Osez lire!

MON MAGAZINE

La chronique de **MAMAN CAFÉINE**

ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

MICHEL JEAN

TIOHTIÁ:KE = MONTRÉAL

Son nouveau roman, Tiohtiá:ke, va notamment à la rencontre des itinérants autochtones dans la ville de Montréal.

LE POIDS DES ORIGINES, LA BEAUTÉ D'UN PEUPLE

La bande dessinée de l'incroyable Alex Cotnoir

Portrait de bibliothèque

AUTOMNE 2021 | VOL. 2, N°02

BIBLIO de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine

Éditions EXCLAMATION STIMULER · INTERAGIR · APPRENDRE

ISSN 2563-0482

PHOTO : ANNIE GAROFANO

MA BIBLIO UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Semaine DES **bibliothèques** publiques

2 3 E ÉDITION

16-23 OCT. 2021

semainedesbibliotheques.ca

ORGANISÉ PAR ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

EN PARTENARIAT AVEC biblio presto.ca Bibliothèque et Archives nationales Québec RÉSEAU BIBLIO DU QUÉBEC

Édito

Julie Blais
Directrice générale
du Réseau BIBLIO
de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine

Durant la période estivale, le Réseau BIBLIO GÎM a contribué à la mise en place du projet **Glissade de l'été**. En collaboration avec Complice - Persévérance scolaire Gaspésie-Les Îles et l'Unité régionale loisir et sport Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, c'est plus de 15 000 $ qui ont été investis en livres jeunesse afin d'offrir la lecture comme activité de loisir dans les camps de jour et d'atténuer la perte des acquis scolaires. Comme la saison des camps de jour est terminée, l'ensemble des livres achetés sont maintenant à la disposition des bibliothèques de la région qui pourront continuer la mission de propager le plaisir de lire auprès des 5 à 12 ans.

Du 16 au 23 octobre 2021, la Semaine des bibliothèques publiques du Québec sera de retour pour une 23e édition sous le thème **Ma BIBLIO : une histoire de famille !** Cette thématique met en lumière le rôle essentiel que jouent les bibliothèques auprès des familles québécoises. Même si les services ont été chamboulés par la pandémie, celles-ci ont adapté leur offre afin de poursuivre leur mission. Rendez-vous dans ce lieu sécuritaire, accessible et inclusif afin de connaître l'éventail des services pour les petits et grands.

En tout temps et sans restriction, des ressources numériques sont disponibles sur notre site Web, reseaubibliogim.qc.ca. Avec votre carte BIBLIO, tout est gratuit pour satisfaire vos envies de lecture (livres et revues) et vous divertir par le jeu. Également, vous pouvez suivre des formations en ligne couvrant de multiples sujets : langues, mise en forme, bureautique, multimédia, vie professionnelle, musique, développement personnel et encore plus! Une seule visite et vous ferez de belles découvertes.

En cette période automnale, je vous invite à visiter votre bibliothèque et notre site Web. Ainsi, vous pourrez faire le plein de lectures et participer à notre concours la Chasse aux abonnés.

Votre BIBLIO virtuelle en quelques clics!

Pour en savoir plus
www.reseaubibliogim.qc.ca

Pour toutes questions
info@reseaubibliogim.qc.ca

Abonnement en ligne

NIP oublié?

SOMMAIRE

AUTOMNE 2021 | VOL. 2, N°02

Marie-Ève Piché

La chronique Maman Caféine
page 5

REVUES NUMÉRIQUES GRATUITES
pages 6 et 7

ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC MICHEL JEAN
pages 11 à 21

PORTRAIT DE BIBLIOTHÈQUE
UNE BIBLIOTHÈQUE NOMMÉE À LA MÉMOIRE D'UNE GRANDE DAME PASSIONNÉE !

pages 8 et 9

LES LIVRES NUMÉRIQUES, PLUS POPULAIRES QUE JAMAIS !
page 23

Ressources numériques en vedette
FORMATIONS ET JEUX
pages 24 et 25

La bande dessinée
ALEX COTNOIR
page 27

Osez Lire! MON MAGAZINE
osezlire.ca

COORDONNATEURS DU MAGAZINE
Julie Blais
Directrice générale
du Réseau BIBLIO de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine

Sylvain Blouin,
Président
des Éditions Exclamation inc.

