

# Osez lire!

MON MAGAZINE

ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

# MICHEL JEAN

La chronique de  
**MAMAN  
CAFÉINE**



**TIOHTIÁ:KE = MONTRÉAL**

Son nouveau roman,  
Tiohtiá:ke, va notamment  
à la rencontre des itinérants  
autochtones dans la ville  
de Montréal.



# LE POIDS DES ORIGINES, LA BEAUTÉ D'UN PEUPLE

La bande dessinée  
de l'incroyable  
Alex Cotnoir

Portraits de  
bibliothèques

**concours en  
bibliothèque**

**VISITE TA BIBLIO  
POUR PARTICIPER**



**ABONNE-TOI OU  
RÉABONNE-TOI  
À TA BIBLIO!**

**du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2021**

Détails en bibliothèque et sur [biblietie.ca](http://biblietie.ca).



**BiBli**  
& cie



**+ 3 prix à gagner :**



iPad 10,2 po  
128 Go



Montre Galaxy  
Watch Active2



Casque d'écoute  
Soundlink II



# Édito

France

René

Directrice générale  
du Réseau BIBLIO CQLM



## MA BIBLIO, UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Il est reconnu que la bibliothèque publique fait partie du quotidien de milliers de familles québécoises. Par son programme *Une naissance un livre*, ses activités d'éveil à la lecture pour les petits et par ses différentes activités d'animation, la bibliothèque est au cœur de votre vie familiale. La **Semaine des bibliothèques publiques du Québec**, qui se tient cette année du 16 au 23 octobre 2021, souligne le rôle important des bibliothèques auprès des familles en matière de littératie familiale. Nous invitons donc votre famille à s'abonner à sa bibliothèque municipale afin de profiter de tous les services qui vous sont offerts gratuitement. Du 1<sup>er</sup> au 31 octobre, profitez-en pour participer au concours **Abonne-toi ou réabonne-toi à ta biblio!** et courez la chance de gagner un iPad, une montre Galaxy Watch ou un casque d'écoute.

Dans le magazine de ce mois-ci, nous vous proposons une entrevue exclusive avec l'auteur et journaliste Michel Jean. Vous découvrirez comment la **bibliothèque de Wickham** (Centre-du-Québec) prend un nouvel envol, nous vous présentons plusieurs des projets culturels mis en place à la **bibliothèque de Saint-Alphonse-Rodriguez** (Lanaudière) et nous vous faisons visiter la **bibliothèque de Saint-Narcisse** (Mauricie), première bibliothèque rurale au Québec. Aussi, ne manquez pas de lire la chronique concernant **OverDrive**, la nouvelle plateforme numérique de magazines. Et enfin, nous vous invitons à consulter la chronique **Biblio-Santé**, un programme destiné à vous guider dans la recherche d'information fiable liée à la santé.

Nous vous rappelons que les bibliothèques sont ouvertes à tous. Venez bouquiner et participer aux activités offertes par votre bibliothèque.

Nous vous attendons en grand nombre !



## Nouvelle plateforme

Plus de **3 300** magazines numériques  
**GRATUITS** disponibles en plusieurs langues,  
en tout temps et de partout  
grâce à votre BIBLIO!

Consultez-les au [biblioquebec.overdrive.com](http://biblioquebec.overdrive.com)

# SOMMAIRE

AUTOMNE 2021 | VOL. 3, N° 02

Marie-Ève  
Piché



La chronique  
**Maman Caféine**

page 5

**NUMÉRIQUE**  
**VOS MAGAZINES**  
**EN LIGNE!**

page 6

**PORTRAITS**  
**DE BIBLIOTHÈQUE**  
**PREMIÈRE BIBLIOTHÈQUE**  
**RURALE AU QUÉBEC**

pages 8 à 10

**LA BIBLIOTHÈQUE**  
**DR JACQUES-OLIVIER**  
**DE SAINT-ALPHONSE-RODRIGUEZ,**  
**PLUS QU'UNE BIBLIOTHÈQUE!**

pages 12 à 14



ENTREVUE  
EXCLUSIVE  
AVEC

**MICHEL  
JEAN**

pages 15 à 25

**VOTRE BIBLIOTHÈQUE**  
**VOUS OFFRE LE PROGRAMME**

**BIBLIO-SANTÉ –**  
**BIEN INFORMÉ,**  
**MIEUX VIVRE** page 27

**PORTRAIT**  
**DE BIBLIOTHÈQUE**

**LA BIBLIOTHÈQUE**  
**DE WICKHAM PREND**  
**UN NOUVEL ENVOL**

pages 28 et 29



**La bande dessinée**  
**ALEX**  
**COTNOIR**  
page 31



**Osez Lire!**

MON MAGAZINE

[osezlire.ca](http://osezlire.ca)

**COORDONNATEURS**  
**DU MAGAZINE**  
France René,  
Directrice générale

Martine Perrin, Agente de liaison  
et de développement  
du Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec,  
de Lanaudière et de la Mauricie

Sylvain Blouin,  
Président  
des Éditions Exclamation inc.

