

Osez
lire!

MON MAGAZINE

SORTIE
DE SON NOUVEAU
RECUEIL DE POÉSIE
VIF OUBLI

ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

DAVID GOUDREAU

L'ÉCRIVAIN AUX MILLE COULEURS

NOUS FAIT UNE RÉVÉLATION SUR SON PROCHAIN
ROMAN PRÉVU POUR L'AUTOMNE.

PORTRAITS
DE BIBLIOTHÈQUES

BANDE DESSINÉE :
L'incroyable Alex Cotnoir

PALMARÈS DES LIVRES NUMÉRIQUES
LES PLUS EMPRUNTÉS



LE RÉSEAU C'EST...

50
Bibliothèques publiques



26039

Abonnés

+ **120 000**
Prêts annuel

307 590
Documents



7 2 3
Activités

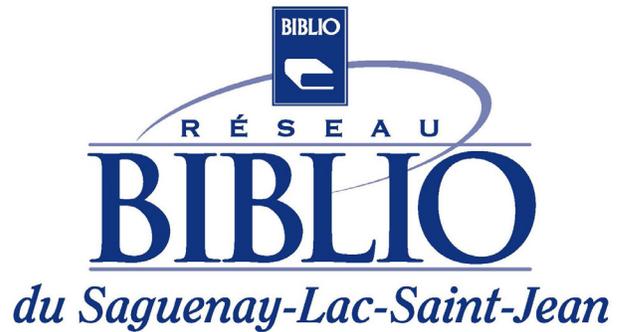
222
Bénévoles



Édito

Sophie
Bolduc

Directrice générale
de Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean



Qu'on se le dise; la reprise des activités doublée de l'arrivée du printemps font le plus grand bien! Dans nos bibliothèques, ça fourmille d'idées, de projets et d'activités! Ça tombe bien, me direz-vous, car on le sait, les mille-et-un bienfaits du livre et de tout ce qui s'y rattache ne sont plus à prouver, et ce, tant chez les plus jeunes que chez les plus âgés. L'univers des bibliothèques est l'endroit tout indiqué pour y trouver son compte, de la lecture à l'animation, en passant par les rencontres sociales ou la recherche de temps pour soi. Vous sentez le besoin de faire le plein de nouveautés lecture pour la belle saison ou êtes en cours de préparatifs des jardins et des vacances?

Dans ce numéro, nous vous proposons quelques titres qui sauront plaire à tous. Cette édition Printemps-Été comprend aussi des articles sur nos bibliothèques, notamment un portrait de celle de Larouche où une transition pour la relève de la coordination est en cours. Dans une perspective d'animation pour la jeunesse, vous pourrez prendre connaissance des activités qui se dérouleront dans le cadre du Club de Lecture d'été TD à la bibliothèque de l'Ascension à compter du 13 juin prochain. Enfin, un nouvel aménagement a été inauguré il y a quelques mois à la bibliothèque d'Hébertville-Station.

À vous de découvrir le tout!



toujours +

C'est avec la passion du métier que nous vous accompagnons pour créer **le produit que vous avez imaginé**, dans toutes les étapes de conception et de production jusqu'au produit final.

Notre seule contrainte : votre satisfaction.



imageriexpert

418 668-8483 imageriexpert.com

info@imageriexpert.com • 600, rue Harvey Ouest, Alma (Québec) G8B 1P2

SOMMAIRE

PRINTEMPS - ÉTÉ 2022 | VOL. 2, N° 02

PORTAITS DE BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE DE LAROUCHE

pages 6 et 7



UN VENT DE FRAICHEUR POUR LA BIBLIOTHÈQUE D'HÉBERTVILLE-STATION!

pages 8 à 10



ENTREVUE EXCLUSIVE

AVEC **DAVID
GOUDREULT**

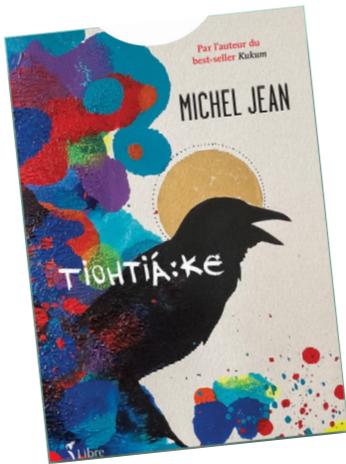
pages 12 à 21



CHRONIQUE RÉSEAU

Bibliothèque
de l'Ascension-de-Notre-Seigneur

LE CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD À L'HONNEUR! page 22



PALMARÈS DES LIVRES NUMÉRIQUES, LES PLUS EMPRUNTÉS!

page 25



LA BANDE DESSINÉE L'INCROYABLE ALEX COTNOIR

3^e partie
page 26



Osez Lire!

MON MAGAZINE

osezlire.ca

COORDONNATEURS
DU MAGAZINE

Sophie Bolduc,
Directrice générale

Julie Macquart, Responsable
des services administratifs
de Réseau BIBLIO
du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Sylvain Blouin,
Président
des Éditions Exclamation inc.