Entrevue de la Une
Journaliste : Samuel Pradier
Photographe : Bruno Petrozza
Maquilleuse : Véronique Prud'homme

Conception du magazine
Réviseure : Patricia Charest
Directeur artistique : Sylvain Blouin
Collaboratrice :
Monique Demers
Chroniqueuse : Marie-Ève Piché

Bande dessinée
Bédéiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR
ÉDITIONS EXCLAMATION INC.
STIMULER · INTERAGIR · APPRENDRE
exclamation3d.com
552 Notre-Dame, Saint-Chrysostome, Qc J0S 1R0

RÉSEAU BIBLIO de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine

Le Réseau BIBLIO
de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine,
est un organisme subventionné
par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC. ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :
Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2563-0482
TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | © 2021

Marie-Ève Piché

Du rêve à la réalité

Même aujourd'hui, à 33 ans, si je ferme les yeux, je peux encore me souvenir de l'odeur qui flottait dans la bibliothèque municipale où j'allais plus jeune. Cette odeur de papier, ayant plus ou moins de vécu, et une fragrance légèrement florale qui émanait des rayons. J'adorais y passer des après-midis lors de week-ends pluvieux et je pouvais chercher de nouveaux romans pendant des heures. J'ai souvenir aussi de m'interroger sur ces milliers d'auteurs. Comment arrivaient-ils à enfin avoir un livre, un vrai de vrai, avec leur nom dessus. Certains avaient une photo à l'arrière, d'autres avaient même une petite biographie. J'étais également fascinée par les dédicaces en début d'ouvrages, ces fameux mots qui dédiaient le travail de l'auteur à quelqu'un de son choix. J'avais alors déjà ce souhait de rédiger, un jour, mon propre livre, avec mon histoire, mes choix de mots et mes personnages. Moi aussi, alors, je pourrais dédicacer mon ouvrage à quelqu'un qui m'est cher.

Pendant plusieurs années, ce rêve ne fut que futile, comme plusieurs autres qui m'habitaient d'ailleurs, mais sans jamais complètement disparaitre. Je ne voyais tout simplement pas où ni comment débuter ce projet un peu fou, même si les idées fusaient de part et d'autre. C'est ainsi qu'un bon matin, il y a deux ans, ainsi qu'un bon soir, il y a deux mois, j'ai décidé d'écrire ces fameux livres dont je rêvais !

Le premier, sous forme d'autobiographie, traitant de sujets plus délicats tels que la violence et la dépression, sortira à la mi-janvier 2022.

Le deuxième, le premier tome d'une série d'albums pour enfants, sensibilisant les jeunes aux différences, sortira en février. J'aurai enfin, moi aussi, cette place dans les rayons des bibliothèques municipales. Qui sait, une jeune fille passera peut-être elle aussi ses mains sur mes oeuvres par un après-midi pluvieux...

Photo : Bruno Petrozza

REVUES NUMÉRI

DISPONIBLES POUR TOUS LES ABONNÉS!

Plus de 3 000 revues numériques en plusieurs langues sont accessibles. Vous pouvez les emprunter gratuitement avec votre carte BIBLIO et le nombre d'emprunts est illimité.

OverDrive®

AVEC LE SITE WEB

1. Accédez à la plateforme OverDrive, biblioquebec.overdrive.com

OverDrive®

2. Cliquez sur le bouton **Se connecter**

3. Sélectionnez la bibliothèque **Reseau BIBLIO GIM** dans la liste déroulante

4. Inscrivez votre **numéro d'usager** (14 chiffres) et **votre NIP**

5. **Téléchargez** le magazine désiré

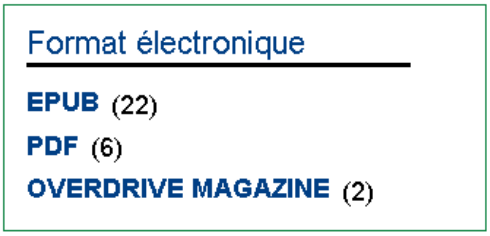
QUES GRATUITES

DANS NOTRE CATALOGUE EN LIGNE

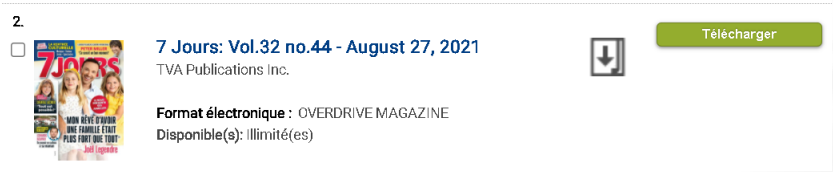
1. Accédez à notre catalogue en ligne, reseaubibliogim.qc.ca/fr/catalogue

