

Osez
Lire!

MON MAGAZINE

ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC

LARA FABIAN

« J'AI TOUJOURS
AIMÉ LES MOTS... »

Portraits
de bibliothèques

La bande dessinée
de l'incroyable Alex Cotnoir

La chronique de
**MAMAN
CAFÉINE**



CONCOURS DÉCOUVREZ LARA FABIAN

À GAGNER

Trois livres *Je passe à table* de Lara Fabian.
Limite d'une participation par personne.
Tirage le 14 mars 2022.



► Pour participer, répondez en ligne à la question suivante :

Quel livre Lara a-t-elle offert le plus souvent en cadeau?
Vous trouverez la réponse dans ce numéro de Osez lire! Mon magazine.



[reseaubiblioslsj.qc.ca/
concours-osez-lire/](http://reseaubiblioslsj.qc.ca/concours-osez-lire/)

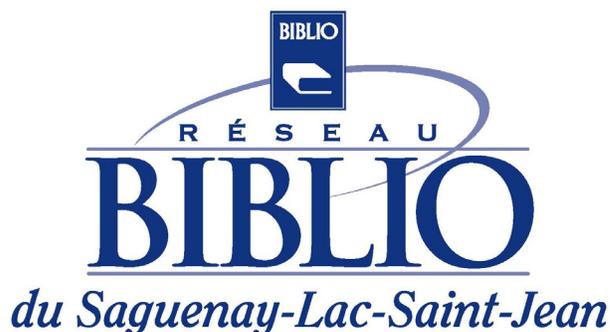




Édito

Sophie
Bolduc

Directrice générale
de Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean



Ah! L'hiver! Quoi de mieux pour profiter de la saison froide que de s'emmitoufler pour lire un bon roman, ou mieux encore, lire le plus récent numéro d'**Osez lire! Mon Magazine** de Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean! Que vous soyez membre d'une équipe biblio, usager d'une bibliothèque affiliée à Réseau BIBLIO SLSJ, partenaire ou lecteur en quête de découvertes, cette publication vous parlera assurément.

Cette deuxième parution, plus assumée après avoir atteint la vitesse de croisière désirée, propose deux articles sur un thème commun: l'animation en bibliothèque. C'est précisément par ces activités que le concept de bibliothèque comme 3^e lieu prend tout son sens, puisqu'on y crée des occasions de rencontres, tant pour les lecteurs réguliers que pour les non-lecteurs de tous âges, curieux d'en apprendre davantage et parfois autrement que par les livres. Fait indéniable : animer sa bibliothèque est gage de succès sur tous les fronts!

C'est pourquoi nous vous embarquons cette fois pour une visite animée au cœur de la bibliothèque de Saint-David-de-Falardeau, où la collaboration entre la bibliothèque et les organismes locaux fait bon ménage. Nous explorerons aussi le concept des tournées d'animation clé en main avec l'animateur et auteur Charles Sagalane qui propose des ateliers d'écriture-nature qui font sensation, en plus de vous suggérer des lectures dans le cadre du programme *Février mois coup de cœur*. Quelques autres surprises vous attendent! Évidemment, il serait inconcevable de passer sous silence la collaboration de Mme Lara Fabian, avec qui l'équipe d'Osez lire! Mon Magazine a mené une entrevue qu'il ne faut surtout pas rater. Bref, un numéro coloré qui, encore une fois, nous prouve que le travail, la motivation et l'imagination de nos bénévoles et animateurs ne tarissent pas et que surtout, la vie tend à revenir « à la normale » après ce long chamboulement de notre quotidien. En vous laissant le découvrir vous-même, bonne lecture!



expertsnutrite.com
400, rue Claire-Fontaine à Alma | 418 662-7581
Geneviève Larouche
bellepelouse@expertsnutrite.com

SOMMAIRE

HIVER 2022 | VOL. 2, N° 01

Marie-Ève
Piché



**La chronique
Maman Caféine**

page 5

LECTEUR DE L'ANNÉE

page 7

**PORTRAIT
DE BIBLIOTHÈQUE**

ST-DAVID-DE-FALARDEAU

**LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE
COMME ALLIÉE DE L'ÉCOLE
ET DES ORGANISMES LOCAUX**

pages 8 et 9

**PORTRAIT
D'UN ANIMATEUR**

CHARLES SAGALANE
LA TOURNÉE CLÉ EN MAIN

pages 10 et 11

**PORTRAIT
DE BIBLIOTHÈQUE**

**Bibliothèque
Denise-Vaillancourt
À HÉBERTVILLE**

**MODIFIER LE NOM
DE LA BIBLIOTHÈQUE
POUR RENDRE HOMMAGE**

page 12



FÉVRIER MOIS



page 13

LARA FABIAN
pages 14 à 23

**La bande dessinée
ALEX
COTNOIR**
page 27



Osez Lire!

MON MAGAZINE

osezlire.ca

**COORDONNATEURS
DU MAGAZINE**

Sophie Bolduc,
Directrice générale

Julie Macquart, Responsable
des services administratifs
de Réseau BIBLIO
du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Sylvain Blouin,
Président
des Éditions Exclamation inc.

Entrevue de la Une
Journaliste : Samuel Pradier
Photos en couverture et à la Une
Photographe : Geneviève Charbonneau

Conception du magazine
Rédactrice : Julie Macquart
Révisseur : Patricia Charest
Directeur artistique : Sylvain Blouin
Chroniqueuse : Marie-Ève Piché

Bande dessinée
Bédéiste : Sylvain Blouin

PRODUIT ET ÉDITÉ PAR

**ÉDITIONS
EXCLAMATION INC.**
STIMULER - INTERAGIR - APPRENDRE

exclamation3d.com

C.P.3605, Saint-Rémi (Québec) J0L 2L0

**RÉSEAU
BIBLIO**
du Saguenay-Lac-Saint-Jean

100, rue Price Ouest, Alma (Québec) G8B 4S1

Le Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean
est un organisme subventionné
par le gouvernement du Québec.

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE IDÉE
ORIGINALE DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.
ET DU RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

OSEZ LIRE ! MON MAGAZINE EST UNE PROPRIÉTÉ
DES ÉDITIONS EXCLAMATION INC.

Trois publications par année :
Printemps-été, automne et hiver

ISSN 2564-3304
TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS | © 2021-2022



Marie-Ève
Piché

La venue de 3 nouveaux bébés en 2022...

Cette année, définitivement je n'ai pas chômé, et ce, autant sur le plan professionnel que personnel. En effet, c'est avec beaucoup de fébrilité que je porte présentement mon cinquième enfant qui devrait se pointer le bout du nez en mai prochain. Mais, au-delà de cette aventure excitante qu'est la grossesse, j'ai également mis au monde 2 autres fantastiques projets dans les dernières semaines : la sortie de 2 nouveaux livres !

« Brisée », ma bio-témoignage qui se veut un message d'espoir malgré le sérieux du sujet ainsi qu'un premier tome d'une série d'albums jeunesse, « Blanche et Léa Rose, le courage ».