**Entrevue de la Une**  
Journaliste : Samuel Pradier  
Photographe : Bruno Petrozza  
Maquilleuse : Véronique Prud'homme

**Conception du magazine**  
Rédactrices : Martine Perrin et Valérie Simard  
Révisseuse : Patricia Charest  
Directeur artistique : Sylvain Blouin  
Chroniqueuse : Marie-Ève Piché

**Bande dessinée**  
Bédéiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR

**ÉDITIONS**  
**EXCLAMATION**  
STIMULER - INTERAGIR - APPRENDRE

[exclamation3d.com](http://exclamation3d.com)

552 Notre-Dame, Saint-Chrysostome (Québec) J0S 1R0

**RÉSEAU**  
**BIBLIO**  
du Centre-du-Québec,  
de Lanaudière et de la Mauricie

3125, rue Girard, Trois-Rivières (Québec) G8Z 2M4

Le Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec,  
de Lanaudière et de la Mauricie est un organisme  
subventionné par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE  
ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.  
ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ  
DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :  
Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2562-931X  
TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | © 2021



Marie-Ève  
Piché

# Du rêve à la réalité

**M**ême aujourd'hui, à 33 ans, si je ferme les yeux, je peux encore me souvenir de l'odeur qui flottait dans la bibliothèque municipale où j'allais plus jeune. Cette odeur de papier, ayant plus ou moins de vécu, et une fragrance légèrement florale qui émanait des rayons. J'adorais y passer des après-midis lors de week-ends pluvieux et je pouvais chercher de nouveaux romans pendant des heures. J'ai souvenir aussi de m'interroger sur ces milliers d'auteurs. Comment arrivaient-ils à enfin avoir un livre, un vrai de vrai, avec leur nom dessus. Certains avaient une photo à l'arrière, d'autres avaient même une petite biographie. J'étais également fascinée par les dédicaces en début d'ouvrages, ces fameux mots qui dédiaient le travail de l'auteur à quelqu'un de son choix. J'avais alors déjà ce souhait de rédiger, un jour, mon propre livre, avec mon histoire, mes choix de mots et mes personnages. Moi aussi, alors, je pourrais dédicacer mon ouvrage à quelqu'un qui m'est cher.

Pendant plusieurs années, ce rêve ne fut que futile, comme plusieurs autres qui m'habitaient d'ailleurs, mais sans jamais complètement disparaître. Je ne voyais tout simplement pas où ni comment débiter ce projet un peu fou, même si les idées fusaient de part et d'autre. C'est ainsi qu'un bon matin, il y a deux ans, ainsi qu'un bon soir, il y a deux mois, j'ai décidé d'écrire ces fameux livres dont je rêvais !

Le premier, sous forme d'autobiographie, traitant de sujets plus délicats tels que la violence et la dépression, sortira à la mi-janvier 2022.

Le deuxième, le premier tome d'une série d'albums pour enfants, sensibilisant les jeunes aux différences, sortira en février. J'aurai enfin, moi aussi, cette place dans les rayons des bibliothèques municipales. Qui sait, une jeune fille passera peut-être elle aussi ses mains sur mes oeuvres par un après-midi pluvieux...

NUMÉRIQUE

OverDrive®



# VOS MAGAZINES EN LIGNE!

Avec le kiosque numérique *OverDrive*, vous avez accès gratuitement à plus de 3 400 magazines, dont plusieurs en français. Ils sont disponibles dès leur publication et vous pouvez y accéder de votre ordinateur (PC et Mac) et, grâce à l'application Libby, de votre appareil mobile (iOS et Android). Le nombre d'emprunts est illimité.

Vos magazines préférés y sont disponibles : *7 Jours*, *La Semaine*, *Coup de pouce*, *Paris Match*, *Échos Vedettes*, *Les Idées de ma maison*, *Les Affaires*, *Elle Québec*, *Clin d'œil*, *Le Point*, *Science&Vie*, *Cool!* et des milliers d'autres.

La richesse d'un tel kiosque gratuit et accessible en quelques clics est que vous pouvez feuilleter autant de magazines que vous le voulez sans restriction. Vous aimez l'art et l'architecture : accéder à une offre de 176 titres; l'artisanat et les travaux manuels : vous avez le choix entre 202 magazines; l'actualité et la politique : 107 titres s'offrent à vous ou encore les automobiles : feuilletez 249 revues. Il est alors beaucoup plus facile d'explorer des univers qui ne sont pas parmi nos champs d'intérêts habituels : si on aime, on risque de découvrir de nouvelles passions; si on aime moins, on passe au suivant. Et ce, sans avoir à dépenser un sou ou sans le malaise de trainer un peu trop longtemps devant un présentoir de magazines.

Grâce à votre abonnement de bibliothèque et votre accès à *OverDrive*, feuilletez, fouinez, explorez, découvrez, et ce, sans modération.

Rendez-vous à [biblietcie.ca/kiosque-numerique/](http://biblietcie.ca/kiosque-numerique/) pour consulter les guides de démarrage et suivre les étapes pour accéder aux journaux et magazines numériques.



PHOTO: ANNIE GARGANO

# MA BIBLIO UNE HISTOIRE DE **FAMILLE**



Semaine  
DES **bibliothèques**  
publiques

2 3<sup>E</sup> É D I T I O N

**16-23 OCT. 2021**

[semainedesbibliotheques.ca](http://semainedesbibliotheques.ca)

ORGANISÉ PAR



ASSOCIATION  
DES BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC

EN PARTENARIAT AVEC



[bibliopresto.ca](http://bibliopresto.ca)

Bibliothèque  
et Archives  
nationales

Québec



BIBLIO  
DU QUÉBEC

PORTRAIT DE BIBLIOTHÈQUE

# PREMIÈRE BIBLIOTHÈQUE RURALE AU QUÉBEC

LA BIBLIOTHÈQUE GÉRARD-DESROSIERIS DE SAINT-NARCISSE, SE REFAIT UNE BEAUTÉ POUR FÊTER SES 60 ANS



A photograph of two women standing in a garden. The woman on the left is wearing a black top and a patterned skirt. The woman on the right is wearing a blue and white striped t-shirt and dark pants. They are standing in front of a building with a large window. There are yellow flowers and green foliage in the foreground.

Équipe de la bibliothèque,  
de gauche à droite : Louise  
Tessier, Nancy Beaudoin, Cécile  
Desormeaux, Louise Martineau  
(coordonnatrice), Lucille Dauphinais,  
Catherine Bourget et Lise Brouillette  
(absente sur la photo).