Entrevue de la Une
Journaliste : Samuel Pradier
Photos en couverture et à la Une
Photographe : Bruno Petrozza
Maquilleuse et coiffeuse :
Véronique Prud'homme

Conception du magazine
Rédactrice : Julie Macquart
Révisseuse : Patricia Charest
Directeur artistique : Sylvain Blouin

Bande dessinée
Bédéiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR

ÉDITIONS
EXCLAMATION
STIMULER - INTERAGIR - APPRENDRE

exclamation3d.com

C.P.3605, Saint-Rémi (Québec) J0L 2L0

BIBLI
RÉSEAU
BIBLIO
du Saguenay-Lac-Saint-Jean

100, rue Price Ouest, Alma (Québec) G8B 4S1

Le Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean
est un organisme subventionné
par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE
ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.
ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ
DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :
Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2564-3304
TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | © 2021-2022

BIBLIOTHÈQUE DE LAROUCHE

PASSER LE FLAMBEAU EN TOUTE ÉLÉGANCE

PAR : JULIE MACQUART

COLLABORATRICES : SYLVIE VOISINE ET YOLANDE TREMBLAY

Depuis plusieurs semaines, la bibliothèque de Larouche est en pleine transition. La coordonnatrice en place, Mme Sylvie Voisine, a pris la décision de céder sa place. Non seulement elle a trouvé en la personne de Mme Yolande Tremblay le profil parfait pour la remplacer, mais pour Mme Voisine, il allait de soi que la nouvelle coordonnatrice ne serait pas laissée à elle-même pour assimiler toutes les connaissances nécessaires. La transmission des savoirs devait s'effectuer de la plus efficace des manières et ce, dans l'intérêt de tous.



Mme Yolande Tremblay et Mme Sylvie Voisine

Depuis plusieurs semaines, la bibliothèque de Larouche est en pleine transition. La coordonnatrice en place, Mme Sylvie Voisine, a pris la décision de céder sa place. Non seulement elle a trouvé en la personne de Mme Yolande Tremblay le profil parfait pour la remplacer, mais pour Mme Voisine, il allait de soi que la nouvelle coordonnatrice ne serait pas laissée à elle-même pour assimiler toutes les connaissances nécessaires. La transmission des savoirs devait s'effectuer de la plus efficace des manières et ce, dans l'intérêt de tous.

Mme Voisine, coordonnatrice depuis 2012, avait déjà occupé ce poste vers la fin des années 70. Pour elle, le plaisir de graviter dans l'univers du livre est l'un des facteurs les plus attrayants de cette fonction. Outre son amour du livre, elle a toujours accordé beaucoup d'importance à son implication et au partage de son expérience au sein de sa communauté et a toujours éprouvé du plaisir à travailler en équipe.

Ayant récemment décidé de quitter son poste de coordonnatrice, il a été tout naturel pour Mme Voisine de participer activement au processus de la municipalité pour trouver son successeur. Celle qui, plusieurs années auparavant, a pu bénéficier de l'accompagnement et de la confiance de la personne en poste lorsqu'elle a pris la relève, désire redonner à son tour.

« Je n'aurais pas pu quitter ce poste en sachant qu'il n'y avait personne pour prendre la relève. C'est important de consolider les acquis afin de poursuivre, pour que la nouvelle coordonnatrice n'ait pas à recommencer de zéro. Il me semble que de tableur là-dessus permet à la relève d'avoir plus de latitude pour bâtir de nouveaux projets et par la suite, avec l'expérience, projeter la bibliothèque encore plus loin... »

- Mme Sylvie Voisine

Mme Yolande Tremblay, qui prendra la coordination de la bibliothèque à compter de juin, a suivi une formation complète avec les intervenants de Réseau BIBLIO. Au cours des semaines suivantes, elle a été accompagnée de Mme Voisine, qui lui a donné tous ses trucs, les astuces et les informations utiles au bon fonctionnement de la bibliothèque. Elles ont toutes deux le souci d'assurer la continuité la plus stable possible pour le reste de l'équipe.

Ce partage des connaissances a de toute évidence été salutaire à Mme Tremblay, bénévole à la bibliothèque depuis maintenant 4 ans. Étant la moins expérimentée de l'équipe, jamais elle n'aurait pu imaginer un jour remplacer Mme Voisine lorsque celle-ci a annoncé son départ quelques mois plus tôt. Il aura fallu que deux membres de l'équipe la convainquent avant qu'elle décide de se lancer dans l'aventure. Si elle a fait le saut, c'est précisément grâce aux méthodes de Mme Voisine, qui a voulu effectuer la transition en douceur. Ainsi « coachée » avec la grande expérience et toute la rigueur de Mme Voisine, Mme Tremblay qui ne voulait pas réinventer les méthodes déjà en place, a été rassurée.

Pour le moment, les projets de Mme Tremblay pour la bibliothèque de Larouche sont surtout axés sur la promotion des activités auprès de la clientèle jeunesse, pour leur faire connaître les services et pour éveiller chez eux le désir de la lecture!