   Inscrire la revue numérique recherchée dans la zone de recherche

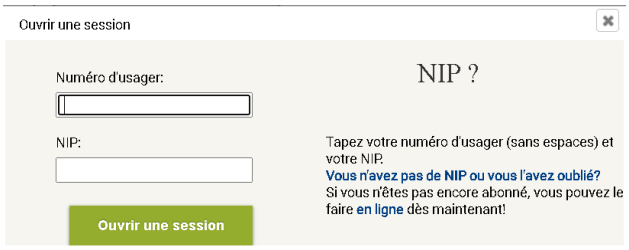
2. Cliquez sur la facette OverDrive magazine dans la colonne de gauche pour limiter les résultats de la recherche



3. Téléchargez le magazine



4. Inscrivez votre numéro d'usager (14 chiffres) et votre NIP



Pour en savoir plus, biblioquebec.overdrive.com ou reseaubibliogim.qc.ca/fr/catalogue

Pour vous abonner, reseaubibliogim.qc.ca/fr/abonnement-aux-services-a-distance

Soutien technique disponible à info@reseaubibliogim.qc.ca

Par Anne Sohier

UNE BIBLIOTHÈQUE NOMMÉE À LA MÉMOIRE D'UNE GRANDE DAME PASSIONNÉE !

DEPUIS 1976, LE VILLAGE DE MARSOUI POSSÈDE UNE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE QUI A DÉMÉNAGÉ PLUSIEURS FOIS. CE N'EST QU'EN 2015, LORS DE LA FERMETURE DE LA CAISSE POPULAIRE DESJARDINS, QUE NOTRE COMITÉ DE DÉVELOPPEMENT A ENTREPRIS D'Y AMÉNAGER NOS RAYONS. AVEC MAINTENANT PIGNON SUR LA RUE PRINCIPALE, L'OCCASION ÉTAIT BELLE POUR LUI REFAIRE UNE BEAUTÉ, LUI DONNER UN NOM ET PASSER À L'ÈRE MODERNE EN L'INFORMATISANT. SON INAUGURATION S'EST TENUE EN MARS 2016.

C'était un incontournable de nommer notre bibliothèque municipale: ***Bibliothèque Mariette Lever***. Son nom inscrit dans ce local où elle a longtemps été au service des gens par son travail à la Caisse populaire est symbolique. Une façon de la remercier pour sa grande disponibilité à aider ses concitoyens.

Son passe-temps favori était de lire et elle désirait partager cette passion avec son entourage. Nous gardons tous en tête l'image de Mariette avec un livre à la main. Sa bibliothèque personnelle, toujours très bien garnie, était ouverte à tous ceux et celles qui désiraient y emprunter un livre. Grâce à sa générosité, à travers ses livres, nous avons appris l'histoire, la géographie et la culture de différents pays. Nous avons été transportés par des histoires d'amour, de passion, plus grandes que nature.

Mariette nous a quittés en 2014, mais elle demeure présente dans le cœur de tous les gens qui l'ont connue tant pour son amour de la lecture que pour sa contribution à plusieurs organismes du village.

Nous sommes heureux de compter sur nos rayons près de 1500 livres déposés par le Réseau BIBLIO GÎM et près de 500 dans notre collection locale. Nous offrons aussi la location de nombreux casse-têtes, DVD et CD.

Aussi, nous avons la chance d'accueillir sur nos murs une partie de l'exposition ***Portraits marsois*** du photographe Gabor Szilasi ainsi qu'une partie de l'exposition ***Regard vers le moulin*** de René Faulkner.

Au cours de la pandémie, nos bibliothèques ont été elles aussi passablement bouleversées. Mais elles furent aussi pour plusieurs, grâce entre autres aux services numériques, une bouée pour rester culturellement et intellectuellement actif.