Quelle fierté que de recevoir les copies de ses écrits, reliées, sortant tout récemment de l'imprimeur. Mais, la fierté est quintuplée lorsque tes enfants te disent : « Wow maman ! C'est TON livre ? C'est TOI qui l'as écrit ? » Le sentiment de leur léguer une passion et de leur montrer que tous les rêves sont possibles est indescriptible. Lorsque je pense au petit Orléans qui grandit dans mon ventre, je sais que j'ai un beau et grand bagage à lui transmettre et je peux déjà m'imaginer visiter la bibliothèque de notre ville pour l'abonner. Il pourra à son tour, comme ses frères et sa soeur, découvrir l'amour de la lecture à un jeune âge et, avec fébrilité, découvrir que sa maman aussi possède des livres à son nom en location ! Nos enfants sont souvent un moteur de changement et de prises de décision dans notre vie d'adulte, mais il est tout aussi valorisant de sentir de l'admiration à notre égard jaillir de leurs petits yeux.

Je vis plusieurs montagnes russes d'émotions dernièrement avec ces belles réalisations, car non, ce n'est

pas toujours rose. En pleine COVID, les fermetures des commerces à répétition, les confinements et la détresse d'une société entière, ce n'était pas le meilleur des momentum pour lancer 2 projets. Toutefois, la confiance en l'après-pandémie et le retour d'une stabilité m'ont poussée à foncer. Si je me fie à mes propres habitudes, de toute façon, je n'ai jamais autant cherché de nouveautés à lire que depuis le début de cette pandémie, alors pourquoi pas !

Je me perds parfois comme ça dans mes rêveries, à imaginer le futur de mes petits trésors. Dans leurs livres d'histoire et d'économie à l'école, on parlera définitivement de cette pandémie mondiale actuelle, des effets monstrueux sur plusieurs sphères économiques, mais aussi sur le lot d'idées créatives que cela aura amené. De nouvelles entreprises qui auront vu le jour pour se recycler, les versions électroniques de la plupart des services qui auront pris le relais ainsi que la force de l'entraide. Je pourrai alors dire à mes petits-enfants que leur mamie avait profité de ce moment plus sombre pour bâtir de grandes choses, dont 2 beaux recueils.

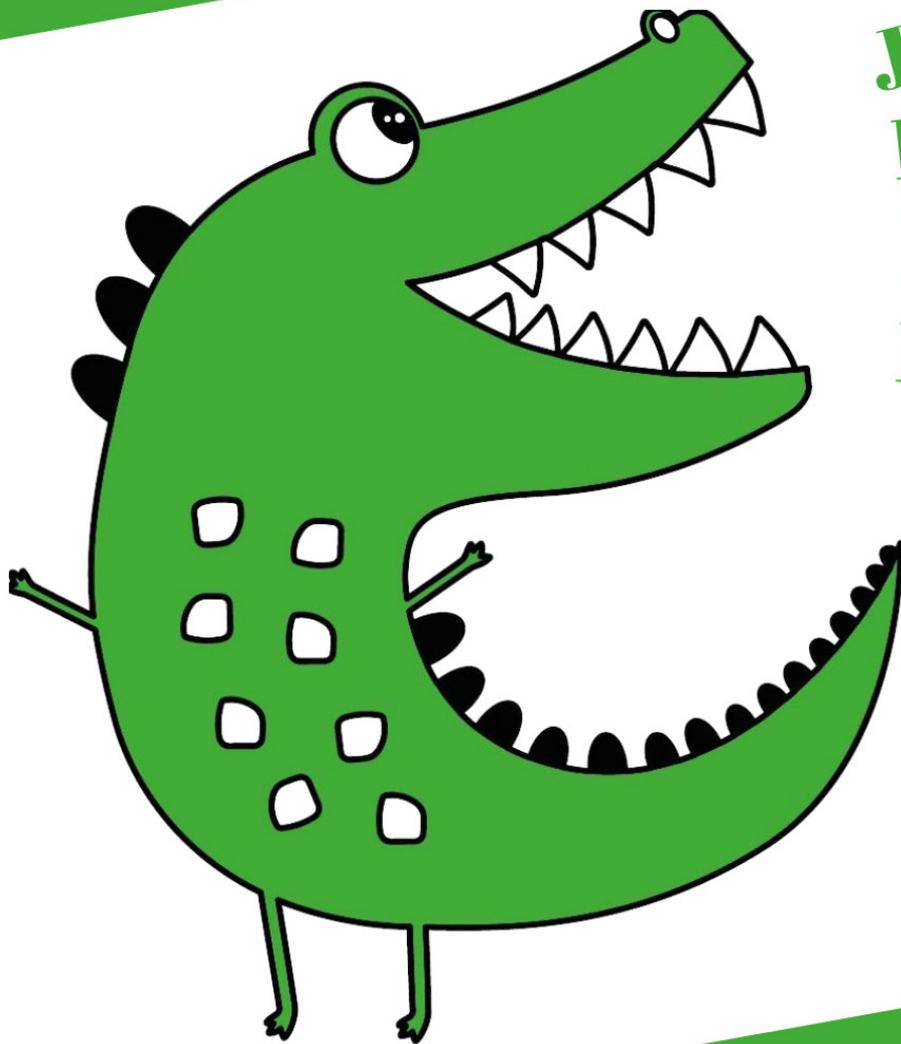
D'ici l'arrivée de bébé, je continue de travailler sur la série « Blanche et Léa Rose », et surtout, je garde en tête d'inscrire mon petit coco au programme : « Une naissance, un livre », que j'ai redécouvert en plein confinement l'année dernière !

Faisons de ces temps plus durs une opportunité de se remplir de douceur en faisant le plein de nouveaux romans, de nouveaux auteurs(es) et de nouveaux projets.

Et vous ? Qu'êtes-vous en train de lire ?

L'Espace

Livrovore



Jouer
Explorer
Raconter
Lire



espacelivrovore.com

Présenté par:



COMMUNICATION
JEUNESSE



LA PROMESSE TD
PRÊTS À AGIR



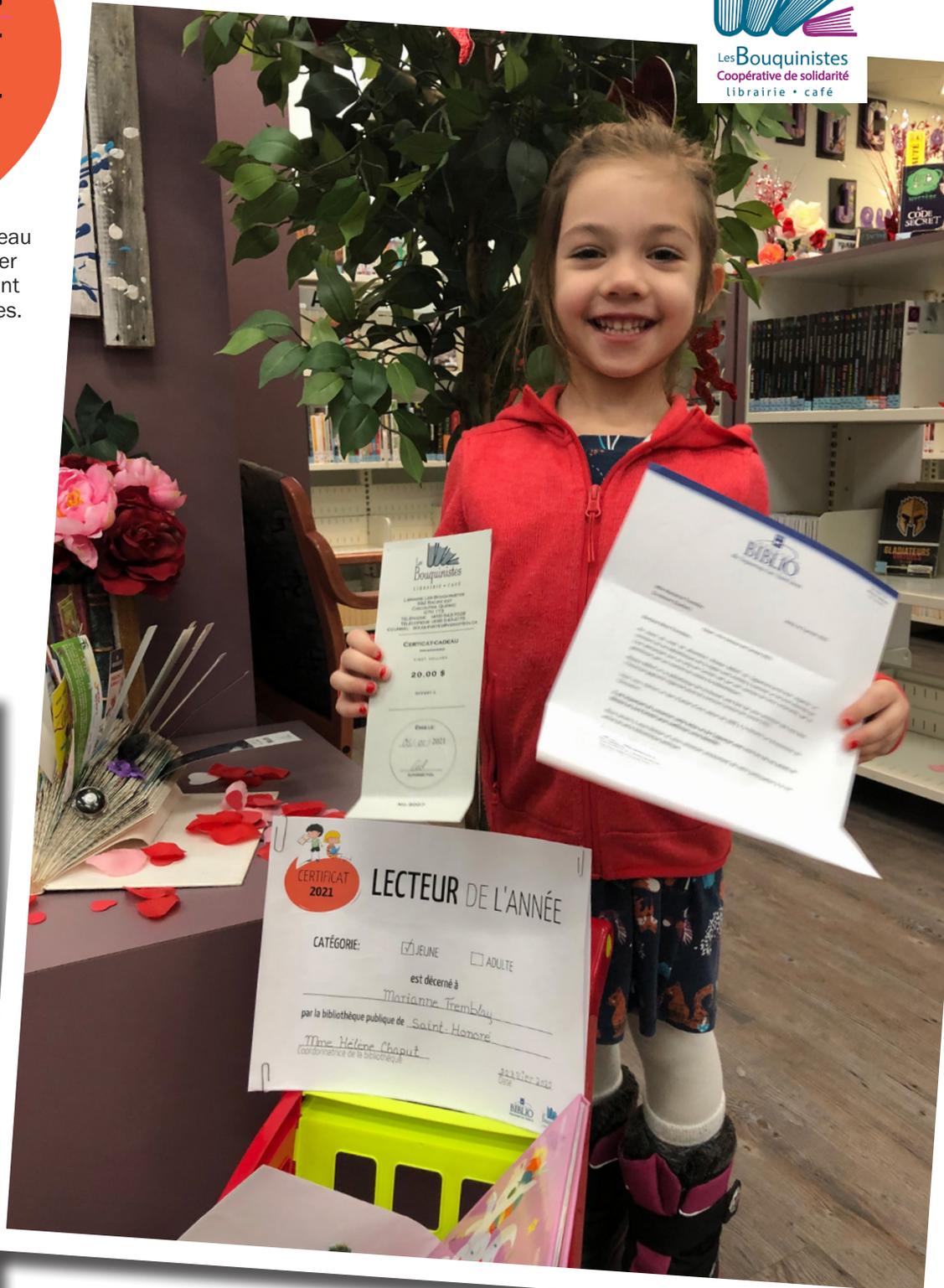
En décembre, les bibliothèques affiliées à Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean étaient invitées à participer au concours LECTEUR DE L'ANNÉE en nommant un lecteur dans la catégorie JEUNE et un autre dans la catégorie ADULTE s'étant démarqué pendant l'année.



Parmi les candidatures reçues, Réseau BIBLIO a ensuite procédé, le 5 janvier dernier, au tirage d'un grand gagnant régional pour chacune des catégories. Les lecteurs gagnants ont reçu un certificat cadeau d'une valeur de 100\$ échangeable à la librairie Les Bouquinistes de Chicoutimi.

FÉLICITATIONS aux 2 gagnantes!

Pour la catégorie adulte, la gagnante est Mme **Danielle Savard**, de la bibliothèque de l'Ascension-de-Notre-Seigneur.



Pour la catégorie jeune, la gagnante est Mme **Marianne Tremblay**, de la bibliothèque de **St-Honoré**.

ST-DAVID-DE-FALARDEAU

La bibliothèque publique comme alliée de l'école et des organismes locaux

PAR : JULIE MACQUART

COLLABORATION : FRANCINE ALLARD ET NICOLE PRÉVOST

La municipalité de Saint-David-de-Falardeau, située au Saguenay, possède sa bibliothèque publique depuis 1971. La ville qui compte environ 2 800 habitants fait assurément des envieux quant à la diversité des activités qui y sont tenues, de même que par la forte collaboration qui existe

entre le comité de bibliothèque et les divers organismes en place. Mais pour que cette collaboration existe et fonctionne aussi bien, il est à parier que plusieurs personnes ont l'animation à cœur et y voient là une occasion de divertir, d'instruire et de contribuer au bien-être collectif. Depuis bon nombre

d'années, la bibliothèque est située non loin de l'école primaire. Bien que les deux endroits possèdent leur propre espace, la collaboration entre les deux entités est admirable. L'équipe de la bibliothèque publique compte 14 membres bénévoles. La coordonnatrice, Mme Francine Allard, a accepté de nous parler de son équipe et des activités d'animation qui sont tenues dans la municipalité. Mme Allard, en poste depuis le début des années 2000, nous fait cette révélation pour le moins étonnante dans le contexte actuel : elle affirme qu'elle n'est pas en pénurie de bénévoles, mais qu'en plus, son équipe est stable depuis plusieurs années. Pour Mme Allard, la clé du succès réside dans la responsabilisation de chacun. Attribuer des tâches précises, instaurer un lien de confiance et les laisser décider de certains paramètres sont autant de gages de stabilité. De plus, elle ajoute que le plus important est de savoir détecter et respecter les intérêts du personnel. Elle y porte d'ailleurs une grande attention.





ANIMER, C'EST LA CLÉ!

Impliquée bénévolement depuis 42 ans dans sa communauté, Mme Nicole Prévost, membre du comité de bibliothèque depuis plus de 20 ans, se démarque par sa passion pour l'animation et ne tarit pas d'idées pour divertir petits et grands. Précieuse alliée des professeurs de l'école primaire, elle y tient régulièrement des activités créées de son propre chef, et plusieurs autres en collaboration avec la bibliothèque. D'ailleurs, un projet qui lui tient à cœur est renouvelé chaque année.

À partir d'une activité tenue il y a plusieurs années, Mme Prévost a instauré une tradition, soit celle de la fabrication de papier. Avec les groupes d'élèves, elle fabrique du papier, qui sert ensuite à la conception et à la décoration de cartes de vœux des Fêtes, qui sont achetées par la municipalité et envoyées aux partenaires et aux fournisseurs. Le montant obtenu par la vente des cartes sert ensuite à organiser d'autres activités et à payer, par exemple, des autobus pour se rendre à l'extérieur. Les jeunes de la maternelle 4 ans sont également invités chaque année à faire une visite guidée de la bibliothèque publique et Mme Prévost profite de l'occasion pour les initier au matériel, aux divers services et aux volumes disponibles. Elle anime également les groupes du terrain de jeu durant l'été. Par des activités originales et variées comme la déshydratation de fruits, la visite d'une ferme d'alpagas ou par des promenades dans les sentiers pour interpréter la flore, elle emmène les jeunes à découvrir le monde en se renouvelant chaque fois. Afin de promouvoir la lecture, elle met également

beaucoup d'efforts à déployer le *Club de Lecture d'été TD* avec les jeunes, programme issu de l'offre de Réseau BIBLIO. Une tournée de conférences a aussi eu lieu cet automne pour les groupes scolaires. Issue du guide d'animation rendu disponible aux bibliothèques par le Réseau BIBLIO SLSJ, une conférence de M. Lionel Barbot portant sur le fonctionnement du système nerveux a été présentée aux élèves. Ayant connu un franc succès à l'école avec sa conférence, ce dernier a renouvelé l'expérience pour la clientèle adulte et pour les aînés, qui ont été invités personnellement via les organismes tels que le Groupe d'Action Communautaire, le Centre de conditionnement physique et la Maison des Jeunes de St-David-de-Falardeau. Encore une fois, un nombre impressionnant de participants étaient au rendez-vous.

Précisons que les partenariats entre les différents groupes d'âge donnent souvent lieu aux rencontres les plus mémorables et enrichissantes. On peut maintenant l'affirmer dans cette municipalité depuis qu'a eu lieu le projet *Cœur de pomme*, qui proposait notamment aux aînés de partager leurs savoirs (tricot, crochet, etc.) et leur vécu par des récits d'antan aux jeunes du primaire. Certaines autres activités ont aussi eu lieu dans le même esprit, et de ces rencontres uniques sont toujours ressortis un amour et un grand respect pour les aînés de la part des enfants. Ces nouveaux liens tissés se remarquent encore aujourd'hui.