**C'EST EN 1961, À SAINT-NARCISSE EN MAURICIE, QU'A ÉTÉ FONDÉE LA PREMIÈRE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE RURALE. L'HISTOIRE NOUS RAPPELLE QUE LES LIVRES SONT DES TRÉSORS À CHÉRIR ET QUE L'IMPLICATION D'UNE PERSONNE DE VISION PEUT FAIRE UNE GRANDE DIFFÉRENCE POUR SA COMMUNAUTÉ.**

**L**e docteur Gérard Desrosiers avait pris l'habitude d'apporter des journaux et des revues d'actualité lors de ses visites à domicile. Pour ses patients et leur famille, qui se voyaient donner la lecture en cadeau, il s'agissait de moments privilégiés.

En 1960, grâce à une contribution financière de la Société Saint-Jean-Baptiste de Saint-Narcisse, il achète une centaine de livres qu'il met à la disposition des citoyens. Un an plus tard, Saint-Narcisse devenait la première municipalité rurale au Québec à se doter d'une bibliothèque publique.

La même année, le docteur Desrosiers et monsieur Marcel Panneton fondent le Service des bibliothèques de la Mauricie, première instance de prêt de documents entre municipalités, aujourd'hui connu sous le nom de Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie. Onze Réseaux BIBLIO regroupés sous l'appellation Réseau BIBLIO du Québec, exercent leur mandat sur l'ensemble du territoire du Québec en offrant leurs services à 754 bibliothèques rurales et semi-urbaines.

Riche de ces 60 ans d'histoire, la bibliothèque Gérard-Desrosiers s'est refait une beauté de l'intérieur cette année. Située au cœur du village, dans la Maison Socio-culturelle qu'elle partage avec le Centre d'action bénévole de la Moraine, l'aménagement de la bibliothèque a été repensé pour optimiser l'espace et donner un second souffle aux activités offertes.

Nous soulignons le travail dévoué de plusieurs coordonnatrices qui se sont succédé au cours de ces années : mesdames Lorraine Pronovost, Rose-Alice Lafontaine, Louise Lafontaine et Anne-Marie Hivon. La coordonnatrice actuelle, madame Louise Martineau, a repris le flambeau en octobre 2020. Retraitée du gouvernement fédéral,oureuse des livres, mais sans connaissance précise liée à la gestion d'une bibliothèque, elle a pris le taureau par les cornes et s'est lancée dans cette aventure d'appivoiser ses nouvelles responsabilités, tout en planifiant et gérant le réaménagement de la bibliothèque. Elle souligne qu'elle n'aurait jamais accepté ce défi sans le soutien indéfectible du maire, monsieur Guy Veillette, du conseil municipal et de la direction générale, ainsi que de l'accompagnement du Réseau BIBLIO CQLM et de l'équipe expérimentée de bénévoles qui la soulage de quelques responsabilités, le temps qu'elle fasse ses marques et gère le chantier.

## PORTRAIT DE BIBLIOTHÈQUE



À peine une année plus tard, la bibliothèque a pris un air de jeunesse et l'atmosphère y est entièrement renouvelée. Un nouveau comptoir de prêt, un nouveau revêtement de plancher, de nouveaux meubles et surtout, un réaménagement des rayonnages qui dégage les fenêtres et laisse entrer davantage de lumière ont permis de libérer de l'espace pour un nouveau coin jeunesse et adolescent et l'ajout d'un poste de travail mis à la disposition des usagers. Ces espaces peuvent être mis à contribution pour recevoir de petits groupes et faire des animations. L'acquisition d'une console de jeu vidéo et d'ordinateurs portables favorise aussi la présence des jeunes dans la bibliothèque. Avec cette vague de changements est aussi venue une chute à livres qui permet plus de flexibilité pour les retours de documents. De plus, le conseil municipal a voté une modification aux règlements de la bibliothèque pour abolir les frais de retard.

De retour après quelques années de relâche, la bibliothèque a de nouveau offert le Club de lecture d'été TD aux enfants de la municipalité et 72 jeunes ont répondu à l'invitation, un beau taux de participation. Trois animations leur ont aussi été offertes : *Mademoiselle Farfelue* et un atelier de création de signets, le tout organisé par la MRC des Chenaux et *Geai bleu et les êtres de pierre*, une animation du Réseau BIBLIO CQLM.

La coordonnatrice de la bibliothèque, et les sept bénévoles qui l'épaulent entendent poursuivre ce renouveau, notamment en créant des partenariats avec les organismes du milieu, dont la



Maison des jeunes, l'école primaire, le Centre d'hébergement, la Villa St-Narcisse, résidence pour personnes âgées, et le Cercle des fermières.

Nul doute qu'avec ce nouveau souffle, les citoyens saisiront l'occasion de visiter leur bibliothèque et d'y renouveler leur expérience vécue.

Félicitations à la municipalité, à la coordonnatrice et au comité de bibliothèque d'offrir cette opportunité à vos citoyens!



une naissance  
**un LIVRE**®



Petit lecteur  
deviendra  
**GRAND!**

Abonnez votre enfant de moins d'un an à sa bibliothèque publique et obtenez gratuitement votre trousse du parfait bébé-lecteur!