Bibliothèque Mariette-Lever

8, route Principale Est
Marsoui (Québec) G0E 1S0
reseaubibliogim.qc.ca/fr/bibliotheques-horaire-et-localisation/b2/bibliotheque-de-marsoui

Merci à toutes les municipalités membres

qui offrent un service de bibliothèque de proximité à leurs citoyens!

RÉSEAU BIBLIO
de la Gaspésie–
Îles-de-la-Madeleine

ENTREVUE EXCLUSIVE

| JOURNALISTE : SAMUEL PRADIER | PHOTOGRAPHE : BRUNO PETROZZA |
MAQUILLEUSE : VÉRONIQUE PRUD'HOMME | DIRECTEUR ARTISTIQUE : SYLVAIN BLOUIN |

MICHEL JEAN

Le poids des origines, la beauté d'un peuple

ON LE CONNAÎT COMME JOURNALISTE ET CHEF D'ANTENNE À TVA, MAIS MICHEL JEAN EST AUSSI UN AUTEUR PROLIFIQUE QUI PORTE NOTAMMENT LA PAROLE AUTOCHTONE. SON HUITIÈME LIVRE, TIOHTIÁ:KE, QUI SIGNIFIE MONTRÉAL EN LANGUE MOHAWK, LUI PERMET D'EXPLORER LE QUOTIDIEN DES AUTOCHTONES URBAINS.

MICHEL JEAN

Journaliste de son histoire, Michel Jean a souvent écrit des romans dont l'inspiration première était proche de lui. Il a puisé la matière de plusieurs de ses livres dans différentes facettes de sa biographie familiale.

Lecteur précoce qui pouvait réciter par cœur les livres que sa mère lui lisait avant de s'endormir, le jeune Michel Jean a toujours su qu'il écrirait un jour, sans savoir quoi, ni comment. Happé par le journalisme, il pensait que cette pulsion s'était éteinte jusqu'à ce que le hasard un peu forcé le mette face à une feuille blanche. « Quand je suis arrivé à l'émission *J.E.*, à TVA, on avait changé le mandat de l'émission pour devenir une émission d'enquête et de consommation. On a eu l'idée de faire un guide de consommation à partir des plaintes qu'on recevait, que j'ai écrit avec deux recherchistes de l'émission. L'éditeur m'a ensuite proposé un autre projet qui n'a pas pu se faire, mais ça m'a donné l'idée d'écrire un livre. Ça s'est appelé *Envoyé spécial*. Ce n'était pas encore de la fiction, plutôt du journalisme littéraire. Puis, j'ai écrit un premier roman, et un second… »

« Elle m'a pris à part pour me dire :
L'Indien, tu l'as en toi ! ... »

PAROLE AUTOCHTONE

En même temps que son écriture se dirigeait vers la fiction, son questionnement identitaire grandissait. « J'ai grandi dans un environnement hors des communautés. Mes parents ont vécu beaucoup d'ostracisme, car c'était la seule famille autochtone en ville. On ne parlait pas beaucoup de ça dans la famille, l'idée était surtout de passer inaperçue. Mais moi, j'avais beaucoup de questions là-dessus au contraire de mes frères. J'étais très près de ma grand-mère, qui a passé beaucoup de temps chez nous. Je lui posais beaucoup de questions, mais elle ne s'ouvrait pas facilement. C'est à son décès que tout est arrivé. »

La providence, ou peut-être le destin, lui a fait rencontrer une cousine de sa mère, qu'il ne connaissait pas, aux funérailles de sa grand-mère. « Elle m'a pris à part pour me dire : L'Indien, tu l'as en toi ! Elle ne me connaissait qu'à travers la télévision, mais quand elle me voyait sur le terrain, au milieu de gens agressifs ou au cœur de situations difficiles ou compliquées, je gardais toujours mon calme. Ça, c'est indien, m'a-t-elle confirmé. » Le journaliste pensait alors qu'il s'agissait simplement d'un trait de caractère qui pouvait lui être bien utile, mais il s'est aperçu que c'était davantage un trait culturel. « C'est à ce moment-là que j'ai commencé à réfléchir sur la part de l'autochtone qui restait en moi, qui ai été élevé dans une communauté blanche. J'ai commencé à me rapprocher du côté autochtone de la famille. »