Nous le savons, travailler au sein d'une équipe solide et de confiance est rare. La relève est difficile à trouver et souvent, les gens sont forcés de partir sans pouvoir être remplacés à temps pour partager les acquis si précieux de leurs années de travail. Le milieu des bibliothèques publiques n'y faisant pas exception, on ne peut qu'être terriblement fiers de la situation vécue dans la municipalité de Larouche. Un comité nombreux, la relève prête à s'investir, et une coordonnatrice compétente qui partage l'étendue de son savoir dans l'intérêt du bien commun assureront la continuité de ce qui était déjà bien en place.

Toute l'équipe de Réseau BIBLIO souhaite ses plus sincères remerciements à Mme Sylvie Voisine pour son engagement au cours de ses années de service et souhaite à Mme Yolande Tremblay le meilleur des succès dans ses nouvelles fonctions!

« Pour moi, ce sera plus facile de quitter... je partirai avec le sentiment d'avoir accompli ma responsabilité jusqu'au bout... »

- Mme Sylvie Voisine

UN VENT DE FRAICHEUR POUR LA BIBLIOTHÈQUE D'HÉBERTVILLE-STATION!

PAR : JULIE MACQUART

COLLABORATRICE : FRANCINE LAROUCHE

DANS LA FOULÉE DES NOMBREUX RÉAMÉNAGEMENTS QUI ONT COURS DEPUIS LES DEUX DERNIÈRES ANNÉES, LA MUNICIPALITÉ D'HÉBERTVILLE-STATION A PROFITÉ DES TRAVAUX DE RÉFECTION DES BÂTIMENTS DE L'ÉCOLE PRIMAIRE POUR REMETTRE SA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE AU GOÛT DU JOUR.





Même si la bibliothèque a dû fermer ses portes pour une durée de 2 ans, les rénovations ont valu le coup. Tout a été refait à neuf: système de chauffage, système informatique, divisions, salle de bain, nouveaux rayonnages et comptoir de prêt et bien sûr, une peinture fraîche! Des rénovations d'une telle ampleur requièrent évidemment toute une manipulation de volumes. L'équipe de la bibliothèque s'est affairée à la tâche et en a profité pour élaguer et faire un bon ménage, avant de remettre le tout sur les nouveaux rayonnages à la fin des travaux. Le nombre de bénévoles au cours de cette période a même été augmenté pour arriver à tout accomplir.

EN fonction depuis maintenant 50 ans et ayant habité plusieurs locaux au fil du temps, la bibliothèque est maintenant annexée à l'école et a pu profiter des investissements de la Commission scolaire du Lac-Saint-Jean. Avec l'aide de la conseillère municipale en poste à ce moment, Mme Valérie Villeneuve, la municipalité a aussi bénéficié d'une subvention pour l'achat du mobilier de la bibliothèque. C'est Mme Villeneuve qui a été instigatrice du projet et qui a proposé au comité de profiter de la vague pour remettre le local au goût du jour. Les travaux, qui ont commencé tout juste avant la pandémie, ont malheureusement pris beaucoup plus de temps qu'il était initialement prévu.



PORTAIT DE BIBLIOTHÈQUE



Aujourd'hui, le comité en place se compose de Mme Francine Larouche, coordonnatrice depuis 2019, de M. Laurent Fortin, bénévole depuis 13 ans, de même que de Mesdames Christyane Larouche, Agathe Simard, Rolande Larouche, Christiane Morin, Michelle Lavoie et Claire Boulianne.

C'est finalement le 28 février 2022 que la bibliothèque d'Hébertville-Station a rouvert ses portes au public. Depuis lors, les commentaires ne sont que positifs, et Mme Francine Larouche entend bien trouver divers moyens pour rendre l'endroit encore plus achalandé au cours des prochains mois. À cet effet, elle a déjà trouvé une personne intéressée à animer des lectures aux élèves du primaire.

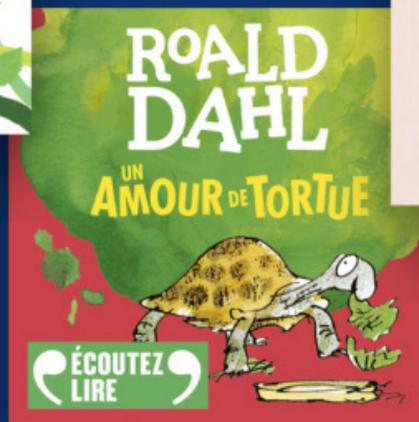
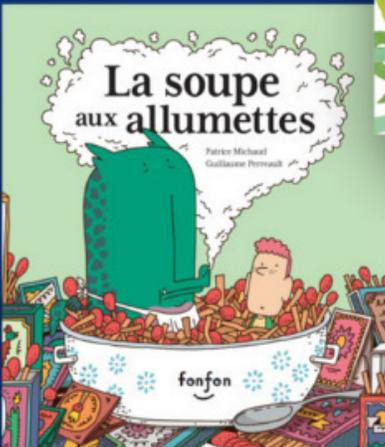
À SUIVRE !