Pour vérifier si votre bibliothèque participe à ce programme, consultez notre site Internet :

[unenaisanceunlivre.ca](http://unenaisanceunlivre.ca)

UN PROGRAMME DE



EN PARTENARIAT AVEC



PHOTO: BONNALLEBROUQUE PHOTOGRAPHES



# LA BIBLIOTHÈQUE DR JACQUES-OLIVIER DE SAINT-ALPHONSE-RODRIGUEZ, PLUS QU'UNE BIBLIOTHÈQUE!

À LA MUNICIPALITÉ DE SAINT-ALPHONSE-RODRIGUEZ, SITUÉE DANS LA RÉGION DE LANAUDIÈRE, L'IMPLICATION CITOYENNE EST AU CŒUR DU PROCESSUS DÉCISIONNEL. LE DIALOGUE AVEC LES CITOYENS EST TRÈS IMPORTANT ET UN SOUCI PARTICULIER EST PORTÉ AUX OUTILS DE COMMUNICATION QUI PERMETTENT DE FAIRE CIRCULER L'INFORMATION ET DE PROMOUVOIR LES DIFFÉRENTS SERVICES. LA POPULATION EN PREND AVANTAGE, CERTAINS S'IMPLIQUENT AUPRÈS DE DIFFÉRENTS COMITÉS, ET PLUSIEURS RÉPONDENT PRÉSENTS POUR PARTICIPER AUX DIFFÉRENTES ACTIVITÉS OFFERTES.

Une des plaques tournantes de cette belle effervescence est la bibliothèque municipale.

Située au centre de la municipalité, dans l'ancienne Caisse populaire, la bibliothèque Dr Jacques-Olivier est entourée de la scène extérieure

Alphonse-Desjardins, du parc municipal, du centre communautaire et des bureaux de la municipalité. La coordonnatrice à la culture et à la bibliothèque municipale, madame Caroline Fortin, appuyée par une équipe d'une vingtaine de bénévoles qu'elle qualifie de formidable rivalise d'ingéniosité pour offrir des services et des activités originales qui répondent aux besoins des citoyens.

Durant la dernière année de pandémie, afin de dynamiser la bibliothèque en prévision de sa réouverture et du retour à une plus grande normalité et à une certaine stabilité, ils ont fait preuve de créativité et de résilience en travaillant sur plusieurs projets. C'est ainsi que depuis plusieurs mois, les lancements se succèdent :

Un piano public est maintenant mis à la disposition de la population, sur réservation, dans la bibliothèque. Il est possible d'y emprunter des partitions et des documents d'apprentissage. Durant les mois d'été, le piano était disposé sur la scène extérieure Alphonse-Desjardins, adjacente à la bibliothèque;

*Biblio-Recyclage*, lancé pour souligner la *Journée de la terre* en avril, permet aux citoyens de recycler crayons, bouchons de liège, lunettes, piles et cartouches d'encre;



Depuis juillet, il est possible d'emprunter des livres d'artistes et de faire l'expérience de leur consultation avec des gants;

En prévision des mois d'été, l'équipe s'est investie pour mousser les activités du *Club de lecture d'été TD* : un passeport lecture personnalisé a été développé et proposé aux enfants, trois concours créatifs permettant de gagner des paniers lecture et un sentier des contes, en partenariat avec le Club de lecture d'été TD et le Réseau BIBLIO CQLM, a été installé au cœur du village;



En octobre, ils ont convié les jeunes de l'école et les familles à une activité de type *Salon du livre*. Cet événement marquait l'annonce de l'acquisition de 300 nouveaux documents jeunesse rendue possible grâce à la généreuse contribution financière de Desjardins, de Gabriel Ste-Marie, député fédéral de Joliette pour le Bloc québécois, et de l'Association des pompiers de Saint-Alphonse-Rodriguez. Les professeurs de l'école et leurs élèves avaient été mis à contribution au printemps pour étayer la liste de suggestions des achats;



Un espace créatif libre-service est en préparation. Celui-ci permettra aux usagers d'expérimenter cinq médiums artistiques : l'aquarelle, le dessin, l'encre de Chine, l'origami et le pastel sec. Les artistes rodriguais – Marie-Ève Boucher, Gille Marcotte, Christiane Beau-doin, Audrey Lachance et Murielle Larochelle - ont chacun créé un atelier original qui permet d'explorer un des médiums.

La coordonnatrice et l'équipe de bénévoles s'investissent énormément pour faire de la bibliothèque un lieu foisonnant d'activités et accueillant pour toute la population. La recette de leur succès, selon eux, même s'ils n'ont pas de posologie miracle à partager, est qu'ils travaillent de pair avec la municipalité et les citoyens. Ils forment ainsi un trio qui s'alimente l'un l'autre et qui rend leur milieu de vie dynamique et stimulant.

Tout le monde est gagnant et en redemande !

**Bibliothèque Dr Jacques-Olivier de Saint-Alphonse-Rodriguez**  
99, rue de la Plage, Saint-Alphonse-Rodriguez  
[bibliotecie.ca/biblio/bibliotheque-de-saint-alphonse-rodriquez-docteur-jacques-olivier/](http://bibliotecie.ca/biblio/bibliotheque-de-saint-alphonse-rodriquez-docteur-jacques-olivier/)

[municipalite.saintalphonserodriguez.qc.ca/citoyens/arts-culture-et-patrimoine/bibliotheque-dr-jacques-olivier](http://municipalite.saintalphonserodriguez.qc.ca/citoyens/arts-culture-et-patrimoine/bibliotheque-dr-jacques-olivier)



## ENTREVUE EXCLUSIVE

| JOURNALISTE : SAMUEL PRADIER | PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA |  
MAQUILLEUSE : VÉRONIQUE PRUD'HOMME | DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |

Café de la Maison ronde

# MICHEL JEAN

**Le poids des origines,  
la beauté d'un peuple**

ON LE CONNAÎT COMME JOURNALISTE  
ET CHEF D'ANTENNE À TVA,  
MAIS MICHEL JEAN EST AUSSI UN  
AUTEUR PROLIFIQUE QUI PORTE  
NOTAMMENT LA PAROLE AUTOCHTONE.  
SON HUITIÈME LIVRE, TIOHTIÁ:KE,  
QUI SIGNIFIE MONTRÉAL EN LANGUE  
MOHAWK, LUI PERMET D'EXPLORER  
LE QUOTIDIEN DES AUTOCHTONES  
URBAINS.