DES PROJETS!

Les projets, ce n'est pas ce qui manque à la bibliothèque de St-David-de-Falardeau! Cet hiver, l'équipe a organisé une tournée

sur les arts et le théâtre pour les groupes scolaires. Les rencontres seront menées par nul autre que M. Louis Wauthier, ancien metteur en scène de la populaire *Fabuleuse histoire d'un royaume*. Mme Allard souligne également qu'elle aimerait, dans un avenir rapproché, mettre sur pied un Salon avec des ateliers qui porteraient sur la santé.

Rencontres d'auteurs, conférences, visites, activités pour les groupes de tous âges, on peut affirmer que la bibliothèque de St-David-de-Falardeau est très dynamique sur le plan de l'animation. Même s'ils ressentent que la population est un peu plus réticente aux activités proposées durant la fin de semaine et que la clientèle a beaucoup changé depuis l'avènement du numérique, Mme Allard et son équipe rivalisent toujours d'idées et font sans cesse preuve de détermination et d'originalité afin de satisfaire la communauté.

LE SECRET : LA COLLABORATION ET L'IMPLICATION

Pour la bibliothèque, la municipalité, l'école et les divers organismes, il est clair que le secret d'un milieu dynamique et inspirant réside dans cette collaboration de tous les instants afin de faire profiter au maximum la communauté et de créer des liens entre les divers groupes de population. Les intervenants de la bibliothèque tiennent d'ailleurs à souligner l'engagement de la municipalité sans que certains des projets ne seraient pas possibles.

CHARLES SAGALANE

LA TOURNÉE CLÉ EN MAIN

MILLE-ET-UN TALENTS D'UN ÉLECTRON LIBRE



PAR : JULIE MACQUART
COLLABORATION : CHARLES SAGALANE

Proposer et organiser des activités d'animation dans la bibliothèque est synonyme de dynamisme. Par son caractère vivant, l'animation est gage d'une affluence régulière et diversifiée. Et puis, pourquoi ne pas profiter de ce lieu à saveur culturelle et le faire bouillonner d'initiatives en tout genre? À tout point de vue, les retombées ne sont que positives.

Les activités sont pour la plupart déterminées par les comités de bibliothèques en place, ou font partie de « tournées » qui visent plus d'un endroits. Qu'on se le dise, la préparation entourant une activité d'animation représente souvent plusieurs heures de mise en place. Afin d'alléger la tâche organisationnelle, Réseau BIBLIO initie périodiquement des **tournées clé en main**. Ces dernières permettent aux bibliothèques d'accueillir un animateur et de bénéficier d'un plan complet défini d'avance. Cet hiver, Réseau BIBLIO SLSJ a mis en place une tournée mettant de l'avant un animateur tout aussi unique que le projet qu'il propose.

PORTRAIT

Fort de son parcours littéraire, Charles Sagalane vient récemment de publier son septième ouvrage, *Journal d'un bibliothécaire de survie* (La Peuplade, 2021). L'ouvrage est une véritable incursion dans l'univers de cet initiateur des bibliothèques de survie, sur le territoire forestier canadien, mais également lointain. L'auteur relate ses rencontres, ses mésaventures, ses éblouissements, et tout ce que ces bibliothèques à ciel ouvert ont permis de découvrir au fil des ans. Personnage coloré et poétique possédant un talent indéniable pour la communication, l'écrivain travaille depuis plusieurs années dans les écoles, où il anime des séances d'écriture qui prennent autant de formes qu'il y a eu de groupes. Au gré des intuitions, il personnalise son contenu afin de répondre aux intérêts de tous les publics. Les résultats sont toujours surprenants.

« Il y a beaucoup à faire dès que la première lettre pointe le bout de son nez.
Un ruban à mesurer l'imagination ? Une calculatrice qui écrit ?
Des plumes qui font s'envoler l'oiseau ?
Apprendre à jouer avec les mots, les sons, les histoires et les rimes,
pour quelle raison s'en priver ? »

- Charles Sagalane



UNE TOURNÉE À LA SAGALANE

De son Saint-Gédéon idyllique, Charles se déplacera pour sillonner cet hiver le Saguenay-Lac-Saint-Jean à la rencontre des groupes enthousiastes à le recevoir dans nos bibliothèques affiliées. À son image et fidèle à ses passions, il propose de réchauffer les cœurs grâce à des ateliers d'écriture en lien avec la forêt boréale et l'étendue de ses possibilités. Cette tournée s'adresse à un public de niveau scolaire primaire et est offerte en collaboration avec les écoles primaires des villes et villages visités. Avec trois scénarios en tête, il saura tantôt transporter les enfants dans un monde miniaturisé où mousses, lichens et autres végétaux deviendront le territoire animé de créatures minuscules et mystérieuses, et tantôt les inspirer à créer un arbre qui les représente à

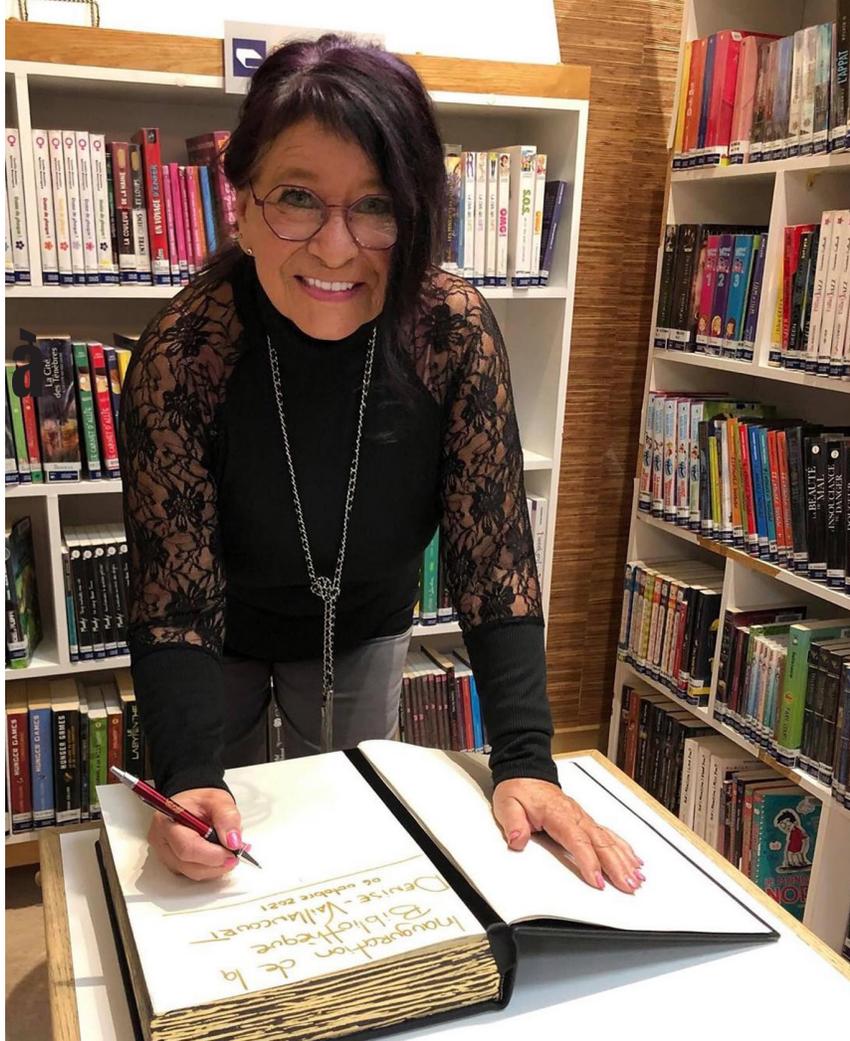
l'aide d'éléments issus du tapis forestier. Une histoire trouée où les blancs sont comblés à l'aide de clichés tirés de ses nombreuses promenades en nature fera aussi partie des possibilités. La tournée s'échelonne au cours du mois de février au sein des bibliothèques affiliées à Réseau BIBLIO SLSJ. Vous avez envie d'animer vos lieux? Suivez vos envies et lancez-vous!