Michel Jean raconte que le fait d'écrire sur ces sujets lui a permis de répondre aux questionnements internes qui le tourmentaient. « Le besoin d'écrire sur les questions autochtones venait d'abord d'un besoin de réflexion de ma part. J'ai commencé à écrire en essayant de répondre aux questions que je me posais. Ça me permet d'y réfléchir et d'agir, mais pas d'une manière militante. J'agis à ma manière. »

« ... J'ai commencé à écrire en essayant de répondre aux questions que je me posais. Ça me permet d'y réfléchir et d'agir, mais pas d'une manière militante. J'agis à ma manière. »

L'HISTOIRE EN HÉRITAGE

Son nouveau roman, ***Tiohtiá:ke***, va notamment à la rencontre des itinérants autochtones dans la ville. Son personnage principal se retrouve à la rue à sa sortie de prison, mais il va s'en sortir et faire beaucoup de choses. « Ce que je voulais raconter, indépendamment de la question de l'itinérance, c'est que lorsque les autochtones arrivent à Montréal, qu'ils soient avocats ou n'importe quoi d'autre, ils ont tendance à se regrouper entre eux, et ce, qu'ils soient Cris, Innus ou Atikamekws. Ils forment comme une grosse tribu même s'ils ne viennent pas du même coin. Ce besoin vient de l'importance de la vie en communauté qui est inscrite dans les gènes des autochtones, ils se retrouvent entre eux. Je voulais écrire là-dessus. »

L'auteur se désole aussi du regard que porte la population sur ces itinérants autochtones, dont la majorité est Inuit. Son désir de faire de l'éducation n'est jamais loin. « Peu de gens connaissent l'histoire des Inuits. Jusque dans les années 1950, ils habitaient encore dans des igloos, dans des villages regroupant quelques familles, et vivaient de la mer. Quand le Canada a décidé d'occuper le Grand Nord, Ottawa ne voulait pas s'occuper d'eux et a donné le mandat à Québec. On les a alors regroupés en quatorze communautés, dans des villages de plus de 500 personnes. La police a tué leurs chiens, parce qu'il y en avait trop, et on leur a donné des motoneiges pour se déplacer. Ils ne pouvaient plus vivre de la chasse, on leur a donné des subsides du gouvernement. On a envoyé leurs enfants dans les pensionnats et c'est comme ça que les problèmes ont commencé. »

« Il y avait déjà des gens comme Natasha Kanapé Fontaine, Joséphine Bacon, Louis-Karl Sioui qui avaient commencé à écrire. Pour les Autochtones, l'écriture a été une manière de raconter leur présence... »

UNE LITTÉRATURE EN EXPANSION

S'il y a une chose dont Michel Jean se félicite, c'est l'espace que la littérature autochtone a pris dans les dernières années autant dans les librairies, dans les bibliothèques partout à travers la province, que dans l'espace médiatique littéraire. Le succès de son précédent roman, *Kukum*, en est un bel exemple. « Il y avait déjà des gens comme Natasha Kanapé Fontaine, Joséphine Bacon, Louis-Karl Sioui qui avaient commencé à écrire. Pour les Autochtones, l'écriture a été une manière de raconter leur présence. Ça a commencé par la poésie et la littérature prend désormais le relais. Ça permet de rejoindre un plus grand public. »

Selon lui, les Autochtones ont aussi eu besoin de raconter leur histoire, parce qu'on ne la trouve nulle part. « Les jeunes Autochtones vont dans les mêmes écoles que les Québécois, mais ils ne savent pas ce qui s'est passé chez eux. Ça me fait penser à Haïti. C'est un petit pays très pauvre où la littérature est florissante, et il n'y a pas que Dany Laferrière. C'est la même chose chez les Autochtones, sans compter qu'il y a visiblement beaucoup de talents. »

À surveiller

La sortie du livre, ***Tiohtiá:ke*** de Michel Jean, le 27 octobre prochain.

Les choix de Michel

L'AUTEUR QUE TU AS LE PLUS LU ?

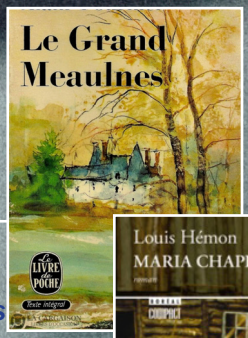
A. E. van Vogt, un auteur de science-fiction, dont j'ai lu quasiment tous les livres dans ma jeunesse. Plus récemment, j'ai beaucoup lu **Andreï Makine** et **Romain Gary**.