**J**ournaliste de son histoire, Michel Jean a souvent écrit des romans dont l'inspiration première était proche de lui. Il a puisé la matière de plusieurs de ses livres dans différentes facettes de sa biographie familiale.

Lecteur précoce qui pouvait réciter par cœur les livres que sa mère lui lisait avant de s'endormir, le jeune Michel Jean a toujours su qu'il écrirait un jour, sans savoir quoi, ni comment. Happé par le journalisme, il pensait que cette pulsion s'était éteinte jusqu'à ce que le hasard un peu forcé le mette face à une feuille blanche. « Quand je suis arrivé à l'émission *J.E.*, à TVA, on avait changé le mandat de l'émission pour devenir une émission d'enquête et de consommation. On a eu l'idée de faire un guide de consommation à partir des plaintes qu'on recevait, que j'ai écrit avec deux recherchistes de l'émission. L'éditeur m'a ensuite proposé un autre projet qui n'a pas pu se faire, mais ça m'a donné l'idée d'écrire un livre. Ça s'est appelé *Envoyé spécial*. Ce n'était pas encore de la fiction, plutôt du journalisme littéraire. Puis, j'ai écrit un premier roman, et un second... »

« Elle m'a pris à part pour me dire :  
L'Indien, tu l'as en toi ! ... »



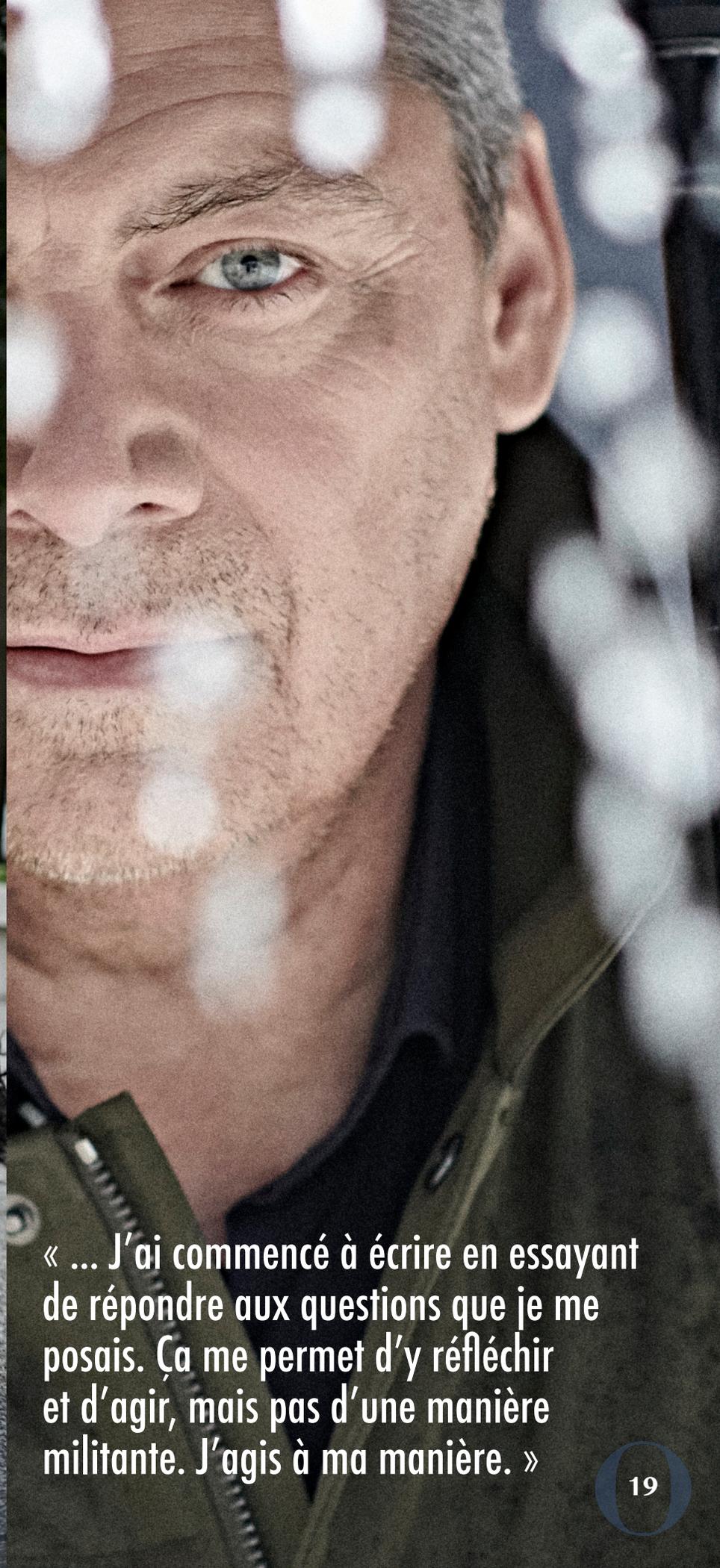
## PAROLE AUTOCHTONE

En même temps que son écriture se dirigeait vers la fiction, son questionnement identitaire grandissait. « J'ai grandi dans un environnement hors des communautés. Mes parents ont vécu beaucoup d'ostracisme, car c'était la seule famille autochtone en ville. On ne parlait pas beaucoup de ça dans la famille, l'idée était surtout de passer inaperçue. Mais moi, j'avais beaucoup de questions là-dessus au contraire de mes frères. J'étais très près de ma grand-mère, qui a passé beaucoup de temps chez nous. Je lui posais beaucoup de questions, mais elle ne s'ouvrait pas facilement. C'est à son décès que tout est arrivé. »

