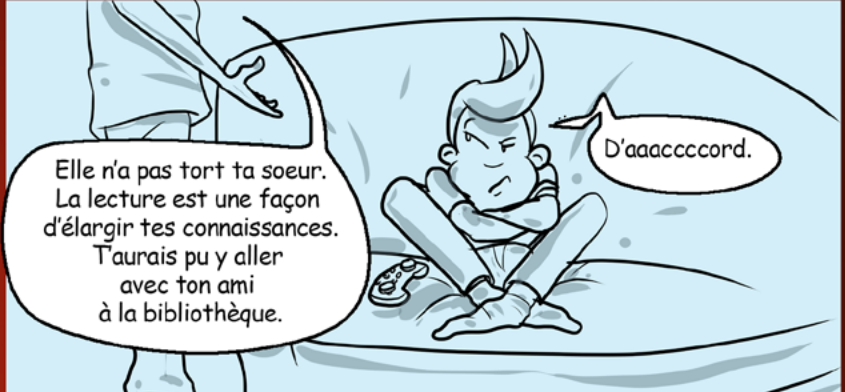
Je m'en vais à la bibliothèque, j'ai besoin qu'on m'explique comment faire pour emprunter un livre numérique. Viens-tu avec moi ?



Ouin, tu n'as pas le temps, dis plutôt que tu ne peux pas quitter ta manette. Un jour, tu le regretteras, Alex Cotnoir.



**On verra ce jour-là !**



Elle n'a pas tort ta soeur. La lecture est une façon d'élargir tes connaissances. T'aurais pu y aller avec ton ami à la bibliothèque.

D'aaaccccord.



Mathis, attends-moi, je viens avec toi !

< Retour

🔖 AA ☰

# Sortir du rang

66 sur 233



**Pretnumerique**

**GRATUIT, PARTOUT,  
TOUT LE TEMPS**

<https://reseaubibliogim.pretnumerique.ca/home>



OFFREZ À VOTRE ENFANT



# LE PLUS BEAU ET ENRICHISSANT DES CADEAUX: LE GOÛT DU LIVRE ET DE LA LECTURE!

Vous êtes parent d'un enfant  
d'un an ou moins?

Abonnez-le à sa bibliothèque  
publique et recevez une trousse  
**du parfait bébé-lecteur**  
avec de belles surprises!



*une naissance*  
**un LIVRE**®



UN PROGRAMME DE  
ASSOCIATION  
DES BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC  
EN PARTENARIAT AVEC

RÉSEAU  
**BIBLIO**  
de la Gaspésie-  
Îles-de-la-Madeleine

*Toujours  
près  
de vous!*