Pour plus d'informations sur la tournée ou sur les activités disponibles dans nos bibliothèques, consultez notre site web à reseaubiblioslsj.qc.ca. Pour contacter Charles Sagalane ou lire à propos de ses projets et réalisations, rendez-vous à sagalane.com.

Bibliothèque Denise-Vaillancourt Hébertville

MODIFIER LE NOM DE LA BIBLIOTHÈQUE POUR RENDRE HOMMAGE

Récemment, nous apprenions que la municipalité d'Hébertville au Lac-Saint-Jean modifiait le nom de sa bibliothèque pour rendre hommage à une dame exceptionnelle. La bibliothèque publique d'Hébertville, en hommage à son ancienne coordonnatrice ayant cumulé 19 années de loyaux services en tant que bénévole, se nommera désormais la **Bibliothèque Denise-Vaillancourt**. C'est donc avec grande fierté que nous félicitons Mme Denise Vaillancourt pour cet honneur mérité!



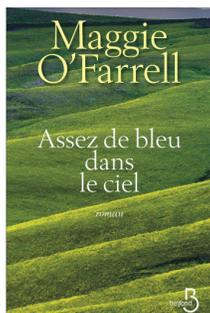
toujours +

C'est avec la passion du métier que nous vous accompagnons pour créer **le produit que vous avez imaginé**, dans toutes les étapes de conception et de production jusqu'au produit final.

Notre seule contrainte : votre satisfaction.

EN FÉVRIER, ON TOMBE EN AMOUR!

Sous le thème *Février mois Coup de cœur*, les usagers sont invités à se rendre dans leur bibliothèque publique afin de découvrir les coups de cœur des membres du personnel. Ceux-ci sont identifiés par des autocollants apposés sur les documents qui ont été sélectionnés. Cette campagne, qui favorise un rapprochement entre le personnel des bibliothèques et ses usagers, permet également à de nombreuses publications de tous les styles et de tous les âges d'être découvertes. Afin de demeurer dans le thème, voici des coups de cœur de certains membres du personnel des bibliothèques affiliées à réseau BIBLIO SLSJ. Faites votre choix et surtout, lisez!



Assez de bleu dans le ciel,
Maggie O'Farrell
Belfond

« Avec un art de la construction vertigineux qui mêle les lieux, les époques et les voix, Maggie O'Farrell donne vie à une galerie de personnages complexes et livre la bouleversante radiographie d'un mariage, des forces qui le soudent aux pressions qui le menacent. » (lisez.com) La structure narrative unique à l'auteure nous permet de suivre plusieurs personnages sur plusieurs époques sans jamais nous perdre et nous gardant en haleine du début à la fin!

- Michelle Dessureault,
coordonnatrice à l'Ascension



Le crime de sœur Marie-Hosanna,
Claire Bergeron
Druide

Conduite dans un monastère cloîtré à l'âge de 15 ans pour un geste répréhensible, nous suivons, dans ce roman, le destin d'Ophélie. L'intrigue nous tient captifs du début à la fin et est différente des romans historiques habituels.

- Hélène Couillard et
Christiane Paradis,
coordonnatrices
à Ste-Elisabeth-de-Proulx



La chambre aux papillons,
Lucinda Riley
Guy Saint-Jean Éditeur

À travers ce roman, on suit l'histoire d'une femme dont le père est décédé lorsqu'elle était jeune. L'ayant toujours idolâtré, elle fait certaines découvertes, au fil du récit, qui la mèneront à comprendre la véritable raison de son décès. Roman captivant qui se lit d'un seul trait!

- Mélissa Racine,
coordonnatrice à Hébertville



Un amour retrouvé,
Véronique de Bure
Flammarion

« Il m'arrive une drôle d'histoire [...] et c'est vrai que c'en est une drôle d'histoire, celle de la réapparition d'un premier amour, premier chagrin aussi, dont elle était sans nouvelles depuis plus de cinquante ans. » (Flammarion) L'auteure propose une histoire empreinte de délicatesse. En toute simplicité, elle nous fait réfléchir sur le temps qui passe, sur la tendresse ainsi que sur le lien mère-fille.

- Sylvie Voisine,
coordonnatrice à Larouche

Février mois Coup de cœur a été développé par l'Association des bibliothèques publiques Mauricie – Centre du Québec. Cette initiative est présentée en collaboration avec le Réseau BIBLIO du Québec.

Votre valentin peut aussi être littéraire!



Lara Fabian



ENTREVUE EXCLUSIVE PAR SAMUEL PRADIER

PHOTOGRAPHE : GENEVIÈVE CHARBONNEAU

La musique des mots

Chanteuse à la voix d'or, Lara Fabian a conquis le monde et a vendu plus de 20 millions de disques à travers la planète. Depuis ses débuts, elle est aussi l'auteure de ses propres chansons. Même si elle n'a jamais mis de l'avant cet aspect de son travail, elle sait manier les mots avec poésie et lyrisme. Elle a écrit des chansons intemporelles qui résonnent dans la tête de millions de gens. Avec sa générosité habituelle, elle a accepté de nous parler d'écriture, de lecture et de création.

Le geste d'écrire, de coucher ses émotions ou ses pensées sur une feuille de papier n'est pas anodin. Comme beaucoup d'adolescents, Lara Fabian a ressenti cette impulsion au moment du passage à l'âge adulte. « J'ai cette habitude d'écrire depuis très jeune. J'avais ce besoin de me raconter dans un journal. Je pense que j'avais besoin de transmuter ce qui me faisait de la peine. C'était pour moi une manière de transcender des souffrances. »

L'adolescente couche alors sur papier ses états d'âme, ses sentiments et son quotidien. « L'écriture a été fondamentale dans ce sens. Cependant, je n'écrivais pas que ce qui me faisait mal, je pouvais aussi écrire sur mes journées plus heureuses. Dans le fait de se raconter, on ne dévoile pas forcément que le côté plus sombre. »

Ses précieux documents existent encore, ils dorment dans une cave, mais ne sont jamais ouverts. « Je ne les rouvre jamais. Je ne suis pas une nostalgique, je suis une fille qui regarde toujours devant, vers l'avenir. »

UN GESTE NATUREL

L'écriture de chansons est arrivée plus tard, alors que la jeune femme rêvait d'une carrière dans le milieu de la musique. Si on n'écrit pas une chanson comme on écrit son journal, la structure est arrivée naturellement chez Lara Fabian. « La manière d'écrire une chanson a toujours été guidée par la mélodie. Je commence généralement par trouver la mélodie. C'est la musique qui a toujours été le maître de la prosodie, de la rime ou du récit. Ça commence toujours par la mélodie qui me traverse, et j'y trouve ensuite le message qu'elle porte en elle. Le décryptage de la musique se fait naturellement par l'assemblage des mots et du texte. »