La providence, ou peut-être le destin, lui a fait rencontrer une cousine de sa mère, qu'il ne connaissait pas, aux funérailles de sa grand-mère. « Elle m'a pris à part pour me dire : L'Indien, tu l'as en toi ! Elle ne me connaissait qu'à travers la télévision, mais quand elle me voyait sur le terrain, au milieu de gens agressifs ou au cœur de situations difficiles ou compliquées, je gardais toujours mon calme. Ça, c'est indien, m'a-t-elle confirmé. » Le journaliste pensait alors qu'il s'agissait simplement d'un trait de caractère qui pouvait lui être bien utile, mais il s'est aperçu que c'était davantage un trait culturel. « C'est à ce moment-là que j'ai commencé à réfléchir sur la part de l'autochtone qui restait en moi, qui ai été élevé dans une communauté blanche. J'ai commencé à me rapprocher du côté autochtone de la famille. »

Michel Jean raconte que le fait d'écrire sur ces sujets lui a permis de répondre aux questionnements internes qui le tourmentaient. « Le besoin d'écrire sur les questions autochtones venait d'abord d'un besoin de réflexion de ma part. J'ai commencé à écrire en essayant de répondre aux questions que je me posais. Ça me permet d'y réfléchir et d'agir, mais pas d'une manière militante. J'agis à ma manière. »





« ... J'ai commencé à écrire en essayant de répondre aux questions que je me posais. Ça me permet d'y réfléchir et d'agir, mais pas d'une manière militante. J'agis à ma manière. »

ENTREVUE EXCLUSIVE

MICHEL JEAN



A person wearing a dark green jacket is holding a large, open black umbrella. The background is a blurred forest with green foliage. The text is overlaid on the right side of the image.

## L'HISTOIRE EN HÉRITAGE

Son nouveau roman, **Tiohtiú:ke**, va notamment à la rencontre des itinérants autochtones dans la ville. Son personnage principal se retrouve à la rue à sa sortie de prison, mais il va s'en sortir et faire beaucoup de choses. « Ce que je voulais raconter, indépendamment de la question de l'itinérance, c'est que lorsque les autochtones arrivent à Montréal, qu'ils soient avocats ou n'importe quoi d'autre, ils ont tendance à se regrouper entre eux, et ce, qu'ils soient Cris, Innus ou Atikamekws. Ils forment comme une grosse tribu même s'ils ne viennent pas du même coin. Ce besoin vient de l'importance de la vie en communauté qui est inscrite dans les gènes des autochtones, ils se retrouvent entre eux. Je voulais écrire là-dessus. »

L'auteur se désole aussi du regard que porte la population sur ces itinérants autochtones, dont la majorité est Inuit. Son désir de faire de l'éducation n'est jamais loin. « Peu de gens connaissent l'histoire des Inuits. Jusque dans les années 1950, ils habitaient encore dans des igloos, dans des villages regroupant quelques familles, et vivaient de la mer. Quand le Canada a décidé d'occuper le Grand Nord, Ottawa ne voulait pas s'occuper d'eux et a donné le mandat à Québec. On les a alors regroupés en quatorze communautés, dans des villages de plus de 500 personnes. La police a tué leurs chiens, parce qu'il y en avait trop, et on leur a donné des motoneiges pour se déplacer. Ils ne pouvaient plus vivre de la chasse, on leur a donné des subsides du gouvernement. On a envoyé leurs enfants dans les pensionnats et c'est comme ça que les problèmes ont commencé. »

ENTREVUE EXCLUSIVE

MICHEL JEAN



« Il y avait déjà des gens comme  
Natasha Kanapé Fontaine,  
Joséphine Bacon, Louis-Karl Sioui  
qui avaient commencé à écrire.  
Pour les Autochtones, l'écriture a  
été une manière de raconter leur  
présence... »



À surveiller

La sortie du livre, *Tiohti:ke* de Michel Jean,  
le 27 octobre prochain.

### UNE LITTÉRATURE EN EXPANSION

S'il y a une chose dont Michel Jean se félicite, c'est l'espace que la littérature autochtone a pris dans les dernières années autant dans les librairies, dans les bibliothèques partout à travers la province, que dans l'espace médiatique littéraire. Le succès de son précédent roman, *Kukum*, en est un bel exemple. « Il y avait déjà des gens comme Natasha Kanapé Fontaine, Joséphine Bacon, Louis-Karl Sioui qui avaient commencé à écrire. Pour les Autochtones, l'écriture a été une manière de raconter leur présence. Ça a commencé par la poésie et la littérature prend désormais le relais. Ça permet de rejoindre un plus grand public. »

Selon lui, les Autochtones ont aussi eu besoin de raconter leur histoire, parce qu'on ne la trouve nulle part. « Les jeunes Autochtones vont dans les mêmes écoles que les Québécois, mais ils ne savent pas ce qui s'est passé chez eux. Ça me fait penser à Haïti. C'est un petit pays très pauvre où la littérature est florissante, et il n'y a pas que Dany Laferrière. C'est la même chose chez les Autochtones, sans compter qu'il y a visiblement beaucoup de talents. »



**Les choix de Michel**

## L'AUTEUR QUE TU AS LE PLUS LU ?

**A. E. van Vogt**, un auteur de science-fiction, dont j'ai lu quasiment tous les livres dans ma jeunesse. Plus récemment, j'ai beaucoup lu **Andreï Makine** et **Romain Gary**.

## LE LIVRE QUE TU AS LE PLUS SOUVENT OFFERT ?

*La promesse de l'aube* de **Romain Gary** c'est le plus beau livre que j'ai lu de ma vie. Il y a tout ce que j'aime dans la littérature : une histoire forte, le talent de conteur, des personnages plus grands que nature, et un fond de vérité.