LE LIVRE QUE TU AS LE PLUS SOUVENT OFFERT ?

La promesse de l'aube de **Romain Gary** c'est le plus beau livre que j'ai lu de ma vie. Il y a tout ce que j'aime dans la littérature : une histoire forte, le talent de conteur, des personnages plus grands que nature, et un fond de vérité.

LE LIVRE QUE TU CONSEILLES DE RELIRE ?

Je n'ai pas l'habitude de relire un livre que j'ai déjà lu, mais je dirais *Le monde des Ā* et *Les joueurs du Ā* que j'ai lu au moins trois fois durant ma jeunesse.

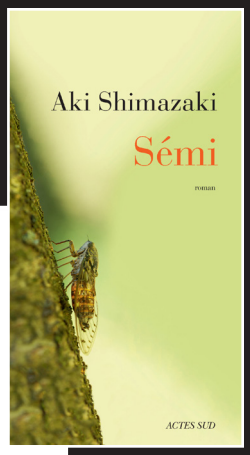


TON CLASSIQUE DES CLASSIQUES ?

Je n'ai pas tellement un grand amour pour la littérature du début du XXe siècle, mais il y a un livre que j'ai aimé, *Le Grand Meaulnes* d'**Alain Fournier**, qui est paru en même temps que *Maria Chapdelaine*, de **Louis Hémon**.

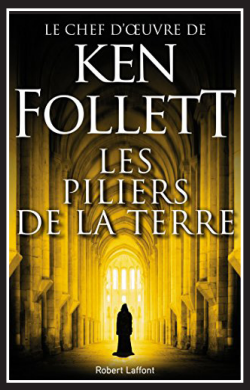
TA DERNIÈRE DÉCOUVERTE LITTÉRAIRE ?

Un gentleman à Moscou d'**Amor Towles**, l'histoire d'un aristocrate condamné par les bolchéviques à demeurer dans une chambre de bonne du luxueux hôtel Métropole à Moscou. Il y a aussi *Chroniques de Kitchike, la grande débarque*, de **Louis-Karl Picard-Sioui**. Un roman très fort et complètement déjanté.



TON LIVRE DE CHEVET ACTUEL ?

Je termine *Shuni, ce que tu dois savoir, Julie* de **Naomi Fontaine** que je n'avais pas encore lu et je commence en même temps *Sémi* d'**Aki Shimazaki**, une Japonaise qui vit à Montréal depuis longtemps.



LE LIVRE QUE TU AURAIS AIMÉ ÉCRIRE ?

Je dirais *Les piliers de la terre* de **Ken Follet**. Je suis juste impressionné devant l'ampleur de la tâche, avoir toute cette histoire, de plus de 800 pages, dans sa tête. En plus, c'est un monsieur tellement gentil.

CONCOURS

Bonne Semaine des bibliothèques publiques!
du 16 au 23 octobre 2021

Partagez votre lecture familiale préférée!

2 cartes-cadeaux de 100 $ à gagner

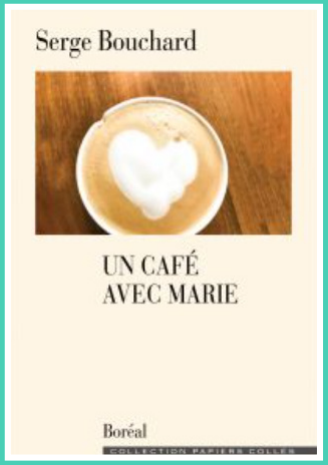
Détails sur Facebook.com/ReseauBIBLIOGIM
et reseaubibliogim.qc.ca

CONCOURS FACEBOOK

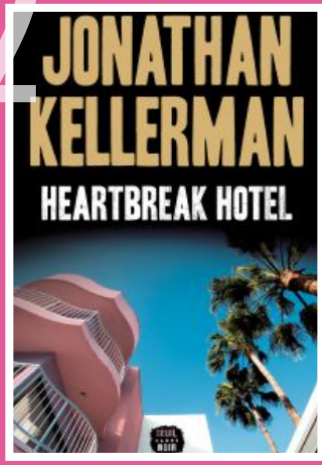
LES LIVRES NUMÉRIQUES, PLUS POPULAIRES QUE JAMAIS!