En somme, nous pouvons constater que tout réaménagement, qu'il soit de petite ou de grande envergure, demande temps et investissement. Il est toujours agréable de constater que, hormis celle du comité de bibliothèque, la volonté municipale d'offrir un service de bibliothèque de qualité à sa population fait toute la différence. Nous souhaitons bon succès à la bibliothèque d'Hébertville-Station!



pretnumerique.ca

LIRE AUTREMENT!



reseaubiblioslsj.qc.ca



ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

DAVID GOUDREAU

L'ÉCRIVAIN AUX MILLE COULEURS

| PAR SAMUEL PRADIER |

| PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA | MAQUILLEUSE ET COIFFEUSE : VÉRONIQUE PRUD'HOMME | DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |



Touche-à-tout dans un seul domaine, David Goudreault est un spécialiste des mots. Poète, romancier, chroniqueur, conférencier, slameur, auteur de chansons, tout ce qu'il touche concerne seulement et uniquement les mots avec lesquels il jongle, danse, joue, hante et se bat pour exprimer des émotions, faire ressentir des parfums, des situations et surtout donner du bonheur.



« J'étais si impressionné par la magie d'un bon livre que je voulais en faire moi-même. »



« Mon père m'amenait régulièrement dans les bibliothèques de la Mauricie. »

Les mots et les livres ont rapidement trouvé leur place dans le quotidien de David Goudreault. Très jeune, il a su qu'il voulait devenir écrivain, notamment parce qu'il était habitué par les histoires qu'il lisait. «Je suis venu à l'écriture par la lecture, explique-t-il. J'étais si impressionné par la magie d'un bon livre que je voulais en faire moi-même. C'est en éprouvant le côté exceptionnel du livre lu que l'envie d'écrire m'est venue. Il y a aussi un côté thérapeutique

dans cette démarche. Dans les moments difficiles, la littérature nous donne un second souffle, nous amène des pistes de solutions ou de réflexion, mais aussi par pur plaisir d'être émerveillé, confronté ou questionné. Le livre était très présent dès l'enfance.»

Les parents de David Goudreault étaient des lecteurs, il avait accès à une bibliothèque chez l'un comme chez l'autre. «On me laissait fouiller autant que je le voulais. La proximité avec les livres a été pour moi très salutaire, car ça m'a permis de découvrir des univers; des genres littéraires complètement différents. On m'a aussi permis d'être autonome dans ma découverte de la littérature, d'y aller à mon rythme et ça a été très efficace dans mon cas parce que j'ai eu un parcours assez éclectique.» L'auteur s'intéresse à toutes sortes d'œuvres, autant la bande dessinée, la poésie, les essais, qu'à des trucs aussi étranges que des documents scientifiques.

La bibliothèque municipale était aussi remplie de trésors pour le jeune David, pour qui chacune des visites

était l'assurance de découvrir de nouveaux mondes merveilleux. «Mon père m'amenait régulièrement dans les bibliothèques de la Mauricie. On était abonné à celle de Trois-Rivières, ainsi qu'à celle de mon petit village, Pointe-du-Lac. Je garde en mémoire la bibliothécaire, Madame Plante, qui m'offrait un service personnalisé. Avec le temps, elle avait découvert la vastitude de mes champs d'intérêt et elle me conseillait souvent des livres, plus ou moins adaptés à mon âge, mais toujours très intéressants. Ça m'a permis de faire de très belles découvertes et d'affiner mon goût pour les livres qui provoquent, qui choquent et qui forcent la réflexion.»

Les mots qui changent une vie

Avec le temps, David Goudreault aura réussi à réaliser son rêve d'enfance : les mots sont aujourd'hui au cœur de son existence. «Chaque jour, je consacre plusieurs heures à la lecture, mais aussi à l'écriture. Ça me donne un certain rapport au monde, des grilles de compréhensions différentes, et ça crée aussi des relations. Je remarque, chez les grands lecteurs, qu'ils ont souvent une vie enrichie par les relations qu'ils entretiennent avec les grands écrivains et écrivaines qui les ont marqués. Il y a des auteurs que je retrouve comme si je retrouvais un ami, même que je me sens aussi proche de certains écrivains morts que de certains membres de ma famille.»

La puissance des mots et la manière dont ils peuvent changer une existence sont d'ailleurs au cœur de l'émission que l'auteur anime actuellement sur ARTV, *Du monde, des mots*. «C'était notre défi de montrer à quel point la littérature peut s'inscrire dans différents milieux, autant dans les centres de détention que dans les résidences pour personnes âgées ou dans les écoles primaires. Les mots trouvent leur chemin partout. Ils ont parfois une fonction thérapeutique, parfois ludique, mais dans tous les cas, dès qu'une personne sait lire et écrire, on peut la rejoindre par la littérature. Il faut juste garder une certaine ouverture d'esprit.»