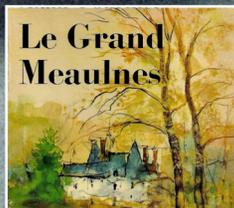


## LE LIVRE QUE TU CONSEILLES DE RELIRE ?

Je n'ai pas l'habitude de relire un livre que j'ai déjà lu, mais je dirais *Le monde des A* et *Les joueurs du A* que j'ai lu au moins trois fois durant ma jeunesse.

## TON CLASSIQUE DES CLASSIQUES ?

Je n'ai pas tellement un grand amour pour la littérature du début du XX<sup>e</sup> siècle, mais il y a un livre que j'ai aimé, *Le Grand Meaulnes* d'**Alain Fournier**, qui est paru en même temps que *Maria Chapdelaine*, de **Louis Hémon**.



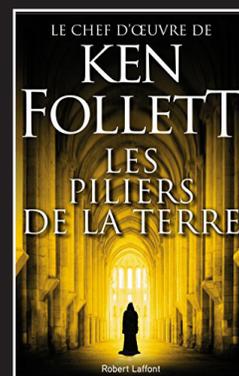
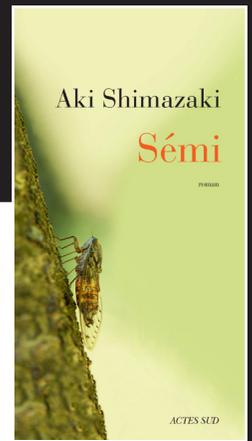
## TA DERNIÈRE DÉCOUVERTE LITTÉRAIRE ?

*Un gentleman à Moscou* d'**Amor Towles**, l'histoire d'un aristocrate condamné par les bolchéviques à demeurer dans une chambre de bonne du luxueux hôtel Métropole à Moscou. Il y a aussi *Chroniques de Kitchike, la grande débarque*, de **Louis-Karl Picard-Siouï**. Un roman très fort et complètement déjanté.



## TON LIVRE DE CHEVET ACTUEL ?

Je termine *Shuni, ce que tu dois savoir, Julie* de **Naomi Fontaine** que je n'avais pas encore lu et je commence en même temps *Sémi* d'**Aki Shimazaki**, une Japonaise qui vit à Montréal depuis longtemps.



## LE LIVRE QUE TU AURAI AIMÉ ÉCRIRE ?

Je dirais *Les piliers de la terre* de **Ken Follett**. Je suis juste impressionné devant l'ampleur de la tâche, avoir toute cette histoire, de plus de 800 pages, dans sa tête. En plus, c'est un monsieur tellement gentil.

< Retour

🔖 AA ☰

# Jeunesse et santé mentale

Des livres qui font  
du bien quand  
les enfants ont mal

85 sur 125



pretnumerique.ca

**GRATUIT, PARTOUT,  
TOUT LE TEMPS**

## VOTRE BIBLIOTHÈQUE VOUS OFFRE LE PROGRAMME **BIBLIO-SANTÉ** — BIEN INFORMÉ, MIEUX VIVRE

Le programme Biblio-Aidants élargit sa mission en devenant Biblio-Santé.

Il s'adresse désormais à l'ensemble des usagers du système de santé, incluant les proches aidants, afin de les guider dans leur recherche d'informations fiables sur des sujets de santé en tout genre.

Quinze cahiers thématiques nous renseignent sur les maladies et les sujets auxquels nous sommes confrontés.

Une sélection des documents répertoriés dans les cahiers sont disponibles à votre bibliothèque ou par le prêt entre bibliothèques :

[biblietcie.ca/pre-numeric](http://biblietcie.ca/pre-numeric).

Prenez soin de vous et de vos proches!

Les cahiers sont disponibles en ligne : [bibliosante.ca](http://bibliosante.ca).

Aînés et vieillissement

Cancer

Déficience intellectuelle

Deuil

Diabète

Incapacités physiques

Maladie d'Alzheimer

Maladie de Parkinson

Maladies du cœur

Maladies pulmonaires

Proches aidants

Santé mentale

Sclérose en plaques

Soins de fin de vie

Troubles du spectre de l'autisme



Chaque cahier présente :

- un répertoire des ressources ;
- des suggestions de lecture ;
- des suggestions de films, séries et émissions ;
- et comment prendre part à ses soins de santé.

Toute l'information qui s'y trouve a été choisie, analysée et validée par des bibliothécaires diplômés.



# LA BIBLIOTHÈQUE DE WICKHAM PREND UN NOUVEL ENVOL

ENTRÉE EN POSTE EN JANVIER 2021, LA NOUVELLE COORDONNATRICE DE LA BIBLIOTHÈQUE, MADAME MARTINE LAMY, A MOBILISÉ L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES AUTOUR D'UN MÊME CHANGEMENT DE VISION : PASSER D'UN SERVICE DE PRÊTS DE LIVRES À UN SERVICE DE VALORISATION DE LA LECTURE ET D'AIDE À LA RECHERCHE, AXÉ SUR LES BESOINS DES ABONNÉS. PAR CE SIMPLE CHANGEMENT DE PARADIGME, ILS SOUHAITENT MODIFIER CONSIDÉRABLEMENT L'EXPÉRIENCE VÉCUE ET L'ATMOSPHÈRE DE LA BIBLIOTHÈQUE.