Dans son récent livre, *Je passe à table*, sorte d'autobiographie culinaire, Lara Fabian raconte notamment la manière dont elle a écrit plusieurs de ses grands succès, alors que certains aspects de sa vie partaient en lambeaux. « Ce qui fait les plus belles chansons, c'est souvent le plus laid et le plus difficile. Quand c'est un geste intellectuel conscient et posé, c'est généralement la musique qui me traverse, et ensuite, je développe le texte. La musique amène une intention qui devient le texte. »

Même si cela peut paraître facile et spontané, tout le monde sait qu'il n'y a rien d'aisé dans la création. « Il y a parfois des choses plus fluides, parce qu'elles sont déjà transformées dans ma tête. J'ai déjà fait le chemin dans mon cerveau de la façon dont je veux raconter l'histoire, mais il n'y a rien de facile dans l'écriture. C'est un vrai engagement. »

L'écriture de son livre a toutefois été différente. « Ce n'était pas pareil, parce que ce n'était pas des chansons. Pour un livre, on écoute la voix en nous qui s'élève pour raviver une mémoire. Pour moi, solliciter ma mémoire a déclenché le récit qui a pu s'articuler avec une immense simplicité au travers ma volonté de partager mon histoire. Le plus difficile était certainement de retrouver les émotions du moment où je les ai vécues. »

UNE DÉMARCHE DISCRÈTE

Après plus de trente ans de carrière, l'écriture est encore une démarche intime pour Lara Fabian. « J'écris quand il y a un album en préparation, c'est évident, mais je peux aussi me mettre à l'écriture parce que j'ai besoin de mettre à plat des états d'âme. C'est encore, pour moi, une manière d'évacuer. Cependant, ce n'est pas un exercice quotidien, c'est seulement lorsque j'en ai besoin. »

Au cours de tout son parcours qui l'a menée des États-Unis à la Russie, en passant par les plaines belges ou les régions de France, Lara Fabian n'a jamais souhaité mettre en avant son statut d'autrice-compositrice-interprète. Un choix qu'elle explique par plusieurs raisons autant personnelles que circonstancielles.

« Je crois que c'est une question de génération. Dans celle à laquelle j'appartiens et lors de laquelle je suis apparue musicalement, les femmes, surtout celles qui étaient précédées par leur voix, n'avaient pas matière à être des autrices-compositrices, et si elles l'étaient, elles n'en faisaient pas forcément mention, elles ne le mettaient pas de l'avant. »

Même si c'était une évidence pour elle qu'elle exprimait avec sa voix tous ses tourments, ses doutes et ses questionnements intérieurs, elle n'a jamais eu envie de revendiquer la maternité de ses textes puissants et, souvent, tellement autobiographiques. Justement parce que c'était une évidence. « J'ai toujours exprimé ma voix par l'interface de ma pensée, ça a toujours été comme ça. Je n'ai jamais pensé qu'il fallait absolument le dire. D'un autre côté, si certains l'ont vu et ont voulu s'en faire des messagers, ils ne l'ont pas fait parce que, par principe, une fille qui chante, et qui chante bien, c'était déjà assez. Il ne faudrait pas en plus qu'elle écrive ses propres chansons. »

Heureusement, la situation a bien changé aujourd'hui pour les femmes qui peuvent désormais avoir des voix divines, écrire leurs propres chansons, et se positionner comme autrice-compositrice-interprète.





«... Je peux aussi me mettre à l'écriture parce que j'ai besoin de mettre à plat des états d'âme. C'est encore, pour moi, une manière d'évacuer. »

Lara Fabian avec sa chienne Kayla, un berger australien qui a obtenu sa certification de la Fondation Leski pour venir en aide à des personnes en souffrance.

TRANSMISSIONS

Directrice de *Star Académie* pour une seconde année, après avoir été coach pendant plusieurs années à *La Voix* au Québec et en France, Lara Fabian est dans une démarche de transmission de son savoir. Elle explique d'ailleurs : « Dans l'écriture, il y a une libération, mais c'est aussi une grande autonomie pour les artistes. En plus, il est évident que l'on ne chante pas une chanson de la même façon si on l'a soi-même écrite. Si quelqu'un me donne une chanson, mon interprétation va être adaptée au sens de ce qui a été écrit pour moi. De toute façon, chaque chanson est incomparable en termes d'interprétation avec une autre. Je ne chante pas *Saisir le jour* de la même manière que *Je t'aime*. »

Elle souhaite également transmettre l'envie d'écrire leurs propres chansons aux jeunes artistes en devenir. « L'an dernier, quelqu'un avait déjà ce rôle auprès des Académiciens. Je n'aurais jamais voulu marcher sur les plates-bandes de quelqu'un. Je pourrais faire une sorte de *bootcamp* sur l'écriture à ma façon, mais ça reste toujours la même chose. C'est d'abord se connaître soi-même avant de raconter au travers d'une chanson ce que tu n'as pas encore osé dire à personne. Pour moi, l'écriture, c'est parfois avoir le courage de se poser les bonnes questions. »



Lara et son mari, Gabriel di Giorgio, filent le parfait amour depuis près de dix ans.

« Tu prends un livre et tu n'es plus là pour personne. »



LA LECTURE EN CADEAU

Depuis son plus jeune âge, Lara Fabian éprouve une passion pour les langues. L'italien de sa naissance (elle qui a passé les cinq premières années de sa vie en Sicile), le français d'adoption (appris lorsque sa famille s'est installée en Belgique), l'anglais et l'espagnol sont des langues qu'elle maîtrise couramment. « Plus jeune, j'avais surtout un amour des langues. J'ai toujours aimé les mots que ce soit en français, en italien ou en anglais. J'écris principalement en français et en anglais. J'ai seulement écrit deux chansons en italien, parce que c'est une langue singulière par rapport à un marché unique, et ce n'est pas vers ce chemin que ma trajectoire s'est portée. »

La lecture a aussi été importante tout au long de son parcours, une démarche qui a été initiée par sa maman adorée. « Elle disait souvent que si on lisait ne serait-ce que dix pages par jour, on se couchait moins con, et elle avait raison. » Comme la famille n'était pas riche, elle se faisait offrir des livres pour les fêtes et les anniversaires. À cette époque, le prêt de livres entre amis fonctionnait à plein régime. « On allait aussi souvent à la bibliothèque parce qu'on ne roulait pas sur l'or. L'argent des livres, on le mettait sur la table. »

Après toutes ces années, elle a conservé cette habitude, même si elle déclare ne pas être une grande lectrice. « Pour moi, un grand lecteur est quelqu'un qui lit un livre par jour, ou au moins trois ou quatre par semaine. Moi, je lis environ deux livres par mois en fonction du temps que je peux avoir. Je trouve que c'est très isolant comme activité. Tu prends un livre et tu n'es plus là pour personne. Tu es dans l'histoire, comme dans une bulle. Ça demande donc du temps. »

Elle fait souvent ses choix de lecture en fonction des recommandations de proches, ou parce qu'elle veut en savoir plus sur un sujet en particulier. « J'adore aussi entrer dans une librairie et me laisser porter. J'ai deux grands plaisirs qui sont d'aller à l'épicerie et dans une librairie. En ce moment, je suis beaucoup sur les livres de Gunter Pauli, comme *Soyons aussi intelligents que la nature*. C'est un auteur extraordinaire, quelqu'un qui parle enfin de l'écologie de la bonne manière. J'ai récemment relu de vieux romans de Christiane Singer. *Du bon usage des crises* est un livre magnifique. J'ai aussi beaucoup aimé *King Kong théorie* de Virginie Despentes. J'ai des goûts assez éclectiques. »

Lara Fabian espère avoir également transmis ce goût de la lecture à sa fille Lou, qui a maintenant 15 ans. « Je ne suis pas sûre d'avoir beaucoup de poids. Elle fait partie d'une génération où il doit y avoir une gratification immédiate et le temps raccourci. Disons qu'elle « tiktoque » beaucoup. Mais je pense que ça viendra parce que je vois qu'elle a l'amour des mots, comme moi. Elle écrit aussi de très jolies choses, mais il faut d'abord qu'elle se définisse. »



Les choix de Lara

L'AUTEUR QUE TU AS LE PLUS LU ?