« La littérature, ce n'est pas écrire sans faire d'erreurs ou connaître tous les grands classiques. La littérature, c'est d'abord l'imaginaire. »

Dans certains cas, il le démontre dans son émission, les mots peuvent aussi faire peur, mais il y a toujours une manière de s'y accrocher, suffit de trouver la bonne. « Des personnes peuvent, par exemple, avoir une relation difficile avec l'écriture, mais elles n'auront pas nécessairement une relation compliquée avec les livres. La littérature, ce n'est pas écrire sans faire d'erreurs ou connaître tous les grands classiques. La littérature, c'est d'abord l'imaginaire. À partir du moment où on désamorce, on désacralise et on défait les préjugés qui entourent ce que devrait être la littérature, on a de très bonnes surprises. Des jeunes et des moins jeunes se découvrent un intérêt et parfois même un talent pour la littérature. »

La poésie en question

Un des styles littéraires prisés par David Goudreault est la poésie, un genre moins accessible, qu'il faut apprivoiser avec humilité. « Beaucoup ont l'impression que ne pas comprendre un poème est problématique.



Mais une des forces de la poésie, c'est l'ambiguïté, l'interprétation que doit en faire le lecteur, un rapport au texte qui passe par le ressenti et non par la compréhension. C'est un de mes combats d'enlever cette difficulté. Parfois, les poètes eux-mêmes ne comprennent pas ce qu'ils écrivent. À partir du moment où l'on accepte ça comme lecteur, on est capable de rentrer dans le poème de façon plus agréable et décomplexée.»

Il vient d'ailleurs de publier un nouveau recueil de poésie, intitulé *Vif oublié*. « C'est une série de poèmes très personnels et introspectifs, une réflexion autobiographique sur la violence et la perte. Je parle notamment de la place que peuvent occuper dans ma vie la violence et les deuils, mais c'est aussi très lumineux malgré des poèmes parfois très durs. J'essaie de voir jusqu'où la vie peut nous blesser, même si on n'en meurt pas. *Vif oublié* est aussi en opposition avec *mémoire vive*, celle des ordinateurs qui prennent beaucoup de place et qui n'oublient rien, comparativement à l'humain qui cherche parfois à oublier ou à pardonner ce qui ne peut l'être. »

« Beaucoup ont
l'impression que ne pas
comprendre un poème
est problématique.
Mais une des forces de la
poésie, c'est l'ambiguïté,
l'interprétation que doit
en faire le lecteur. »





L'acte d'écrire

Boulimique des mots, la production de David Goudreault reflète cet appétit incessant et sa créativité multidimensionnelle. Pourtant, son écriture se déploie organiquement en fonction de l'inspiration et des thématiques qu'il aborde. « Ça interpelle des sections de mon imaginaire complètement différentes selon la forme. Parfois, le thème va influencer la forme, ça peut se représenter de diverses façons. Mais ce qui est clair, c'est que j'ai un style différent d'une forme à l'autre. »

Ses poèmes et ses slams pour la radio ou la télé sont habituellement plus lumineux ; sa poésie à l'écrit est plus profonde et plus sombre ; ses romans ont souvent davantage d'humour, alors que ses chroniques sont plus collées sur l'actualité. « Dans tous les cas, je suis d'abord un écrivain. L'acte premier est toujours l'écriture. Je peux donner l'impression que je touche à beaucoup de choses, mais je reste très centré sur l'écriture. »

L'écriture est d'ailleurs assez facile pour celui qui y consacre de longues plages matinales. « Je suis un écrivain du matin, j'ai un rythme particulier. J'essaie de me lever le plus tôt possible, ça influence ma production. Le maximum d'efficacité est atteint à la maison. Je n'écris jamais aussi bien que dans mon bureau, mais je peux m'accommoder de tous lieux où il y a un minimum de tranquillité. Par contre, j'écris rarement dans les cafés et les lieux publics, j'ai besoin d'un certain calme. »

Il a aussi toujours plusieurs ronds de poêle allumés dans sa tête. « Tout se chevauche en même temps. J'ai toujours un roman et des poèmes qui m'habitent et sur lesquels je travaille à long terme. En parallèle, j'ai des textes destinés à éclore plus rapidement. Je mène toujours plusieurs projets de front. Et il y a aussi des périodes consacrées à l'aboutissement des textes, comme en ce moment. Mon recueil de poésie vient d'être publié, je vais avoir un livre jeunesse et un roman qui vont sortir à l'automne. Ensuite, j'ai des périodes de contemplation et de méditation comme en 2023, où je n'ai aucune publication prévue. »

Au sujet de son nouveau roman de l'automne, David Goudreault nous a fait une révélation. « Je fais un cadeau aux fans de ma trilogie *La bête*, je reviens avec cet univers complètement déjanté et cru, mais sans la bête. Je ramène Maple, la prostituée aux mille talents du troisième tome, qui revient dans un polar « trashicomique ». Je pense que ça va être une belle offrande pour tous ceux qui ont fait vivre la trilogie de *La bête* et qui ont fait connaître cet univers. »



« Je suis d'abord un écrivain.
L'acte premier est toujours l'écriture.
Je peux donner l'impression que je
touche à beaucoup de choses, mais
je reste très centré sur l'écriture. »

LES CHOIX DE DAVID



VIF OUBLI



David Goudreault

MÉMOIRE

D'ENCRE

Sortie de son
nouveau recueil
de poésie, intitulé
Vif oublié

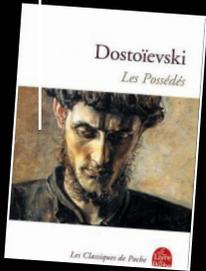


LES LIVRES QUI VOUS ONT FORMÉ ?