**A**vec la volonté de mettre la collection en valeur et de faciliter le repérage des documents, ils ont fait quelques changements dans l'aménagement des lieux et le classement des livres. La collection de DVD et les ordinateurs libres d'accès ont été déplacés dans la même pièce, ce qui a permis un gain d'espace. Le simple fait d'aérer la disposition des livres et d'en mettre certains avec la couverture de face rend l'expérience de bouquinerie plus agréable. Les nouveautés ont été amenées à l'avant de la bibliothèque, près du comptoir de prêt, ce qui leur donne plus de visibilité et facilite les suggestions de lecture entre les bénévoles et les usagers. Renouvelé régulièrement, un présentoir met maintenant en vedette des documents liés à une thématique, comme le *Journal de la terre*, le *Festival Québec BD*, la fête



C'est ainsi que plusieurs soirs par semaine, durant la saison estivale, ils ont sorti des livres de la bibliothèque pour les mettre à la disposition des familles pendant les matchs de soccer. Aussi, durant les visites du camp de jour, plutôt que de seulement prêter des livres, ils se mélangent aux groupes et font des animations. Ils veulent ainsi que les jeunes se familiarisent avec l'endroit, mais surtout qu'ils vivent une expérience humaine agréable qui leur donne envie d'y revenir. Des projets avec les groupes scolaires sont aussi en développement afin de dynamiser le lien entre les étudiants et la bibliothèque.

Si, au départ, la coordonnatrice y allait lentement par crainte de bousculer l'équipe des bénévoles, c'est maintenant eux qui vont au-devant d'elle pour proposer des changements. Ensemble, ils comptent bien poursuivre sur cette lancée et multiplier les initiatives pour que les citoyens de la municipalité s'approprient davantage leur bibliothèque.

Félicitations à toute l'équipe !

**Bibliothèque de Wickham**  
 893, rue Moreau, Wickham  
[biblietie.ca/biblio/bibliotheque-de-wickham/](http://biblietie.ca/biblio/bibliotheque-de-wickham/)  
[facebook.com/BiblioWickham/](https://facebook.com/BiblioWickham/)



des *Patriotes*, pour ne nommer que ceux-ci. Aussi, des autocollants « coup de cœur » sont apposés sur une sélection de livres jeunesse en identifiant l'âge du jeune lecteur.

Une subvention reçue de la Table régionale de l'éducation Centre-du-Québec leur a permis de réaménager le coin jeunesse, d'ajouter des coussins, des chaises colorées et de prévoir des activités hors les murs. C'est ainsi qu'ils ont conclu un partenariat avec la Maison des jeunes de Wickham où un chariot de livres, tirés de la collection de la bibliothèque, est mis à la disposition des jeunes, en rotation aux trois semaines. La coordonnatrice de la bibliothèque y fait des animations pour valoriser le plaisir de lire,

mais aussi pour qu'ils apprennent à la connaître et qu'ils soient ainsi moins intimidés de se rendre à la bibliothèque.

Bien que celle-ci soit bien située, près du parc, des jeux d'eau et des installations sportives, au cœur de la municipalité, elle se trouve au sous-sol du bureau municipal et son accès n'est pas direct. Conscients que ce peut être intimidant pour quelqu'un qui n'a jamais visité la bibliothèque et qui ne sait pas à quoi s'attendre, la coordonnatrice et les membres du comité s'investissent pour la faire rayonner à l'extérieur de ses murs. En se faisant connaître des citoyens, ils souhaitent briser certaines barrières.



Rendez-vous à [biblietcie.ca/services-numeriques](http://biblietcie.ca/services-numeriques)

# toutapprendre.com

APPRENDRE EN LIGNE



Rendez-vous à [biblietcie.ca/services-numeriques](http://biblietcie.ca/services-numeriques)

Trouvez  
**VOS ANCÊTRES**  
en quelques clics

**GRATUIT**  
AVEC VOTRE  
ABONNEMENT À  
LA BIBLIOTHÈQUE



PHOTOS : BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES  
DU QUÉBEC, BANQ VIEUX-MONTRÉAL

Rendez-vous à [biblietcie.ca/services-numeriques](http://biblietcie.ca/services-numeriques)

# LA DÉCOUVERTE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VERTIGINEUSE

La suite

par Sylvain Blouin

## LE SYNDROME DE LA PAGE BLANCHE

Racontez-moi une histoire ! Venez à moi !

Ma magie va te rendre en cendre !

Alex, ne regarde pas dans les yeux de Miss Page Blanche !

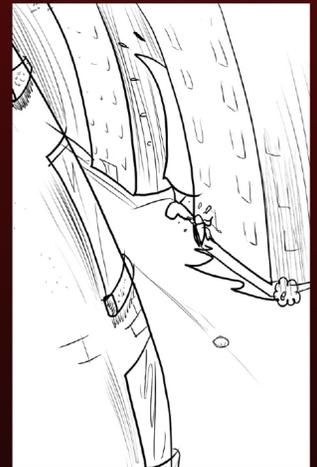
Fuis Alex ! Elle est réellement dangereuse !

Que se passe-t-il ? Mes pouvoirs ne fonctionnent plus !

Qu'attendez-vous de moi maître ?

J'ai besoin de ton intelligence, ton savoir, ton estime de soi. Je vais devenir populaire grâce à toi !!! Tu vas faire de moi un Best-Seller !

Alex, reviens à la raison. Elle va s'emparer de ton âme.



HA HA HA!

POUF!

Pssi ! Alex !

Miss Page Blanche est partie ! Relève-toi Alex ! Allons finir notre mission, sauver les bibliothèques !

Humm ? Maman ! C'est toi ?

C'est pas vrai elle t'a enlevé ta mémoire ! ?

C'est qui Alex ?

Mais qui êtes-vous ?

À suivre...

protégez**VOUS**

# **NOS EXPERTS VOUS ACCOMPAGNENT POUR VOUS AIDER À EFFECTUER LES MEILLEURS CHOIX!**

Qu'il s'agisse de faire un achat important  
ou de franchir une nouvelle étape de votre vie,  
Protégez-Vous vous accompagne !  
Consultez gratuitement en ligne nos guides d'achat,  
enquêtes et tests de plus de 8 000 produits,  
le tout réalisé par nos experts indépendants.

<https://biblietcie.ca/services-numeriques>