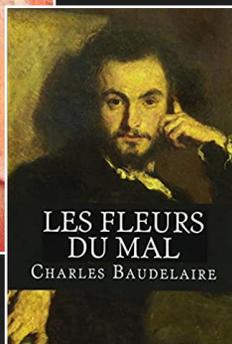
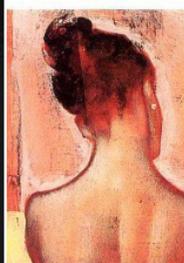
Je dirais très certainement **Marie Laberge** avec notamment *Juillet* et la trilogie *Le Goût du bonheur* (*Gabrielle*, *Adélaïde* et *Florent*) J'ai également lu pas mal de classiques.



TON CLASSIQUE DES CLASSIQUES ?

Je dirais *Les Fleurs du mal* de **Charles Baudelaire** J'ai aussi adoré *Madame Bovary*, de **Gustave Flaubert**

Flaubert
Madame Bovary
Édition de Thierry Laget



LE LIVRE QUE TU AS LE PLUS RELU ?

Je ne relis pas les mêmes livres. Je vais le reprendre, le feuilleter, lire quelques passages, mais c'est tout.



LE LIVRE QUE TU AS LE PLUS SOUVENT OFFERT ?

Juillet de **Marie Laberge** parce qu'on a tous besoin, de temps en temps, d'une bonne claque dans la figure (rires).

LE LIVRE QUE TA FILLE T'A FAIT DÉCOUVRIR ?

C'est une série de mangas japonais qui s'appelle *Demon Slayer*, dessinée par **Koyoharu Gotouge**.



LE LIVRE DANS UNE LANGUE ÉTRANGÈRE QUE TU RECOMMANDES ?

La amìga estupenda, qui a été traduit sous le titre *L'Amie prodigieuse*, d'**Elena Ferrante**, mais j'ai lu la version originale en italien.

Elena Ferrante
L'amie prodigieuse



TA DERNIÈRE DÉCOUVERTE LITTÉRAIRE ?

Contrecoup, le tout dernier roman de **Marie Laberge**, évidemment!



Le livre *Je passe à table* de **Lara Fabian** est toujours disponible. Elle est aussi directrice de la nouvelle saison de *Star Académie* actuellement diffusée à TVA.





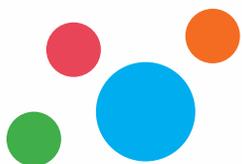
toutapprendre.com

APPRENDRE EN LIGNE

**VOUS RÊVEZ D'ÊTRE PRO, MAIS VOUS
AVEZ BESOIN D'UN COACH?**



**VOUS HÉSITEZ ENTRE LES COURS DE GUITARE,
LES LEÇONS DE VIETNAMIEN OU LES ATELIERS PHOTO?**



**AVEC LA RESSOURCE NUMÉRIQUE TOUTAPPRENDRE ET
SA MULTITUDE DE VIDÉOS DE QUALITÉ, TOUT CECI EST À
VOTRE PORTÉE, ET BIEN PLUS ENCORE!**

**VENEZ DÉCOUVRIR UN MONDE DE POSSIBILITÉS OFFERT GRATUITEMENT
AUX ABONNÉS DES BIBLIOTHÈQUES AFFILIÉES À RÉSEAU BIBLIO!**



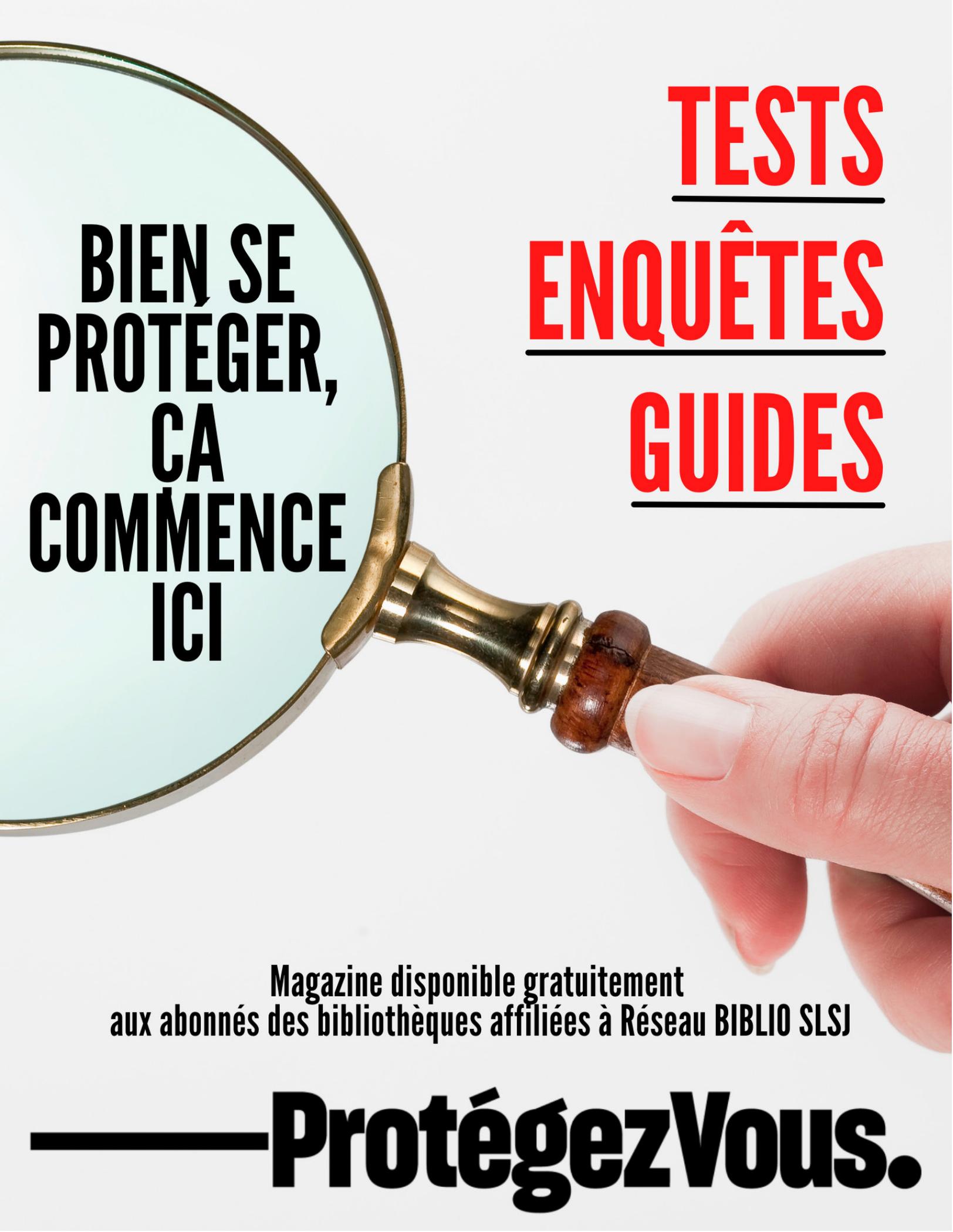
À GO,

ON LIT!