Les livres les plus libres et les plus fous, comme *Un loup est un loup* de **Michel Folco**, *L'avalée des avalés* de **Réjean Ducharme**, et *Le grand cahier* d'**Agota Kristof**.

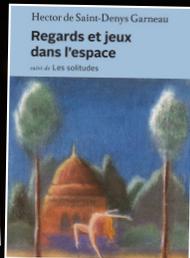
VOTRE PLUS GRAND LUXE LITTÉRAIRE ?

J'ai peu d'envies de luxe, mais je m'offre quelques exemplaires de *La Pléiade* à l'occasion. J'achève d'ailleurs la lecture des œuvres complètes de **Dostoïevski**, ce colosse de la littérature russe.



LE LIVRE QUE VOUS AVEZ LE PLUS SOUVENT OFFERT ?

La vie devant soi de **Romain Gary**, ainsi que *Regards et jeux dans l'espace*, d'**Hector de Saint-Denys Garneau**.



LE PREMIER LIVRE QUI VOUS A ÉMU ?

Je me souviens, adolescent, avoir pleuré dans un restaurant en terminant la lecture de *Le Petit prince*, de **Saint-Exupéry**.



VOTRE DERNIER COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE ?

Je dirais *Mœurs : de La gauche cannibale à la droite vandale* d'**Alain Denault**. J'ai beaucoup aimé cet essai.



VOTRE LIVRE DE CHEVET ACTUEL ?

Je lis actuellement *Trou l'immortelle* de l'autrice québécoise **Camille Thibodeau**.



LE LIVRE JEUNESSE PRÉFÉRÉ DE VOS ENFANTS ?

C'est probablement *La petite bûche* de **Michaël Escoffier**, aux Éditions D'Eux.



La séance photo a eu lieu au Bungalow Bar Salon 331, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil. Nous remercions son propriétaire.

Bibliothèque de l'Ascension-de-Notre-Seigneur

LE CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD À L'HONNEUR!

PAR : JULIE MACQUART

COLLABORATRICE : MICHELLE DESSUREAULT

Le 13 juin prochain marquera le début des inscriptions et des activités du *Club de lecture d'été TD*. Le programme, offert au niveau canadien, intéresse plusieurs bibliothèques de la région qui y participent chaque année. La bibliothèque publique de L'Ascension fait d'ailleurs partie du lot, pour qui cette activité est une opportunité à ne pas manquer pour intéresser et faire lire nos jeunes. La municipalité, qui offre un camp de jour pendant l'été, a vu une occasion de jumeler les deux programmes et ce, depuis environ 5 ans.

Le comité de bibliothèque, qui se réunit annuellement pour établir le plan des activités qui seront offertes d'octobre à juin, prévoit mensuellement 2 activités pour adultes, et entre 2 et 4 pour la clientèle jeunesse. Les idées sont surtout puisées à même l'offre du Réseau BIBLIO, et certaines autres proviennent d'initiatives locales. Puisque la collaboration avec l'école est excellente et encouragée, la mise en commun des idées, des activités et même des finances permet d'obtenir une offre des plus intéressantes pour les jeunes de la municipalité.

Au cœur de ces décisions et de l'organisation de la majorité des ac-

tivités : l'agente des loisirs. Depuis quelques années, ce rôle au sein des municipalités gagne en importance. À L'Ascension, le partenariat entre Mme Fanny St-Gelais, agente des loisirs, et le comité de bibliothèque est tel que c'est elle qui chapeaute toutes les activités jeunesse de l'été depuis environ 8 ans. Mme St-Gelais, qui est actuellement en congé parental et remplacée temporairement par Mme Zoé Blackburn, coordonne le camp d'été auquel vient s'annexer le *Club de lecture d'été TD*.

Évidemment, qui dit « club de lecture » dit « univers du livre »! Puisque le Programme propose du matériel et des d'activités déjà bâties, les animateurs peuvent aisément puiser dans ces ressources pour trouver leurs idées. Les achats de livres sont effectués en conséquence et sont intégrés à la collection de la bibliothèque en attendant les activités du Club. Les achats sont également ajustés selon les besoins et les intérêts des jeunes. Par exemple, puisque l'école fait surtout l'achat de romans ou d'albums, ceux du Club de lecture seront plutôt axés sur les documentaires, au plus grand bonheur des enfants. Au cours de l'été, les jeunes inscrits au Camp auront minimalement une activité par se-

maine reliée à la lecture. L'accès à la bibliothèque est disponible en tout temps par l'agente des loisirs, qui a même été formée pour effectuer le prêt de volumes en cas de besoins.