Voici LES 10 LIVRES les plus empruntés sur la plateforme Pretnumerique.ca. durant la période estivale.

1

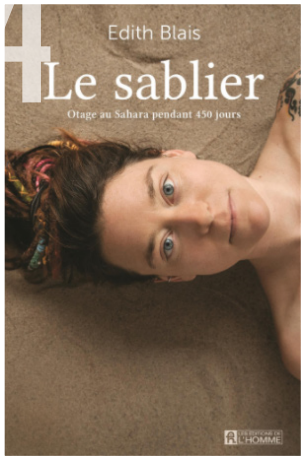


2



3

4



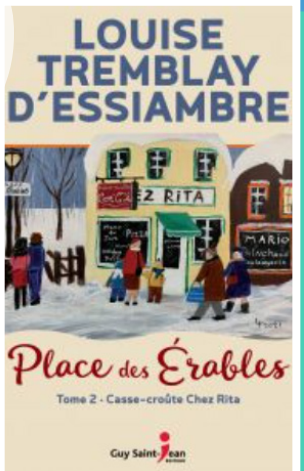
5

6

7

8

9



10

Une réalisation de Cochlea Team

Jeux d'évasion numériques

Seul, en groupe ou en famille, relevez les défis que nous avons développés pour vous.

Tous les jeux sont bilingues et faciles à utiliser.
Pour les 8 ans et plus.

www.reseaubibliogim.qc.ca

RÉSEAU BIBLIO de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine

FORMATIONS ET JEUX

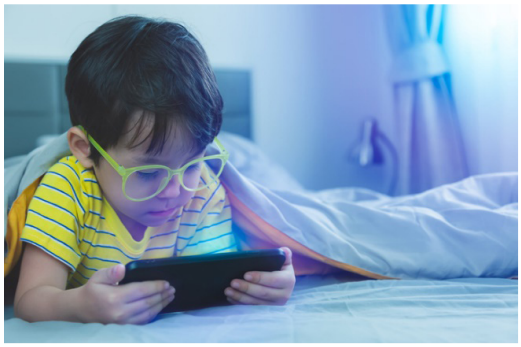
VOUS CHERCHEZ DES ACTIVITÉS À FAIRE À LA MAISON DURANT LA PÉRIODE AUTOMNALE, VOICI DES RESSOURCES NUMÉRIQUES DISPONIBLES GRATUITEMENT AVEC VOTRE CARTE BIBLIO :

TOUTAPPRENDRE

Plus de 800 cours en ligne grand public sur les thèmes suivants : bien-être et santé, bureautique, langues, multimédia, sport, art et loisirs créatifs, musique, programmation et vie professionnelle. La plupart des cours sont sur support vidéo.

COCHLEA TEAM

Cette application rend possible le téléchargement de jeux sur un cellulaire ou une tablette. Seul, en groupe ou en famille, des défis doivent être relevés. Tous les jeux sont bilingues et faciles à utiliser pour les 8 ans et plus.



Pour en savoir plus,
reseaubibliogim.qc.ca/fr

Pour vous abonner,
reseaubibliogim.qc.ca/fr/abonnement-aux-services-a-distance

Soutien technique disponible à
info@reseaubibliogim.qc.ca

Surveillez
le lancement à venir
du nouveau site Web
manimot.ca

LES AVENTURES D'ALEX COTNOIR

LA PREMIÈRE DIMENSION

la suite, partie 5

Par Sylvain Blouin

LA BD

OFFREZ À VOTRE ENFANT
LE PLUS BEAU ET ENRICHISSANT DES CADEAUX :
LE GOÛT DU LIVRE ET DE LA LECTURE !

Vous êtes parent d'un enfant d'un an ou moins?

Abonnez-le à sa bibliothèque publique et recevez une trousse **du parfait bébé-lecteur** avec de belles surprises!

une naissance un LIVRE®

La trousse du parfait
bébé-lecteur
contient :

Livre 0-2 ans
Livre 2 ans et plus
Guide des livres 0-4 ans
Guide Lire des livres aux tout-petits
Couverture pour bébé
Autres surprises

UN PROGRAMME DE
ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC
EN PARTENARIAT AVEC

RÉSEAU BIBLIO de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine

Desjardins