QUEL TYPE DE LECTEUR ES-TU?





**BIEN SE
PROTÉGER,
ÇA
COMMENCE
ICI**

TESTS
ENQUÊTES
GUIDES

Magazine disponible gratuitement
aux abonnés des bibliothèques affiliées à Réseau BIBLIO SLSJ

— Protégez Vous.

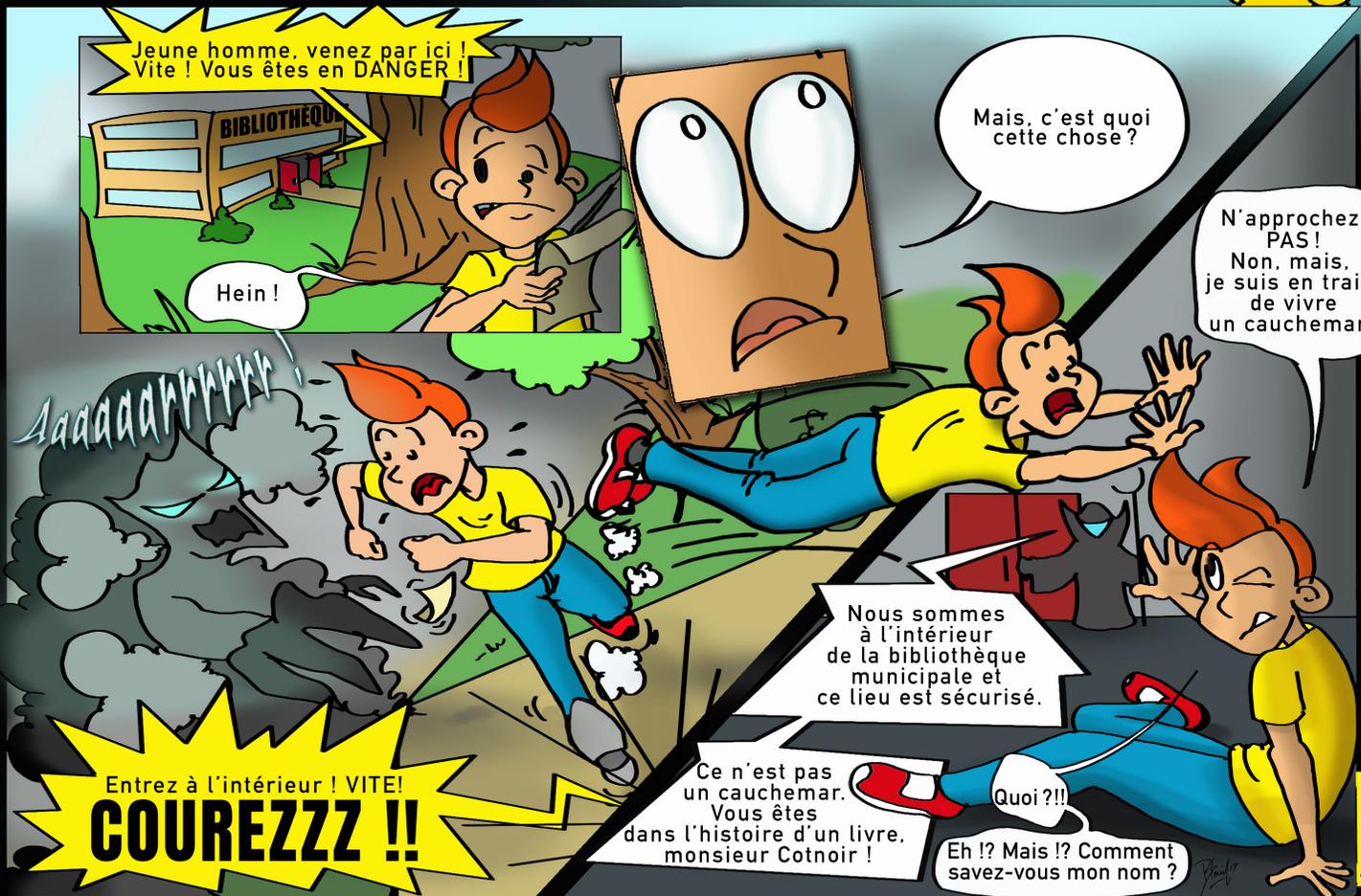
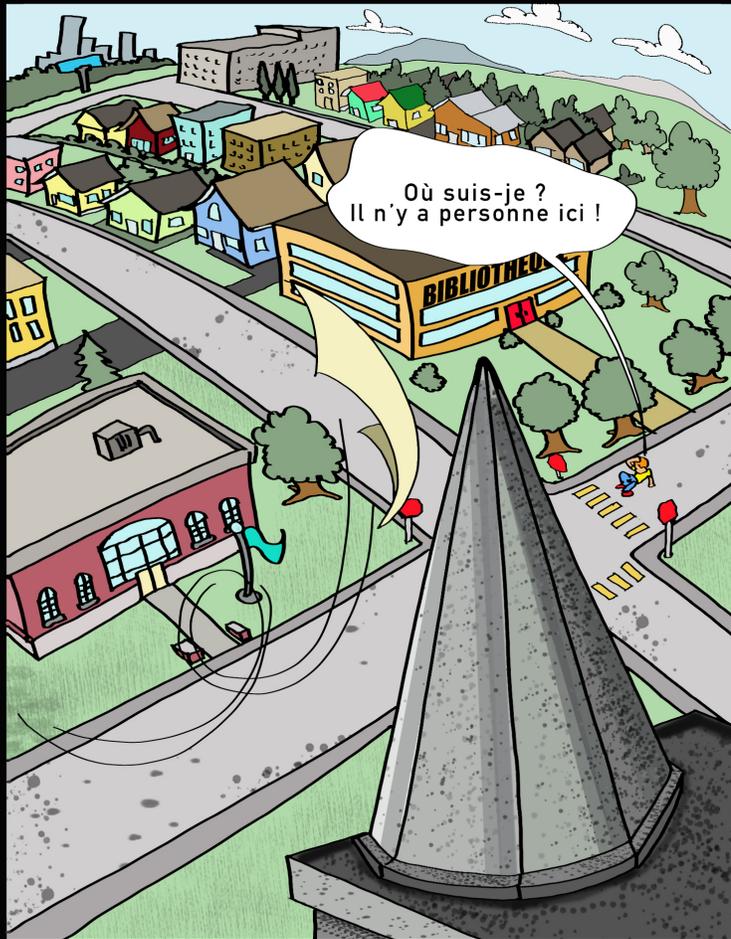
LA DÉCOUVERTE D'UNE BIBLIOTHÈQUE VERTIGINEUSE

La suite

LA BD

LE VILLAGE FANTÔME

par Sylvain Blouin



A suivre...



naviguez explorez

reseaubiblioslsj.qc.ca



Ma biblio connectée!

UNE DESTINATION LECTURE À VOTRE IMAGE