Après plusieurs années de participation au *Club de lecture d'été TD*, on peut aisément affirmer que les retombées positives sont nombreuses. En plus de garder la bibliothèque en activité pendant la période estivale, c'est une opportunité pour les jeunes du Camp (environ 50 à 60 inscriptions par été) de pouvoir profiter du lieu, et même pour certains, d'en effectuer une première visite. L'accès gratuit à la lecture et à la fréquentation de la bibliothèque est littéralement une valeur ajoutée pour ces jeunes.

Le lien qui unit l'agente de loisirs et le comité de bibliothèque est précieux. Il permet de fournir un service de qualité et d'en faire profiter les usagers le plus possible. N'est-ce pas l'objectif de la culture, et par le fait même, d'une bibliothèque, de maximiser l'accessibilité à ces ressources? Souhaitons que chaque municipalité vise cet objectif et que les différents comités puissent travailler de concert tout comme à L'Ascension.

Bibliothèques participantes

Albanel

Desbiens

Girardville

L'Ascension-de-Notre-Seigneur

Labrecque

Laterrière

Normandin

Saint-Ambroise

Saint-Edmond-les-Plaines

Saint-David-de-Falardeau



**Club
de lecture
d'été
TD**

« **J'aime beaucoup le Club de lecture, car je peux parler, rire, jouer et lire avec d'autres jeunes de mon âge. »**

« **Le site Web est beau et il nous encourage à lire plus. J'aimerais être inscrite au Club pour toute ma vie! »**

**+ de 8
millions**

d'enfants ont participé aux activités du Club

**+ de 4
millions**

d'enfants se sont inscrits au Club partout au Canada

97 %

des enfants pensent se réinscrire au Club

97 %

des parents/gardiens sont d'accord ou fortement d'accord pour dire que leur enfant a conservé ou amélioré ses habiletés en lecture au cours de l'été

96 %

des enfants ont déclaré avoir eu autant ou plus de plaisir à lire qu'à l'habitude

COCHLEA TEAM

J E U X N U M É R I Q U E S

JEU D'ÉVASION

UNE FOULE D'ACTIVITÉS ET DE DÉFIS POUR LA FAMILLE

CHASSES AU TRÉSOR

DES PERSONNAGES ATTACHANTS ET DES AVENTURES PALPITANTES

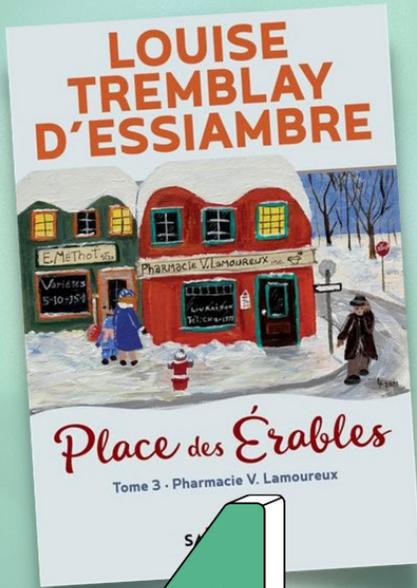
MINI-JEU

DES JEUX DÉDIÉS AU DÉVELOPPEMENT COGNITIF

Nos livres numériques les plus empruntés

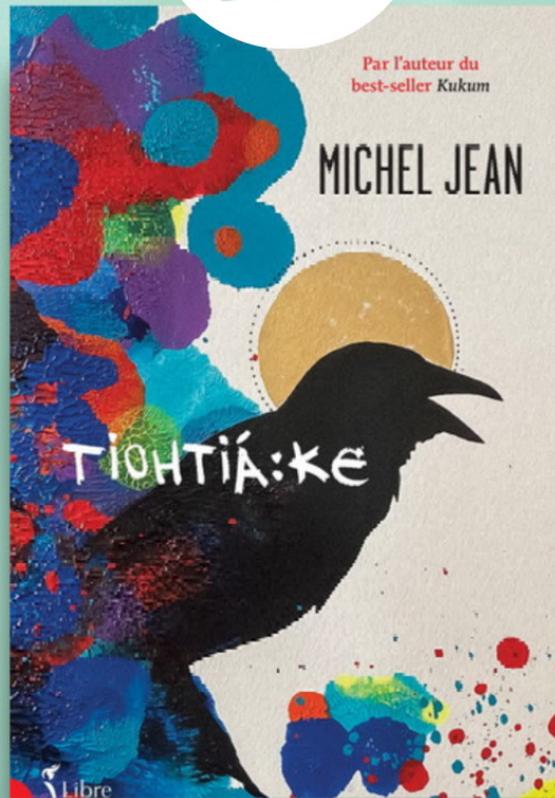


pretnumerique.com

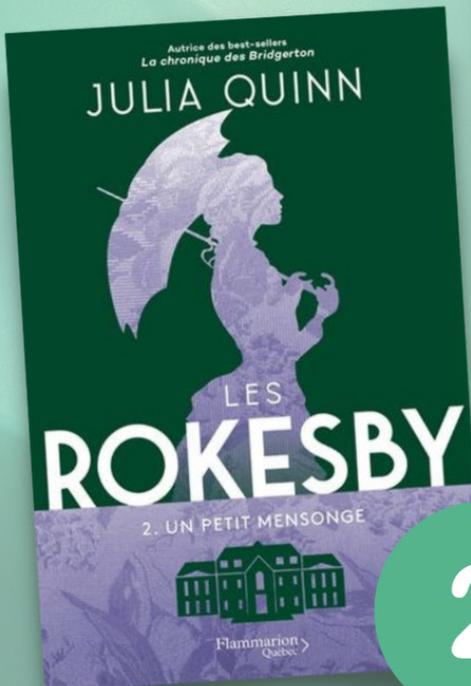


4

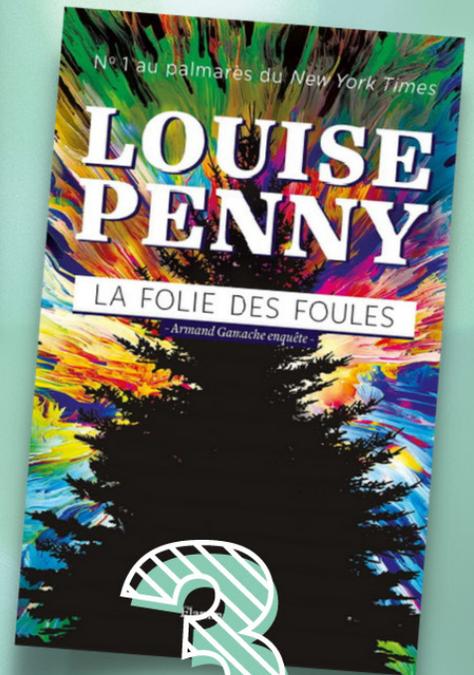
1



5



2



3

25

LA DÉCOUVERTE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VERTIGINEUSE

LA TRANSFORMATION

par Sylvain Blouin

Je suis le gardien du portail d'un réseau!
Le réseau BIBLIO. Je protège les manuscrits.

Mais dernièrement, le réseau est infecté de parasites.
Le grand coupable est Virus. Ce monstre est un pirate
qui se procure les livres empruntés de toutes nos
bibliothèques. Pour se renforcer, ce pirate se nourrit
de mots en effaçant la mémoire du livre et il recrée l'histoire
à sa manière accompagné de son acolyte Plagiat.

Présentement, ce village
a été englouti de parasites,
mais nous devons savoir
dans quelle histoire nous
sommes. Nous devons
réécrire les mots de
l'histoire et rassembler
les pages du livre
afin que ce village
revienne à une
vie normale.

Tu as en ta possession
une page du livre.
Donne-la-moi, afin qu'on
puisse découvrir
de quelle histoire
il s'agit.

Je n'ai plus la page,
je l'ai égarée
à l'extérieur.

Tu n'as plus
la page!?!

Glub!

Eh! Non!

Tu dois aller la récupérer
dans le village
et revenir ici, à la
bibliothèque municipale.

Ehh!

Je suis vraiment fâché et j'ai envie
de m'exprimer comme un texte
écrit en gros caractères! Rrrr!
Mais je dois agir rapidement
pour te transformer et te
transmettre des pouvoirs.

Non! Mais...
vous vous
êtes trompé
de caractère
Groin-groin!

Je vais te transformer et
te transmettre des pouvoirs
comme un grand écrivain!

Sérieux?!
Un crayon,
c'est dépassé!
C'est le texto
qui est à la mode!

Voilà!
Es-tu satisfait?

Oh! Je me sens
plein d'énergie!

Ça suffit
au travail!
Allez!
Va récupérer
la page
et reviens vite!

Tu es
notre sauveur!
Bonne chance
Super Alex
Cotnoir!

Wow!
J'ai des muscles!

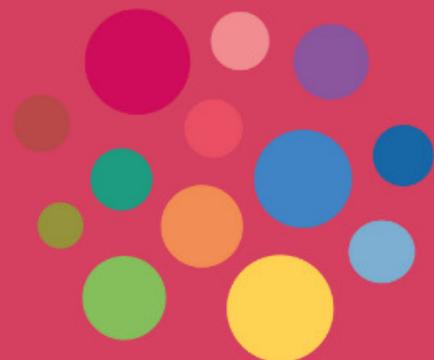
Apprendre
en
s'amusant!



toutapprendre.com

APPRENDRE EN LIGNE

Visitez la section "Kids"



Auteur DE CES moments
QUI *comptent.*



RÉSEAU
BIBLIO
du Saguenay-Lac-Saint-Jean